


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι. Δεδομένου ότι αντιμετωπίσαμε τεχνική φύσεως προβλήματα με το site μας, αλλά και την αποστολή του montags, θα θέλαμε να υπενθυμίσουμε ότι όλα τα τεύχη του montags (και τα 240) υπάρχουν στο site μας, οπότε όποιος δεν έχει ένα κάποιο τεύχος **μπορεί να το βρει εδώ...**

*Liebe Freundinnen und Freunde, da wir technische Probleme mit unserer Website und mit dem Senden des Montags-Blatt hatten, möchten wir Sie daran erinnern, dass alle unsere Montags-Auflagen (240) auf unsere Website zu finden sind.*



Με την **Καθαρά Δευτέρα** (δυσκολευόμαστε λίγο με τον όρο "Καθαρή", που χρησιμοποιούν οι νεότεροι) ξεκινά η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη Εκκλησία, ενώ ταυτόχρονα σημαίνει το τέλος των Αποκριών. Ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί «καθαρίζονται» πνευματικά και σωματικά και είναι μέρα νηστείας αλλά και μέρα αργίας. Η νηστεία διαρκεί για 40 μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο. Εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.

Η ημέρα της Καθαράς Δευτέρας, γιορτάζεται έντονα σε όλη την Ελλάδα, με διάφορα έθιμα και αποτελεί επίσημη αργία. Συνήθεται πανελλαδικά να τρώεται λαγάνα, δηλαδή άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα, ταρμάς, χαλβάς, θαλασσινά, λαχανικά, ελιές και φασολάδα χωρίς λαδί. Κύρια έθιμα σε όλη την Ελλάδα είναι το **πέταγμα του χαρταετού**, αλλά και το λεγόμενο **Γαϊτανάκι**, έθιμο που έρχεται από τη Μικρά Ασία οι πρόσφυγες και είναι ένα από τα λίγα έθιμα που διατηρούνται αντάρως τις μέρες μας. Είναι ένας χορός ή ακριβέστερα ένα χορευτικό παιχνίδι, το οποίο ταριάζει απόλυτα με το χρώμα και τη διάθεση των εορτών.

Ας αναφέρουμε εδώ ότι, πριν από τα χρόνια του Πολέμου, η απλή της Αραχόβης είχε μία τέτοια κατασκευή στο κέντρο της, η οποία σήμερα δεν υπάρχει.

Με αφορμή την γιορτή θα καθιερώσουμε μία νέα "στήλη" στο montags. Όπως έχουμε το πρόγραμμα της εβδομάδας έτσι θα έχουμε και την **"γνώστη λέξη"** της εβδομάδας, που δεν θα είναι πάντα άγνωστη, αλλά σίγουρα δεν θα είναι γνωστή στους περισσότερους ή εμειωμένα της. Προτάσεις για την λέξη της εβδομάδας θα δεχόμαστε από τους / τις φιλόλογους της Σχολής και θα τις παρουσιάζουμε όσο πιο απλά μπορούμε προσπαθώντας να μην γίνουμε γραφικοί.

Έτσι θα ξεκινήσουμε με τα σημερινά **"κούλουμα"** και θα ανατρέξουμε στην wikipedia και στον Πάτρο Λarousse Britannica:

*Η ετυμολογία της λέξης παραμένει άγνωστη, όπως και η αρχή του εορτασμού, για την οποία υπάρχουν πολλές απόψεις. Κατά μερικούς προήλθε από τον αναρραματισμό της λατινικής λέξης *cupulus* που σημαίνει ασορός, αρθονία ή επίλοφος, υποδηλώνοντας έτσι το πολύ γοργοστά με πολύ χορό, ή το τέλος της εορταστικής περιόδου της αποκριάς. Ειδικότερα όμως ο αθηναϊστικός Δ. Γρ. Καμπούρογλου σημειώνει ότι ο όρος είναι καθαρά αθηναϊκός και προέρχεται από τις κολώνες του ναού του Ολυμπίου Διός που τις αποκαλούσαν στη νεότερη ιστορία οι Αθηναίοι *columna*, κολώνινα, κούλουινα, κούλουμα, χωρίς όμως αυτό και να προσδιορίζει την αρχή της εορτής που πιθανολογείται κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας. Ο ίδιος όμως προσθέτει στις σημειώσεις του ότι ο λόφος επί του οποίου βρίσκεται το θησαυροφυλάκιο στην αρχή της εποχής του Όθωνα «φρίνατα δυο κολώνες».*

