



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Ο Χρίστος Μπαλόγλου μας συγκίνησε. Μας έστειλε κάτι που ψάχνουμε πολύ καιρό: το βιογραφικό του Χριστόδουλου Βασιλόπουλου, που από το 1956, τις πρώτες ημέρες της μεταπολεμικής Γερμανικής έως το 1991 δίδαξε Θρησκευτικά και έγραψε το 2012 σε ηλικία 86 ετών. Οι παλαιοί τον θυμόνται σαν έναν άγιο άνθρωπο, άνθρωπό του Παραδείσου, που στο μάθημά του γινόταν "κόλαση". Τα στοιχεία που είχαμε ήταν ελάχιστα. Σήμερα θα δείτε ένα πλήρες βιογραφικό που θα μπορείτε να το αναζητήσετε και στην ενότητα "Εκδόσεις / Οι δικοί μας Έλληνες". Το βιογραφικό συντάχξε πριν λίγες ημέρες ο παλιός καθηγητής μας Γεώργιος Αντ. Γαλιτής.

Ο Χρίστος Μπαλόγλου μας έστειλε άλλο ένα βιογραφικό, ακόμη πιο σπάνιο. Αυτό του Κωνσταντίνου Μπόνη, Γυμνασιάρχης από το 1937 έως το 1942 στην Αραχόβης, το οποίο θα δημοσιεύσουμε την επόμενη εβδομάδα.

Επόμενος στόχος, βέβαια, είναι το βιογραφικό του Βασιή Παπαχριστιάνου και παρακαλούνται όσος έχουν πληροφορίες να επικοινωνήσουν μαζί μας.

Πίσω στα καθημερινά:

Αναφέρω ότι η εκπομπή "Προσωπικά" της Έλενας Κατρίτη κάνει ένα αφιέρωμα στις Σάτσες. Την προηγούμενη εβδομάδα είχαμε την χαρά να δούμε την Νάτα Μέλα και γιες. Κυριακή 26 Ιουλίου είδαμε το Πέτρο Πετρακόπουλο, πρώην πρόεδρο του Συλλόγου, αλλά και τον Δημήτρη Ανάργυρο, καθηγητή της γυμναστικής μας, μεταξύ 1970 και 1972. Στο επεισόδιο "Οι γοναίκες των Σπετσών" δείτε την Νάτα στο timecode 4.47 / 50.16 ... Στο επεισόδιο "Στο νησί των καπεταναίων, των ενεργετών και των ηρώων" δείτε τον Πέτρο Πετρακόπουλο και τον Δημήτρη Ανάργυρο στο νησί των καπεταναίων, των ενεργετών και των ηρώων" δείτε τον Πέτρο Πετρακόπουλο και τον Δημήτρη Ανάργυρο...

Η Γερμανική Σχολή Αθηνών εορτάζει την επόμενη χρονιά τα 125 χρόνια από την ίδρυσή της, εορτασμός που θα συμπέσει και με τα 200 χρόνια του Ελληνικού κράτους από το 1821. Όπως αναλαμβάνουμε όλοι, θα υπάρξει μεγάλη προετοιμασία με εκδηλώσεις τόσο των Λαοφίλων όσο και της Σχολής. Η προσπάθεια αυτή πρέπει να υποστηριχτεί με την βοήθεια των Εκπαιδευτών Έτους.

Ζητούμε από όσους θέλουν και μπορούν (ή αν δεν μπορούν να τους βοηθήσουμε εμείς), να αναλάβουν τον ρόλο του Εκπαιδευτού Έτους και να στείλουν αυτήν την προσπάθεια στέλνοντάς μας μία φωτογραφία και ένα μικρό βιογραφικό. Στην συνέχεια θα παραλάβουν από την Γραμματεία μας τα ονόματα της χρονιάς τους και θα αναλάβουν σιγά-σιγά να συντονίσουν τις συμμαθητικές και τους συμμαθητές τους συγκεντρώνοντας υλικό, φωτογραφίες, ιστορίες με σκοπό να μας βοηθήσουν στις εκδόσεις που θα γίνουν και θα κυκλοφορήσουν το 2021. Στείλτε μας λοιπόν τα ονόματά σας στο info@ex-dsathen.gr και θα επικοινωνήσουμε μαζί σας. Δείτε τους Εκπαιδευτούς Έτους όπως είχαν ανακοινωθεί προ διετίας με τα στοιχεία τους στο site μας...

