


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Επαναλαμβάνουμε όσα αναφέραμε για την Γενική Συνέλευση της 1ης Δεκεμβρίου:



Στην προηγούμενη συνεδρίαση του ΔΣ του ΣΑΓΣΑ της 25.10.2021 αποφασίστηκε η πρόταση για τροποποίηση του Καταστατικού του Συλλόγου. Έπειτα από την αποτυχημένη κατά γενική ομολογία εφαρμογή να έχουμε και έναν γονέα στο ΔΣ μας, αποφασίσαμε να επαναφέρουμε το Καταστατικό μας στο προηγούμενο καθεστώς, δηλαδή τα μέλη του ΔΣ να είναι αμειψόμοιροι.

Η αλήθεια είναι ότι το προηγούμενο Καταστατικό που ίσχυε μέχρι το 2020 ήταν απαρχαιωμένο. Υπήρχαν άρθρα με αναφοράς σε δραχμές, περιορισμοί όσον αφορά την φοίτηση στην Σχολή μας (ελάχιστο όριο 3 έτη, όταν γνωρίζαμε ότι πολλοί Γερμανοί έρχονταν στην Αθήνα για λιγότερο διάστημα φοιτώντας για ένα ή και δύο χρόνια), διαγραφές όταν τα μέλη δεν ήταν ταμειακά ενήμερα (σημέρα θεωρούνται όλοι μέλη και μάλιστα αποκτούν τον τίτλο αυτόν έστω και με μία μέρα φοίτηση). Αλλάζοντας όλα αυτά προσέβαμε ατυχώς και τον όρο της συμμετοχής ενός γονέα στο ΔΣ τον οποίο τώρα καλούμαστε να αφαιρέσουμε και προς τοίχο καλούμε **Γενική Συνέλευση την Τετάρτη 1η Δεκεμβρίου 2021, στην Βιβλιοθήκη αυτήν την φορά, στις 18.00.**

Κατά τα άλλα η έκθεση του Ρενάτο Μόρντο, συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία. Πρέπει να επισκεφθείτε το φουαγιέ της Σχολής και να δείτε το μοναδικό φωτογραφικό υλικό από τα χρόνια της Αραχθόβης αλλά σπάνιατε διότι η έκθεση θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 26 Νοεμβρίου και μάλιστα Δευτ.-Παρ. 15:30-18:00 και Σάβ. 10:00-14:00. Σήμερα όμως φιλοξενούμε και ένα άρθρο του Απόστολου Λακασιά στην Καθημερινή με τίτλο "Η απίστευτη ζωή του Ρενάτο Μόρντο".

Τώρα, πλησιάζουν οι γιορτές των Χριστουγέννων και η Σχολή θα φιλοξενήσει και πάλι το παραδοσιακό Basar. Έτσι την **Κυριακή 28 Νοεμβρίου**, από τις 10 πμ έως 17 μμ. Κανονίστε να έρθετε. Τούτη την χρονιά το Basar θα είναι μόνο μία ημέρα!

Τέλος, δείτε στις σελίδες μία προκλήση θέσης για το μάθημα της Χημείας στην DSA και μία για αντικαταστάτη / αντικαταστάτρια φιλόλογο. Επίσης να επισημάνουμε ότι η πρωτοβουλία της Deutsche Welle με τίτλο Volontariat έχει λήξη προθεσμίας υποβολής την Δευτέρα 29 Νοεμβρίου.

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 22.11 - τελευταία ημέρα υποβολής προτάσεων διαγωνισμού ζωγραφικής
- Μαρία Ευστρατιάδη
Τρι / Di 23.11 -
Τετ / Mi 24.11 - 2ο Forum Καινοτομίας
- 4th EBI Academic Debate - Χρήστος Γκόρτσος
Πεμ / Do 25.11 - τελευταία ημέρα εκθεσης Solus Ipse με την Λιλιάννα Αρεταίου
Παρ / Fr 26.11 - τελευταία ημέρα της έκθεσης του Renato Mordo
- Καφρόκρεμα - Αγρίνιο - Δημήτρης Δημόπουλος
Σαβ / Sa 27.11 -
Κυρ / So 28.11 - Weihnachtsmarkt
- Νίκος Αθηναίος - Ανδρονίκη

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Weihnachtsmarkt - Χριστουγεννιάτικη Αγορά

Η Επιτροπή Διοργάνωσης του φετινού Χριστουγεννιάτικου Basar προσκαλεί στη Χριστουγεννιάτικη Αγορά στους χώρους της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, την **Κυριακή 28 Νοεμβρίου**, από τις 10 πμ έως 17μμ.