και θα συμπληρώσουμε:

*Η γιορτή αυτή είναι πανελλήνια και κατ' άλλους έχει αθηναϊκή καταγωγή, ενώ κατ' άλλους βυζαντινή. Στην Κωνσταντινούπολη εορτάζονταν έντονα από πλήθος κόσμου που συνέριε σε έναν από τους επτά λόφους της πόλης και συγκεκριμένα σ' εκείνον του ελληνικότατου οικισμού των «Πατασιών». Στην Αθήνα, από πολλές δεκαετίες προ του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, τα Κούλουμα εορτάζονταν στις πλαγιές του λόφου του Φιλοπάππου, όπου οι Αθηναίοι προσηύχονταν καθημέρι στους βράχους από το μεσημέρι μέχρι τη δύση του ήλιου. Οι προσευχές γίνονταν από τους ήρωες πλανόδιον μουσικόν, κατ' παράρ, είτε δημοτικούς είτε λαϊκούς χορούς από τους ήρωες λατέρνας. Το σούρωμα όλοι οι Ρουμελιώτες γαλιατάδες της Αθήνας έστηναν λαμπρό χορό - κυρίως τούρικο - γύρω από τους στύλους του Ολυμπίου Διός παρουσία των Βασιλέων και πλήθους κόσμου.*

*Σήμερα, τα Κούλουμα εορτάζονται σχεδόν σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας μαζί με το κύριο της ημέρας έθιμο του πέταγματος του χαρταετού. Ειδικότερα στην Αθήνα, με την ιστορική ανέχεια της παρουσίας του ανώτατου άρχοντα, τονίζεται ιδιαίτερα η λαογραφική αξία του έθιμου αυτού στο λόφο του Φιλοπάππου.*

Ας δομή και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 02.3 -  
Τρι / Di 03.3 -  
Τετ / Mi 04.3 - Καφρόκρεμα  
Πεμ / Do 05.3 -  
Παρ / Fr 06.3 - Μικρές Κυρίες  
- Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο  
Σαβ / Sa 07.3 - Μικρές Κυρίες  
- Νυχτερίδα  
Κυρ / So 08.3 - Νυχτερίδα

**Έτος Αντόνη Σιαμαράκη και η επίσκεψη στη Σχολή πριν από 36 χρόνια**

Ασφρακτικά γεμάτη η Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αικατερίνη Λασκαρίδη την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου (2020) για την έναρξη έτους του Αντόνη Σιαμαράκη. Η Υποκατοχή Πολιτισμού και Αθλητισμού Άννα Μενούνου και ο πρ. Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων Αποστόλος Κακλαμάνης χαίρεσαν μιλώντας για τον συγγραφέα του "Λάβου" και του "Αρνόμια" και η συζήτηση που ακολούθησε με ομιλήτες την Ζωρδάνια Ζατέλη, τον Γιάννη Ξανθούλη, τον Περικλή Παγρράτη, την Σίστη Παπαθανασίου, την Έλλη Στάη και τον Τηλέμαχο Χυτήρη ασφάλιζε προσωπικές ιστορίες των ομιλητών και του συγγραφέα άγνωστες στον πολύ κόσμο.