Με χαρά μας υποδεχθήκαμε πολλές υποψηφιότητες. Πολλοί εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους να εκπροσωπήσουν την χρονιά τους. Δόσαμε στα προηγούμενα τεύχη τα πρώτα ονόματα, ζαναθινουμε συμπληρωμένο τον κατάλογο και περιμένουμε και άλλους. Προσθήκη όμως, το γραφείο του Συλλόγου θα παραμείνει κλειστό από 6/7 έως 26/8, οπότε στέλνετε τα mail σας στο info@ex-dsathen.gr

Δημοσιεύουμε τον κατάλογο των ονομάτων με τα κενά που υπάρχουν έως το 1990. Από την δεκαετία του '60 λείπουν 4 εκπαιδευτοί. Από την δεκαετία του '70 ένας. Από την δεκαετία του '80 δύο. Νομίζω ότι με λίγη προσπάθεια θα βρούμε ενδιαφερόμενους.

1960 - Θανάσης Απεργής
1961 - Ρέα Αργυριάδου-Μυλωνά
1962 - Σταύρος Σαββίδης
1963 - Κώστας Παπαηλιού
1964 -
1965 -
1966 -
1967 - Τένη Παπαδάκη
1968 -
1969 - Τάσος Κυπριανίδης
1970 - Παύλος Λαουτήρης
1971 - Λαέρτης Χρήστου
1972 - Σοφίκα Ελευθεροδάκη
1973 - Βασίλης Χαρισσοπούλου
1974 - Βασίλης Μπόσδας
1975 - Μιχάλης Τσερέκλιας
1976 - Άννα Δεδονδίου
1977 - Κρίστια Καραλάκη
1978 -
1979 - Γιώργος Κλωνής
1980 - Σοφία Χριστοφορίδου-Φοτιάδου
1981 -
1982 - Ασπασία Τριανταφυλλίδου
1983 - Δέσποινα Γιαντί
1984 - Έλενα Ζαχαριάνου
1985 - Νίκος Σμιτ
1986 - Βασίλης Παπαθεοδώρου
1987 - Κάρλος Φορστ
1987 - Παναγιώτα Παρσκευοπούλου
1988 -
1989 - Δημήτρης Κινίνης
1990 -
1995 - Πάνος Παντελοΐκας
1998 - Κωνσταντίνος Σιγαλού
1999 -
2000 -
2001 -
2002 - Παύλος Άρης Μπριόλιας
2005 - Κατερίνα Δασκαλάκη
2018 - Νικόλαος Καρούτσος

Τα βιογραφικά των περισσότερων εξ αυτών είναι στην ενότητα "Εκπαιδευτοί Έτους"...

Τέλος, είναι σημαντικό στην δύσκολη περίοδο που διανύουμε λόγω του κορωνοϊού να συμμετέχουμε, να υποστηρίξουμε, να παρακολουθήσουμε τις καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες που έχουν πληγή αράντασια από την πανδημία. Ξεκινούν λοιπόν τα φεστιβάλ στο νησί. Εμείς θα σας ενημερώνουμε συνεχώς για τα μελλούμενα. Ηδη φιλοξενούμε ειδήσεις για την Ρόδο (1o Canto Human Voice Festival) και την Μυτιλήνη (Αειθέρος Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου), όπου βεβαίως απόφοιτοι, η Αλέξανδρα Μητσάκη στο πρώτο και η Λητώ Ντάκου στο δεύτερο έχουν τον πρώτο λόγο.

Als Datum und Programm der εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 27.7 - Καφρόκρεμα - Δημήτρης Δημόπουλος - Άγιος Νικόλαος, Κρήτη
Τρι / Di 28.7 - Ποιος σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα - Κατερίνα Μαούτσου
Τετ / Mi 29.7 - Καφρόκρεμα - Δημήτρης Δημόπουλος - Ηράκλειο, Κρήτη
Πεμ / Do 30.7 - Ποιος σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα - Κατερίνα Μαούτσου
Παρ / Fr 31.7 - Λυσιστράτη - Βίκυ Βολιώτη
Σαβ / Sa 01.8 - Λυσιστράτη - Βίκυ Βολιώτη
Κυρ / So 02.8 - Λυσιστράτη - Βίκυ Βολιώτη

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Δείτε πληροφορίες...