Πληροφορίες για το Basar...

Ειδικότερα:

Πρόσκληση στη Χριστουγεννιάτικη Αγορά...

Προϊοθετικές εισόδου στη Χριστουγεννιάτικη Αγορά (μέτρα προστασίας για τον περιορισμό της πανδημίας)...

Εγγραφή επισκεπτών Χριστουγεννιάτικης Αγοράς...

Η απίστευτη ζωή του Ρενάτο Μόρντο

Τη Δευτέρα του Πάσχα του 1939, ο εβραϊκής καταγωγής σκηνοθέτης του θεάτρου και της όπερας Ρενάτο Μόρντο φτάνει στην Αθήνα και διοργανώνει πρώτος σκηνοθέτης της υπό ίδρυση τότε Εθνικής Λυρικής Σχολής. Στην εναρκτήρια πρεμιέρα της ανεβάζει τη «Νυκτερίδα» του Γιόχαν Στράους. Έτσι συνδέεται καλλιτεχνικά στην Ελλάδα ο Ρενάτο Μόρντο, η μυθιστορηματική ζωή του οποίου παρουσιάζεται σε έκθεση στη Γερμανική Σχολή Αθηνών. Ο Ρενάτο Μόρντο γεννιέται στη Βιέννη το 1894 από γονείς εβραϊκής καταγωγής – ο πατέρας του Ροντόλφο ήταν Έλληνας έμπορος με καταγωγή από την Κέρκυρα και η μητέρα του Ρεγκίνα Γκρόσμαν ήταν από την Αυστρία. Σπουδάζει υποκριτική και σκηνοθεσία στην Ακαδημία Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης. Μετά τις σπουδές του, εργάζεται ως ηθοποιός και σκηνοθέτης.

Διαβάστε όλο το άρθρο του Απόστολου Λακασιά στην εφημερίδα Καθημερινή της Πέμπτης 4 Νοεμβρίου...

Γενική Συνέλευση του ΣΑΓΣΑ την 1.12.2021

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική καταστατική Γενική Συνέλευση

την **Τετάρτη, 1 Δεκεμβρίου 2021** και ώρα 18.00

στην αίθουσα της **Βιβλιοθήκης** της Γερμανικής Σχολής Αθηνών,

Δημοκρίτου & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου,

με αποκλειστικό θέμα:

Επικαιροποίηση-Τροποποίηση Καταστατικού και συγκεκριμένα τον άρθρον (3β), (11), (12) και (5).

Το σχέδιο του προτεινόμενου καταστατικού, όπως το έχει επεξεργαστεί το Δ.Σ. κι όπως θα το επιμεληθούν οι νομικοί του σύμβουλοι, θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΣΑΓΣΑ (ex-dsathen.gr).

Δικαίωμα συμμετοχής στη Γ.Σ. έχουν μόνο τα ταμειακώς ενήμερα μέλη, δηλαδή όσοι θα έχουν καταβάλλει και τη συνδρομή του 2021.

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως, για την επίτευξη της διαδικασίας, την ημέρα των αρχαιρεσιών θα λειτουργεί ταμείο από τις 17.30 ως τις 18.30 για τη καταβολή των συνδρομών έτσι ώστε να μην ταλαιπωρηθούν τα μέλη μας λόγω καθυστερήσεων κατά την έναρξη της συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης.

Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί απαρτία, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί, χωρίς άλλη πρόσκληση, την 8η Δεκεμβρίου 2021, στον ίδιο τόπο και την ίδια ώρα.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Ακολουθώντας τις οδηγίες για τη δημόσια υγεία λόγω της πανδημίας του Covid-19, είναι απαραίτητη η επίδειξη πιστοποιητικού εμβολιασμού, νόσησης, ή ράπιντ τεστ.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στη γραμματεία του Συλλόγου Αποφίτων.

2ο Φόρουμ Καινοτομίας: «Η Καινοτομία οδηγεί τις εξελίξεις»

6 πολιτικοί και μια ακαδημαϊκός διεθνούς εμβέλειας στο 2ο Φόρουμ Καινοτομίας

Με τη συμμετοχή έξι πολιτικών προσώπων πραγματοποιείται στις 24 Νοεμβρίου, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», το 2ο Φόρουμ Καινοτομίας, με τίτλο «Η Καινοτομία οδηγεί τις εξελίξεις, το οποίο συνδιοργανώνεται από το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο και την Προσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

Κεντρική ομιλήτρια της φετινής διοργάνωσης θα είναι η Φοιβή Κουντούρη, Καθηγήτρια στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και μέλος του World Academy of Art and Science, εκλεγμένη Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιστημονικής Ένωσης Οικονομολόγων Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων (EALERE) και Συμπρόεδρος του SDSN Europe και SDSN Greece.

Στο πλαίσιο του 2ου Φόρουμ Καινοτομίας, θα τοποθετηθούν ο Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Προώθηση του Ευρωπαϊκού Τρόπου Ζωής, Μαργαρίτη Σχοινιά, ο Αναπληρωτής Υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Νίκος Παπαθανάσης, η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας, Μίνα Γκάγκα, ο Υπουργός Έρευνας και Τεχνολογίας, Χρήστος Δημάς και ο Γενικός Γραμματέας Μεταφορών του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, Ιωάννης Ξηραράς.

Παραμονή της εκδήλωσης έχει προγραμματιστεί επίσημο δείπνο με κεντρικό ομιλήτη τον Υπουργό Επικρατείας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Κυριάκο Πιερρακίη, ο οποίος θα αναφερθεί στο ρόλο της καινοτομίας και του νέου τεχνολογίων για την εύρυθμη λειτουργία του δημόσιου τομέα και της αγοράς.

>> περισσότερα

KAS: Η νέα Ευρωπαϊκή ενεργειακή αρχιτεκτονική

Η Ανταρροπεία του Ιδρύματος Konrad-Adenauer-Stiftung για την Ελλάδα και την Κύπρο και το Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων (ΙΑΟΣ) διοργανώνουν την **Τρίτη 23 Νοεμβρίου 2021** στις 18:00 μια διαδραστική συζήτηση με θέμα "Η νέα Ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική στον τομέα της ενέργειας - Ο ρόλος της Ελλάδας".

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στα ελληνικά και στα αγγλικά (με ταυτόχρονη διαμενεία) και θα μεταδοθεί ζωντανά στο **Facebook** και στο **YouTube**

Πληροφορίες: Ελενθέριος Πετρόπουλος, eleftherios.petrooulos@kas.de

1. Glimpses into the Future - 2. A new world reality in the making

Από τον Γιάννη Θεολόγητη (αποφ.'74) λάβαμε τις δύο τελευταίες εκδόσεις του IMTE:

Έγινε με την ενθάρσηση να σου παρουσιάσουμε την τελευταία μας έκθεση *A new world reality in the making - The fight for the soul of humanity ... Η σειρά «Vieles» παρουσιάζει με συνοπτική και επιλεκτική μεθοδολογία βασικά γεγονότα και αξιολογήσεις που χαρακτηρίζουν και συνθέτουν τον εξελισσόμενο κόσμο μας. Επισπνάται και την προτελευταία μας έκθεση Ιουνίου 2021 *Glimpses into the Future* που ενδοχρόνως λόγω ασθενείας ίσως δεν είχε την ευκαιρία να δεις. Οι θέσεις και οι προβλέψεις μας δεν θέτουν καμία αξιολογία*

Ευχαριστούμε ...