Με αφορμή την εκδήλωση αυτή η Ελένη Καραμηνιά θυμήθηκε, ότι ο Αντόνης Σιαμαράκης είχε επισκεφθεί την Σχολή πριν από 36 ακριβώς χρόνια, στις 28 Φεβρουαρίου 1984, είχε διαβάσει κομμάτια από τα έργα του και είχε υπογράψει το βιβλίο επισκεπτών. Δείτε από το Λέκιομα του 1996 το άρθρο που έγραψε ο Δημήτρης Τσουκαλάς, απόφοιτος του 1985:

>> περισσότερα

**Ντόρα Μπακογιάννη - Δημήτρης Τζανακόπουλος για το μεταναστευτικό**

Δύο δικοί μας, η Ντόρα Μπακογιάννη και ο Δημήτρης Τζανακόπουλος ήσαν καλεσμένοι στην προνή εκπομπή "Σήμερα" του ΣΚΑΙ και συζήτησαν για το μεταναστευτικό. **Δείτε το video...**

**Οικονομική Επιθεώρηση Μάρτιος 2020**

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Μαρτίου της Οικονομικής Επιθεώρησης με κύριο θέμα "Γαλάζια Οικονομία". **Παρισσότερα...**

**Γιάννης Βαλιανάκης: "Η Ελλάς των τεσσάρων θαλασσών" στις 13 Μαρτίου**

Την Παρασκευή 13 Μαρτίου στις 18.00 στο Αμφιθέατρο του Πολυτεχνικού Μουσείου (Βασ.Σοφίας & Ριζάρη 2) παρουσιάζει ο Γιάννης Βαλιανάκης το βιβλίο του:

**Η Ελλάς των τεσσάρων θαλασσών - Το σχέδιο "Ελλάς επί Τέσσερα"**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

ο κ. Άγγελος Σπύρτος Αν. Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Βουλευτής Α' Αθηνών ΝΔ, ο πρώην Υπουργός Εξωτερικών κ. Νίκος Κοτζιάς, ο κ. διεθνιντής της οφημερίδας "ΕΣΤΙΑ" Μανώλης Κοττάκης, και ο ίδιος ο συγγραφέας.

Στο βιβλίο αποτυπώνονται για πρώτη φορά με επιστημονική τεκμηρίωση και χάρτες τα δικαιώματα και διεκδικήσεις (θαλάσσιες ζώνες, ΑΟΖ, κλπ.) της Ελλάδας στις τέσσερις θάλασσες που την περιβάλλουν. Απόσταγμα δεκαετιών ενασχόλησης με συγγραφέα ως πανεπιστημιακού καθηγητή και υφυπουργού Εξωτερικών (2004-2009) με τα ελληνο-τουρκικά, αναλύει τις εναλλακτικές επιλογές (προσφυγή στο ΔΔ Χάγη, διάλογο, στρατιωτική κλιμάκωση) που έχει η χώρα μας. Το 2004 -2009 η Ελλάδα άρχισε να διεκδικεί ξεκινώντας διαπραγματεύσεις οριοθέτησης ΑΟΖ με τους γειτονές της Λιβανία, Λίβη και Αίγυπτο. Στόχος ήταν να δημογραφηθεί η «Ελλάς των 4 θαλάσσιων». Με την απή και τον πλοίο ενός γεωστρατηγικού χάρου τέσσερις φορές μεγαλύτερο σε έκταση από την σημερινή κατά 3ηρά επικράτεια (σχέδιο «Ελλάς επί τέσσερα»). Κατάληξη ή η Ελλάδα πρέπει με σοβαρή προτομοασία και «έξυπνες» κινήσεις να σέρει εκείνη την γειτονία της στο πιο σύμφωνο πεδίο αντιμετώπισης και εξήρη την από θέση ισχύος «στρατηγική της διεκδικητικής εξομάλυνσης».

>> περισσότερα

**Wunderling #99: Κατοπιάν Πάρνηθας - Κυριακή 1 Μαρτίου 2020**

Τέλειά ήταν πολύ οραία, είχε θαμνίσμο κηρό αλλά περίπατος δεν ήταν. Υπήρχε κάποιο νερό, περισσότερο στον χωματόδρομο της επιτροπής. Πολλά κλαδιά η και δέντρα μερικές φορές πεσμένα από τον κηρό του χερμώνα. Ο Νετήρη πριν πρώτος και έκανε τον περισσότερο καθαρισμό μονοπατιού. Πρέπει να έχουμε γάντια και κλαδευτήρι μαζί μας να συντηρούμε το οποίο μονοπάτι καθώς περνάμε.