Χριστόδουλος Βασιλόπουλος (1926-2012)



Ο Χριστόδουλος (Χρίστος) Βασιλόπουλος γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου 1926. Σπούδασε στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, κλάση της δεκαετίας του '40. Δίδαξε το μάθημα των Θρησκευτικών στη Γερμανική Σχολή Αθηνών από τη δεκαετία του '50, πιθανότατα μόλις ξανάνοηξε η Σχολή μετά τον πόλεμο το 1956. Τον Ιούλιο του 1962 μετέγχε Επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας της Ελλάδας μαζί με άλλους καθηγητές της ΓΣΑ σε συζητήσεις-διαπραγματεύσεις με αντίστοιχη γερμανική Επιτροπή στο Düsseldorf της τότε Δυτικής Γερμανίας.

Πρόεδρος της ελληνικής επιτροπής ήταν ο Πρόεδρος του Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Συμβουλίου (που το διαδέχθηκε αργότερα το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο) Χατζής, γραμματέας -υπευθύνος οργανώσεως ο Λίνος Μπενάκης, μέλη Γ ενικού Επιθεωρητές Μέσης Εκπαίδευσως (Κουρουμάλης, Ματζιουράνης, Παγιαννάκος...) και άλλους καθηγητές της Γερμανικής Σχολής (Βασιλόπουλος, Γαλιτής, Δημόπουλος, Παπαχριστιάνου...).

Βαθιά γνώστης της Βυζαντινής αρχαιολογίας και Έγνης, είχε επουδιότητα συλλογή σχετικών βιβλίων. Είχε λάβει από τον καθηγητή της Χριστιανικής και Βυζαντινής Αρχαιολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κ. Καλοκίρη ανάλογο θέμα διδακτορικής διατριβής, στην

οποία εργαζόταν με πολύ ζήλο, δεν την τελείωσε όμως. Τα αρχαιολογικά του ενδιαφέροντα επεκτεινόταν μέχρι και την κλασική εποχή, ήταν δε ικανότατος ξεναγός στο Βυζαντινό και στο αρχαιολογικό μουσείο.

Τη γερμανική γλώσσα κατείχε σε ανεκτό βαθμό - μπορούσε βασικά να συνεννοηθεί. Καλύτερα κατείχε τη Γαλλική. Αρχή η μέσα της δεκαετίας του '60 νυμφεύθηκε, αλλά δεν απέκτησε τέκνα.

Κατοικούσε στην αρχή της οδού Ασκληπιού, μετά τον γάμο του μετακόμισε στην Κάτο Κηφισιά, όπου διέμενε μέχρι τον θάνατό του, προ ολίγων ετών.

Ήταν τύπος εύρωχης, επικοινωνιακός, συνεργάσιμος, φιλικός και αγαπητός στους συνδικάτους του. Το 1988 έγινε Υποδιευθυντής του Γυμνασίου και το 1991 συνταξιοδοτήθηκε μετά από 35 χρόνια στη Σχολή σαν επίτιμος Λυκειάρχης. Απεβίωσε στις 14 Φεβρουαρίου 2012 σε ηλικία 86 ετών.

- το βιογραφικό συντάχξε ο Γεώργιος Αντ. Γαλιτής, ο οποίος δίδαξε Θρησκευτικά στην Γερμανική από το 1959 έως το 1969 και στην συνέχεια έγινε Τακτικός Καθηγητής Πανεπιστημίου στην έδρα της Εισαγωγής και Ερμηνείας της Καινής Διαθήκης.
>> περισσότερα

Στις Κεφιστινές στα χρόνια της Αραχόβης

Η Γερμανική Σχολή της Αραχόβης αποτελούσε πρώτη επιλογή για πολλές οικογένειες, που ήθελαν τα παιδιά τους να πάνε σε ένα καλό σχολείο. Ήταν επίμονοι λοιπόν, εκείνα τα χρόνια τα προπολεμικά, πολλοί να στείλουν τα παιδιά τους και στην συνέχεια να ζεσπάσει ο Πόλεμος και πολλές οικογένειες να βρεθούν μπροστά στο δίλημμα να αφήσουν τα παιδιά τους εκεί ή να τα πάρουν. Ανάμεσα στις οικογένειες αυτές ήταν και κάποιες οι οποίες είχαν στις τάξεις τους διακεκμενούς επιστήμονες, οι οποίοι διετέλεσαν

Ευχαριστούμε ...