**Ευχαριστούμε ...**





>> περισσότερα

*Παρακολούθηση μαθημάτων και προγράμματα μετακατασκευής για καθηγητές Γερμανικών από την Ελλάδα*

### Hospitationsaufenthalte und Fortbildungskurse für Deutschlehrkräfte aus Griechenland...

Το Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών σε συνεργασία με την Παιδαγωγική Υπηρεσία Ανταλλαγών (PAD) προκηρύσσει εφέτος παρακολούθηση μαθημάτων σε γερμανικά σχολεία διάρκειας τριών εβδομάδων καθώς και προγράμματα μετακατασκευής διάρκειας δύο εβδομάδων για αλλοδαπούς καθηγητές Γερμανικών. **Πληροφορίες...**

*Österreichisches Archäologisches Institut Athen: Institutsabend Παρασκευή 6 Μαρτίου*

Στην ιστοσελίδα του Αυστριακού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθήνας δημοσιεύθηκε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων μέχρι τον προσεχή Ιούλιο: VERANSTALTUNGEN 2020 JÄNNER – JULI  
Η επόμενη εκδήλωση είναι την προσεχή Παρασκευή 6 Μαρτίου, στις 7μμ: INSTITUTSABEND Jahresrückblick: B. Eder (OAW, ÖAI) Festvortrag: S. Ladstätter (OAW, ÖAI) | W. Prochaska (Montanuniversität Leoben) „Alles Marmor! Herkunft, Verbreitung und Verwendung von weißen Marmoren in der römischen Welt“.  
ZWEIGSTELLE ATHEN, Leoforos Alexandras 26, 10683 Athen, Griechenland, T (+30 210) 8213708, F (+30 210) 8220798, E athen(at)oai.at  
**Περισσότερα...**

*Deutsches Archäologisches Institut: Ανάλυση την Τετάρτη 11 Μαρτίου*

Η δεύτερη διάλεξη για το α΄ εξάμηνο 2020 στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο έχει θέμα „Tithorea (Kephissos/Phokis). Ergebnisse des griechisch-deutschen Stadtsurveys 2016-2019“, με ομιλήτη τον κ. Eric Lauffer. **Τετάρτη 11 Μαρτίου**, στις 6 μμ. Στην αίθουσα διαλέξεων του Β΄ ορόφου. Φαδίου 1, τηλ. 2103307400

Im Rahmen des Hauskolloquiums spricht unser Kollege, Eric Lauffer, über das Projekt in Tithorea. Thema seines Vortrags ist: "Tithorea (Kephissos/Phokis). Ergebnisse des griechisch-deutschen Stadtsurveys 2016-2019". Die Vortragssprache ist Deutsch. Vortragssaal im 2. Stock

**Πληροφορίες...**

*«Βάση δεδομένων των γερμανικών στρατιωτικών και παραστρατιωτικών μονάδων στην Ελλάδα 1941-1944/45»*

### „Datenbank deutscher militärischer und paramilitärischer Einheiten in Griechenland, 1941-1944/45“...

Για πρώτη φορά στην Ευρώπη, θα συγκροτηθεί μια χωρογραφική βάση δεδομένων με αντικείμενο την παρουσία των γερμανικών στρατευμάτων σε μια κατεχόμενη χώρα, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.  
Αν και η περίοδος της γερμανικής κατοχής έχει μεγάλη σημασία στη συλλογική μνήμη της σημερινής ελληνικής κοινωνίας, μέχρι στιγμής δεν υπάρχει συστηματική καταγραφή όλων των γερμανικών στρατιωτικών και παραστρατιωτικών μονάδων στην Ελλάδα. Αυτός είναι ο στόχος του Ερευνητικού Έργου «Βάση δεδομένων των γερμανικών στρατιωτικών και παραστρατιωτικών μονάδων στην Ελλάδα 1941-1944/45», το οποίο διεξάγεται στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.  
Λέει την σχετική ανακοίνωση, που υπογράφει ο Δρ. Βαλέντιν Σνάιντερ, επιστημονικός υπεύθυνος έργου.

>> περισσότερα

*German-Hellenic Economic Forum, 09.03.2020 Berlin*

Από τον Δρ. Μηχ. Αθανάσιο Κελέμη, Γενικό Διευθυντή του ΑΗΚ, λάβαμε την ακόλουθη ανακοίνωση:

*Το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο σε συνεργασία με την Κεντρική Ένωση Γερμανικών Εμπόρων και Βιομηχανικών Επιμελητηρίων (DIHK e.V.) και με την υποστήριξη του Ομοσπονδιακού Σύνδεσμου της Γερμανικής Βιομηχανίας (BDI e.V.), σας ανακοινώνει τη διοργάνωση του «Ελληνογερμανικού Οικονομικού Φόρουμ – Όραμα και ευκαιρίες επενδύσεων», το οποίο θα πραγματοποιηθεί στις 9 Μαρτίου 2020, και θα φιλοξενηθεί στο «Μεγάρο της Γερμανικής Οικονομίας», "Haus der Deutschen Wirtschaft", στο Βερολίνο. Το Φόρουμ εντάσσεται στην κοινή προσπάθεια Ελλάδας και Γερμανίας στον τομέα της οικονομικής συνεργασίας, με σκοπό την προσέλκυση ξένων επενδύσεων.  
Εξελίσσεται αυτή τη στιγμή το ενδιαφέρον τη Δευτέρα, 09.03.2020 αργά το βράδυ να υπάρξει έξτρα πτήση, με την οποία θα μπορούσαν να επιστρέψουν οι Συμμετέχοντες από Ελλάδα. Εάν έχετε ενδιαφέρον, παρακαλώ στείλετε μία e-mail μέχρι 13.02.2020 [g.chiots@ahk.com.gr](mailto:g.chiots@ahk.com.gr). Εάν έχετε κάνει ήδη κράτηση, θα υπάρξει δυνατότητα αλλαγής.  
Θα χαρούμε ιδιαίτερα να σας καλωσορίσουμε στο Οικονομικό Φόρουμ στο Βερολίνο!*

**Λέει το πρόγραμμα, τη Λήψη Συμμετοχής καθώς και περισσότερες πληροφορίες...**

*Βρες τη δική σου ιστορία / Βιομηατικό σεμινάριο δραματοθεραπείας*

**Βρες τη δική σου ιστορία** - Βιομηατικό σεμινάριο δραματοθεραπείας με τη χρήση των παραμυθιών και αφηγηματικών μέσων Στο πλαίσιο του κύκλου βιομηατικών σεμιναρίων Δραματοθεραπείας που πραγματοποιείται στην Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παγγοθεραπευτών Ελλάδας.

Συντονίζει η Μαρία Σουμπερτ, Ψυχοθεραπεύτρια - Δραματοθεραπεύτρια - Ημερομηνία: **Κυριακή 15 Μαρτίου 2020**

Τα παραμύθια, οι μύθοι και οι αφηγήσεις αποτελούν μια εξαιρετική αφορμή για να αρχίσουμε κάποιος να φτιάχνει δικές του εκδόσεις, να θυμάται, να συνδέει, να νιώθει. Και αν το νιώσει κανείς αρκετά, μπορεί να ανακαλύψει από μια αφήγηση για κάθε σχεδόν περίπτωση, για κάθε περιστατικό. Άλλωστε αυτό που κάνει και οι δύο ο θεραπευτής όταν πηγαίνει ένα περιστατικό στην εποχή του, είναι να αφηγηθεί και να παίξει μια ιστορία της οποίας υπήρξε μάρτυρας –λίγο πολύ όπως οι περισσότεροι παραμυθιάδες δήλωναν παρόντες στα παραμύθια που αφηγόνταν.

>> περισσότερα

*Ο Δημήτρης Δημόπουλος και η "Νυκτερίδα" του Johann Strauss*

Ο Δημήτρης Δημόπουλος υπογράφει τη μετάφραση του ποιητικού κειμένου στη "Νυκτερίδα" του Johann Strauss , τη διασημότερη και απηροσπορευτικότερη βινετίλα σκεπέτα η οποία ανεβαίνει για 8 παραστάσεις στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος). Με την Ορχήστρα, τη Χορωδία και σπουδαστές της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ, και πλειάδα γνωστών σολίστ.