και υποστηρίξει και από τα ζήτουμε και την βοήθεια όσων κερτίζουμε εκείνης της εποχής να συνεχίσουμε με πληροφορίες.

Θα ξεκινήσουμε με την *Κυβέρνηση Αλέξανδρου Κοριζή* (Ιανουάριος-Απρίλιος 1941), ο οποίος από τα τέσσερα παιδιά του είχε στείλει τις δύο κόρες του στην Γερμανική, την Ελένη («Κυρία επί των Τιμών» της βασιλικής Φρειδερίκης) και την Ειρήνη (Ρένα, σύζυγο του εφοπλιστή Στρατή Ανδρεάδη).

Θα δούμε στην Κυβέρνηση Ιωάννη Ράλλη, η οποία ήταν η τρίτη και τελευταία κυβέρνηση της περιόδου της Γερμανικής κατοχής της Ελλάδας κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, και έμεινε στην εξουσία από τον Απρίλιο 1943 έως Οκτώβριο 1944, ποιοι υπουργοί είχαν ήδη τα παιδιά τους στην Αραχώβη. Να προσθέσουμε εδώ ότι την ίδια περίοδο η νόμιμη κυβέρνηση της χώρας βρισκόταν στην Αίγυπτο.

Έχουμε λοιπόν:

«Επί των Θρησκευμάτων και Εθνικής παιδείας υπουργός»: Νικόλαος Αοίβαρης - Ο Αλαρδέος Αοίβαρης ήταν μαθητής ποιū πριν φθάσει ο Πάριος στην Ελλάδα.

«Επί των Εσωτερικών υφυπουργός»: Δημήτριος Μπακογιάννης, (από 21 Ιουλίου 1944) - Η Ρένα Μπακογιάννη ήταν μαθήτριά του 8-ταξίου.

Επίσης:

"Συμβούλος Επικρατείας": Αντόνιος Ραγκούσης - Χαρίκλεια και Μαρία-Μαγδαλίνη Ραγκούση

Η οικογένεια Ραγκούση

Ο Αντόνιος Ραγκούσης (1889 - 1972) ήταν Έλληνας δικαστής που διετέλεσε δήμαρχος Αθηναίων (1950 - 1951). Γεννήθηκε στην Μάκρυσσα Πάριου και ήταν γιος του Αλεξάνδρου Ραγκούση. Σπούδασε νομικά και το 1929, με την ίδρυση του Συμβουλίου της Επικρατείας, διορίστηκε πάροδος σε αυτό. Το 1940 προήχθη σε Σύμβουλο Επικρατείας και το 1958 συνταξοδοτήθηκε. Στις 21 Αυγούστου 1950 κακοπέθηκε, σύμφωνα με νομοθετική ρύθμιση της εποχής. Δήμαρχος Αθηναίων προκειμένου να διανεμηθεί εντός ελάχιστου χρονικού διαστήματος τον δήμο σε εκλογές. Παρέμεινε σε αυτόν μέχρι τις 19 Μαΐου 1951. Κατά τη διάρκεια της θητείας του, αν και υπηρέτασκό, υπερασπίστηκε με θένος τα συμφέροντα του δήμου. Διετέλεσε, επίσης, πρόεδρος του Θεραπευτηρίου "Ευαγγελισμού", Αεβίωσε στην Αθήνα. Ήταν παντρεμένος και είχε δύο κόρες.

Ο Αντόνιος Ραγκούσης δεν ήταν απόφοιτος μας. Διαβάζουμε στα Μαθητολόγια της Αραχώβης ότι τα δύο κορίτσια, η Μαρία Ραγκούση του Αντωνίου (στο 6-τάξιο) και η Χαρίκλεια (στο 8-τάξιο) αναφέρονται και μάλιστα στο επάγγελμα του πατρός αναγράφεται "Συμβούλος Επικρατείας".

Λέιτε το βιογραφικό του...

Η Χαρίκλεια Ραγκούση-Ανδρεοπούλου αναφέρεται στον Επαγγελματικό Οδηγό των Μελών του Συλλόγου μας ως ξεναγός και απόφοιτος του 1944.