Η ιδιαιτέρως επιτυχημένη παραγωγή σε σκηνοθεσία του Αλέξανδρου Ευκλείδη μεταφέρει το έργο στα "καθ' ημάς", μια διαδικασία που είναι απολύτως συννοσημένη με το ελαφρό μουσικό θέατρο παγκοσμίως. Έτσι, στη συγκεκριμένη περίπτωση της "Νυκτερίδας" –η οποία προπορονοσηώθηκε το 2014 στο Ολύμπια– μεταφέρει τη δράση του έργου στα αστικά σαλόνια της Αθήνας και στις καμαρίνες του Αστέρου Βουλιαγμένης, κατά τη δεκαετία του '60. Έργονος έργοαυλούμερα τη σκηνοθεσία, ο Αλέξανδρος Ευκλείδης μεταφέρει τα πάντα του Σοβιετικού κρέβη Όρλοφσκι το βράδυ της 20ής Απριλίου 1967, παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος. Στην τρίτη πράξη, το ζηνέρωμα της επομένης βριτκαί τους ήρωες, του έργου στα κρατητήρια.  
Οι παραστάσεις είναι: Παρασκευή 7, Σάββατο 8, Κυριακή 9, Κυριακή 16, Τετάρτη 19, Σάββατο 22, Κυριακή 23 Φεβρουαρίου και Πέμπτη 5 Μαρτίου 2020. Ώρα έναρξης: 20.00 (Κυριακές: 18.30 / Στις 5/3 στις 19.00). **Περισσότερα...**

*Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στη θεατρική παράσταση "Μικρές Κυρίες"*

Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος εμφανίζεται στην παράσταση "ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ" της Κλεοπάτρας Εμμανουήλ Κυριακοπούλου, που αποτελεί διδασκαλία από το κλασικό και διάσημο λογοτεχνικό έργο της Louisa May Alcott, «Little Women». Σκηνοθεσία του Μιχάλη Τγκυρίδη, Θέατρο Εμπρός, Ρήγα Παλαμίδου 2, Ψοφιά, Πρεμιέρα την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2020. Παραστάσεις 28, 29 Φεβρουαρίου και 6, 7, 13, 20, 21, 27 και 28 Μαρτίου, ώρα έναρξης 21.30, είσοδος με ελεύθερη συνεισφορά, τηλ. πληροφοριών 6987690758, 6944769355.

Λίγα λόγια για το έργο: Στα χρόνια του Αμερικανικού Εμφύλιου, τέσσερις αδελφές, η Μέγκ, η Τζέ, η Μπέθ και η Έμι προσπαθούν να κρατήσουν το φως στη ζωή τους ακολουθώντας τις αρχές και τα διδάγματα του πατέρα τους που αγωνιζόταν στον πόλεμο για έναν καλύτερο κόσμο. Η μητέρα τους, κυρία Μάρς που είναι ένας ζωντανός φάρος γι' αυτές τις αφήνει να πετάξουν ελεύθερες, έτοιμη όμως πάντα να τις συμβουλεύει, να τις καθοδηγήσει και να τις διδάξει από τα δικά τους λάθη.  
Ερμηνεύουν οι: Γιάννης Γβαλάς, Κλεοπάτρα Εμμανουήλ, Πολυτίμη Αλεξάνδρα Καλομοίρη, Δέσποινα Κασιώτη, Δόμνα Καστανάκη, Κατερίνα Λιάγκου, Πάνος Τσαλιγόπουλος.