Ο Τανέρ Ακσάμ για την Αγία Σοφία

Ο Νίκος Κουτρογιάννης μας έστειλε ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο του Τανέρ Ακσάμ για την Αγία Σοφία. Ο Τανέρ Ακσάμ είναι Τουρκογερμανός ιστορικός και κοινωνιολόγος γεννημένος το 1953 με σπουδές Είναι πολιτογραφημένος Γερμανός και έχει πάρει θέση και έχει φιλικαστεί στο παρελθόν για το θέμα των Αρμενίων και στις αρχές του χρόνου, στις 29 Ιανουαρίου 2020 ο Πρόεδρος της Γαλλίας Εμμανουέλ Μακρόν του απένειμε το Μετάλλιο Θάρρους και Αφοσίωσης.

"Ζούμε στον 21ο αιώνα, η νοστροπία μας είναι ακόμα εκείνη του 1453"

Συνεργιστική συνέντευξη του Τούρκου ακαδημαϊκού και ιστορικού Τανέρ Ακσάμ, στην διαδικτυακή εφημερίδα Ahal.

"Στην πραγματικότητα το μόνο πράγμα που έπρεπε να πει κανείς για το θέμα της Αγίας Σοφίας είναι "ανύριστο" και "ντροπή". Σκέπτομαι, όμως, ότι οι υπομνητές μου δεν διαθέτουν την πολιτιστική λεπτότητα να αντιληφθούν το νόημα αυτών των λέξεων. Γι αυτό θα μίλησω ανοιχτά για το θέμα και με τον τρόπο που θα τον καταλάβουν.

Αυτό που έγινε στην Αγία Σοφία είναι ένα ξεκάθαρο δείγμα βαρβαρότητας.

Αποτελεί την διακήρυξη των Τούρκων ότι είναι απολίτιστοι και καταστροφικοί.

Γιατί,

>> περισσότερα

Μαρίλνα Πολιτοπούλου: Η «Πηνελόπη των τρένων» στα Γερμανικά

Ολοκληρώθηκε η μετάφραση του γνωστού αστυνομικού βιβλίου της Μαρίλνας Πολιτοπούλου ('68) «Η Πηνελόπη των τρένων» στα Γερμανικά. Βρίσκεται τώρα στον ιστότοπο του Edition Romanica / CeMeG και διαθέτεται δωρεάν online η με παραγγελία on demand. Ένα κοινό ανάγνωσμα για αποφοίτους και φίλους Γερμανούς και γερμανομαθείς!

Αιμίττρα Κουζή: "Liebe mit Hindernissen - Die Geschichte der Deutschen und Griechen"

Μια από τις τελευταίες δουλειές της δημοσιογράφου – επικοινωνιολόγου Δήμητρας Κουζή ('89), το πολύ καλό ντοκιμαντέρ "Liebe mit Hindernissen - Die Geschichte der Deutschen und Griechen", μεταδόθηκε από το κανάλι ARTE στις 30 Ιουνίου και έχει ανέρθει στο σχετικό site. Η ταινία με θέμα την ιστορία της σχέσης μετ' αμφοδίον Γερμανών και Ελλήνων (γιατί Γερμανοί και Έλληνες αγάπουν και μπορεί ο ένας τον άλλον;) και προέκυψε από τη συνεργασία της Δήμητρας Κουζή ως co-author με τον επίσης συγγραφέα, και σκηνοθέτη της ταινίας, Ingo Helm. **Θα είναι διαθέσιμη μέχρι τις 27/09/2020...**

Η Βίκυ Βολιώτη στην παράσταση της Αυσιαστράτης στην Επίδαυρο

Η Βίκυ Βολιώτη εμφανίζεται ως η Σπαρτιάτισσα Λυμπίτιο στην παράσταση της Αυσιαστράτης του Αριστοφάνη στο Αρχαίο Θέατρο Επίδαυρο. Στον ομώνυμο ρόλο η Βίκυ Στυροπούλου ενώ συμμετέχουν και άλλοι αξιοί πρωταγωνιστές του θεάτρου. Η Σπαρτιάτις τουλάχιστο, ο Νίκος Ψαρέλης, η Αγρίστια Ουκανόβου κ. α. Τη εκπροσώπια υπηρέσει ο Οδυσσάος Παναγιωτόπουλος. Παρασκευή 31 Ιουλίου & Σάββατο 1 Αυγούστου, ώρα έναρξης: 21:00. Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιλους. Το Φεστιβάλ Αθηνών & Επίδαυρο του πραγματοποιηθεί ακολουθώντας τις ειδικές οδηγίες των υγειονομικών αρχών, με προτεραιότητα τη δημόσια υγεία και με αίσθημα ευθύνης απέναντι στο κοινό και τους καλλιτέχνες. **Πληροφορίες – ειστήρια...** Διαβάστε την **συνέντευξη της Βίκυς στο eculture.gr...**

Η Κατερίνα Μαούτσου στο «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα»

Η Κατερίνα Μαούτσου εμφανίζεται στο «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα», σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου. Η παράσταση η οποία παίζεται με μεγάλη επιτυχία για δεύτερη χειμερινή σεζόν και είχε διακοπεί απότομα λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση του Covid-19, επιστρέφει και παρουσιάζεται αυτό το καλοκαίρι σε 2 επιλεγμένα θερινά θέατρα της Αττικής, μόνον 4 φορές. Συμμετέχουν γνωστοί ηθοποιοί, με τον ταλαντούχο και βραβευμένο Γιάννη Νιάρρο στον πρωταγωνιστικό ρόλο. **Πληροφορίες – ειστήρια...**

Ο Δημήτρης Δημόπουλος περιοδεία ξανά με την Καρρόκρεμα

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ξεκινά νέα περιοδεία με την «Καρρόκρεμα», η οποία καταφθάνει στον Πειραιά για μία πρώτη παράσταση τη Δευτέρα 20 Ιουλίου στο Cine Βοτσαλάκια, Πλαζ Βοτσαλάκια - Δημοτικό Κολυμβητήριο Πειραιά (μετά τις σολιν-τόμο παρουσιάσεις της σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις). Θα ακολουθήσουν άλλες 3 παραστάσεις σε πόλεις της Κρήτης και 1 τελευταία στον θερινό κινηματογράφο Άνεσς στην Αθήνα. **Πληροφορίες – ειστήρια...**

Μουσικό Φεστιβάλ Χίου - Καλοκαίρι 2020 : 3-8 Αυγούστου

Μετά από την πιο παράξενη άνοιξη των τελευταίων ετών, στην καρδιά ενός καλοκαιριού που περιμέναμε πιο πολύ από ποτέ και μέσα σε ένα κλίμα γεμάτο ερωτηματικά, το Μουσικό Φεστιβάλ Χίου επιστρέφει και φέτος, πιστό στο ραντεβού του με το κοινό και τους κατοίκους του νησιού.

Πότε θα επιστρέψουμε στην "κανονικότητα"; Πότε θα βρούμε όλοι μαζί ξανά, χωρίς φόβο και ανησυχία; "Επειδή ο ρυθμός και η μελοδία εισχωρούν στα τριςθαθα της ψυχής και αφόρνοντάς την με δύναμη μεγάλη φέρνουν μέσα της υπέρτατα και της δίνουν ομορφιά..." (Πλάτων, Πολιτεία) επιλέγουμε να αφίσουμε τη μουσική να μας οδηγήσει ξανά. Με αναδιοργανωμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα το φεστιβάλ ανακονώνει και φέτος τον καλοκαιρινό κύκλο εκδηλώσεων, εστιάζοντας αυτή τη φορά σε Έλληνες καλλιτέχνες και προσφέροντας παράλληλα το πεδίο και τις προϋποθέσεις για νέες και πρωτότυπες δημιουργίες συμμερίζες.

Έτσι, ο Σωκράτης Σινόπουλος θα συμμεράξει με τη Μάρθα Μαρκοβιδή που τιμά με τη συμμετοχή της για δεύτερη χρονιά το φεστιβάλ, ενώ τρία διαφορετικά κουαρτέτα, το φρονητικό Κουαρτέτο Γιασεμί, το Giooco String Quartet και το κουαρτέτο του Σωκράτη Σινόπουλου θα δημιουργήσουν μία μουσική γέφυρα από την κλασική ως την παραδοσιακή και την τζαζ μουσική. Επιπλέον, με την αφορμή της συμπλήρωσης των 50 χρόνων από τον θάνατο του Γιάννη Χρήστου, το φεστιβάλ τιμά τον πρωτοπόρο συνθέτη προβάλλοντας το ντοκιμαντέρ του Κωστή Ζουζιάτη με τίτλο: «Αναπαράσταση: Η ζωή και το έργο του Γιάννη Χρήστου (1926-1970)». Τέλος, όπως κάθε φορά, παράλληλα με τις συνωνιές θα πραγματοποιούνται επί μία ολόκληρη εβδομάδα εργαστήρια για παιδιά πρόσφυγες αλλά και masterclass για τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Χίου με τον τραγουδιστή Ghays Mansour από τη Συρία.