**Πληροφορίες...**

*Θεατρική διδασκαλία της Ανθής Φουντά*

Τον θεαλωλό έρωτα του Ιονα Δραγούμη και της Πηνελόπης Δέλτα φέρνει στη σκηνή ο Κώστας Γάκης, μέσα από το βραβευμένο με τρία βραβεία κοινού βιβλίο του Στέφανου Δάνδολου «Ιστορία χωρίς όνομα» (εκδόσεις Ψυχολόγος) σε θεατρική διδασκαλία της δικής μας Ανθής Φουντά και του Κώστα Γάκη.  
Από 17 Ιανουαρίου 2020 στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης». **Περισσότερα...**

*Η Καρφόκρεμα ξανά στο Θέατρο Σταθμός*

Ο πιο κωμικομερικός σταν-απ μονόλογος συνεχίζεται στο Θέατρο Σταθμός, λόγω αυξημένης προσέλευσης! Ο Δημήτρης Δημόπουλος επιστρέφει με την Καρφόκρεμα για έναν τελικό κύκλο περιορισμένου αριθμού παραστάσεων στην Αθήνα. Μετά το κλασικό πιε Αντι Διδακτορικού και την άκρος πρωτότυπη Υπερπαραγωγή, ο γνωστός κομικός παρουσιάζει τα πιο σκωπτικά και ανυπερβλητά ως τώρα κείμενά του.  
Θέατρο Σταθμός, Βικτωρού Ουγκώ 55 (μετρό Μοναστηράκι) τηλ: 210 52 30267. Παραστάσεις από την Τετάρτη 5/2 και κάθε Τετάρτη στις 21:15 (συνολικά άλλες επτά παραστάσεις, τελευταία στις 18/3). **Πληροφορίες...**

*Μουσείο Ακρόπολης: Η "Συζήτηση και Μνήμη" παρατίθεται μέχρι 30 Απριλίου*

Ενθαρμόνουμε τους συναποροίτους μας που παρέστησαν στην θαυμάσια περιήγηση που μας προσέφερε στις 10 Ιανουαρίου ο Μηνάς Φινός, καθώς και όσους δεν μπόρεσαν να έλθουν αλλά εξακολουθούν να ενδιαφέρονται, ότι η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκθεση «ΣΜΙΑΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ – Η συμβολή της μαρμαροτεχνίας στην αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης» έλαβε και άλλη παράσταση, έως την Πέμπτη 30 Απριλίου. **Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του Μουσείου Ακρόπολης...**

*Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde*

Ο κ. Gerd Dückelmann-Dublany, Επικεφαλής Εμπορικού Τμήματος Αυστριακής Πρεσβείας μας έστειλε μία ανακοίνωση της Διπλωματικής Ακαδημίας της Βιέννης σχετικά με την διοργάνωση καλοκαιρινού σεμιναρίου διάρκειας τεσσάρων εβδομάδων. Λέει την ανακοίνωση:

*Wir dürfen Sie nachstehend über den von der Diplomatischen Akademie Wien angebotenen „Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde“, der vom 3.-27. August 2020 stattfinden wird, informieren und bitten Sie, Ihre Kunden bzw. Interessenten auf diesen aufmerksam zu machen. Danke!*

*Der vierwöchige Sommerkurs bietet Erwachsenen aus aller Welt (Mindestalter 18 Jahre) ein anspruchsvolles und vielfältiges Programm:*

· intensives Sprachtraining für verschiedene Niveaus (entsprechend dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen des Europarates).  
· Vorträge zu österreichischer Politik, Geschichte und Kultur.  
· Exkursionen zu internationalen Organisationen, österreichischen Institutionen und Kultureinrichtungen (z.B. UNO, Kunsthistorisches Museum, Stadtführung, Schönbrunn).

*· Stadtreisen, bei denen die Teilnehmerinnen/Teilnehmer die Möglichkeit haben, Wien abseits von Touristenpfaden zu erleben und das im Unterricht erworbene sprachliche Wissen praktisch anzuwenden.*

*· Einverständnisse, die Ihnen ermöglichen, Ihre Kunden auf Wien, einen Besuch beim heutigen Groß Wien zu bringen.*

Γερμανικά: wie etwa eine Wanderung durch die Weinberge rund um Wien, einen Besuch beim heiligen (inkl. Weinverkostung) und einen Walzerkurs.  
· einen Ganztagesausflug in eines der österreichischen Bundesländer.

**Δείτε το πρόγραμμα...**

**Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.*