>> περισσότερα

1st Canto Human Voice Festival - Rhodes

Η Ρόδος φιλοξενεί το 1ο Canto Human Voice Festival που θα διεξαχθεί μεταξύ 5 – 12 Σεπτεμβρίου 2020.

Η συνδιοργάνωση του Φεστιβάλ και πρόεδρος του World Human Forum, **Αλεξάνδρα Μητσοτάκη**, αναφέρει πως *«σημείω, σε αυτή την κρίσιμη περίοδο που διανύει ο πλανήτης, ο ρόλος του πολιτισμού και της τέχνης είναι ακόμη πιο σημαντικός για την ανασταθροποίηση ήρω από τα θέματα περιβάλλοντος και την προώθηση των 17 στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών. Το Canto Human Voice Festival είναι μια γορή με επίκεντρο τον άνθρωπο και τη φωνή του, και μπορεί να λειτουργήσει ως πρότυπη διοργάνωση και για άλλα φεστιβάλ της Μεσογείου. Προσέχει τις Έχρες ως μέσο για την αυτοβελτίωση και τη βιωσιμότητα, προβάλλοντας μία διαφορετική μορφή ανάπτυξης για την περιφέρεια του Νοτιοανατολικού Αιγαίου αλλά και της χώρας»*

Συνδιοργανωτές του Canto Human Voice Festival είναι το Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Δοδεκανήσου, η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και ο Δήμος Ρόδου μέσω του ΔΟΗΑΡ. Στρατηγικός Συνεργάτης της διοργάνωσης είναι το Προξενείο της Γαλλίας στη Ρόδο, ενώ το Φεστιβάλ τελεί υπό την Αιγίδα του ΕΟΤ. Η AEGEAN είναι ο επίσημος αερομεταφορέας του 1ου Canto Human Voice Festival.

Ο Στάθης Μητροπούλος έχει σχεδιάσει την εκπαιστική ταυτότητα του 1ου Canto Human Voice Festival. Ο Στεφάν Τυλιό έχει σκηνοθετήσει το τρέλερ.

>> περισσότερα

Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολέμβου

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολέμβου που οργανώνει η απόφοιτος μας **Λητό Ντάκου**, φέτος θα έχει ως θέμα το **Συγχρονισμό** και θα πραγματοποιηθεί στη Γερμανία και στην Ελλάδα.

Φέτος, το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μίμβου θα είναι ξεχωριστό! Για την οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ οι περιορισμοί της πρόταγμένης συγκυρίας αποτέλεσαν εμπόδιο ως πρόκληση. Και έτσι, ίχεται να παρουσιάσει ένα πρόγραμμα διαφορετικό από των προηγουμένων ετών, που όμως καταδεικνύει περισσότερο από ποτέ το διεθνή του χαρακτήρα, τους στενοίς δεσμούς που έχει αναπτύξει με τους σημαντικότερους σολιστές της εποχής μας, τη σημαντική θέση που έχει δίπλα στα σημαντικότερα φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Ευρώπης αλλά και στην κοινωνία της Λέσβου.

>> περισσότερα

Λείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Λείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**

Το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο δημοσίωσε στη σελίδα του στο facebook την κάτωθι αγγελία για θέση εργασίας:

Stellenausschreibung

An unserem Institut ist die Stelle des wissenschaftlichen Referenten (m/w/d) für die Fotothek und Grabungsleitung (Samos oder Olympia) ausgeschrieben. Bewerbungsschluss ist der 14.8.2020 / Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων είναι 14.8.2020

Πληροφορίες για τη θέση και την υποβολή αιτήσεων...

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, επειδή οι αιτήσεις είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζεται" στην ενότητα "ΑΙΤΗΣΕΙΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags-Blatt erschienen sind, in die Anzeigen-Rubrik (ΑΙΤΗΣΕΙΣ) zu verlegen.