ότι τα περιγραφόμενα γεγονότα και οι εξελίξεις θα υλοποιηθούν ή ότι οι εκτιμήσεις μας μπορεί να είναι πιο έγκυρες από άλλες αναλύσεις.

Οι δημοσιεύσεις μας είναι ταυτόχρονα προσβάσιμες στην ιστοσελίδα μας www.imte.gr/reports.htm

Ο Χρήστος Γκόρτσος στο 4ο EBI Academic Debate

Ο **Χρήστος Γκόρτσος**, Πρόεδρος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του EBI (European Banking Institute) θα είναι στις 24.11 συντονιστής συζήτησης με βασικό ομιλητή τον καθηγητή Fabian Amtenbrink, Professor of European Union Law at the Erasmus School of Law και συζητητή τον καθηγητή Χρήστο Χατζηεμμανουήλ, καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Κύριο θέμα της συζήτησης "Προς μια βελτιωμένη δημοσιονομική αρχιτεκτονική για τη ζώνη του ευρώ; - Η ρυθμιστική απόκριση για τον COVID-19 και η τρέχουσα αναθεώρηση του πλαισίου οικονομικής διακυβέρνησης της ΕΕ".

Περισσότερα...

Υποκριτική μέσα από την αφήγηση με την Έρη Ρευματά

Η ηθοποιός, σκηνοθέτις και μεταφράστρια Έρη Ρευματά ('91) ξεκινάει από το Σάββατο 20 Νοεμβρίου ένα νέο σεμιναρικό κύκλο 12 δια ζώσης συναντήσεων, με θέμα «Υποκριτική μέσα από την αφήγηση – Η αφήγηση στο θέατρο» (όχι απαραίτητος για ηθοποιούς).

Δηλώσεις συμμετοχής στο 6946 105520.

Πολυχώρος τέχνης & έκφρασης +αίσθημα, Αθηνάς 30, μετρό Μοναστηράκι

Πληροφορίες...

Η Λιλιάνα Αρεταίου στην εικαστική έκθεση "Solus ipse"

Η Λιλιάνα Αρεταίου ('95) συμμετέχει στην ομαδική έκθεση "Solus ipse" η οποία γίνεται στον χώρο τέχνης Circuits & Currents, Νοτάρ 13 & Τσιτσά, Εξάρχεια-Αθήνα (10 – 25 Νοεμβρίου 2021). Μαζί με την έκθεση, υπάρχει παράλληλο πρόγραμμα με συζητήσεις και performances.

Ο όρος προέρχεται από τις λατινικές λέξεις solus = μόνος + ipse = ο ίδιος. Σολιμισμός (αγγλ. Solipsism). Ιδεολογική θεωρία, σύμφωνα με την οποία δεν υπάρχει τίποτε άλλο στον κόσμο εκτός από το υποκειμενικό «εγώ», τον άνθρωπο και τη συνείδησή του. **Περισσότερα...**

Ο Νίκος Αθηναίος διεκθίνει την όπερα Ανδρονίκη στο Θέατρο Ολύμπια

Η όπερα "Ανδρονίκη" του συνθέτη Αλεξάνδρου Γκρεκ παρουσιάζεται σε συναυλιακή μορφή υπό τη διεύθυνση του μάεστρου Νίκου Αθηναίου ('64) ο οποίος επίσης υπογράφει την αποκατάσταση και τη νέα ενορχήστρωση της. Στα πλαίσια των δράσεων της Πρωτοβουλίας 1821-2021 και σε συμπαραγωγή με το Ωδείο Αθηνών.

Κυριακή 28 Νοεμβρίου 2021 | ώρα έναρξης 20:00

Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας

Ακαδημίας 59, Αθήνα 106 79, τηλ. 210 3642540, **Πληροφορίες – εισιτήρια ...**

Ρεσιτάλ πιάνο της Μαρίας Ευστρατιάδη

Η διακεκριμένη πιανίστα Μαρία Ευστρατιάδη ('82) θα δώσει ρεσιτάλ πιάνο με συνάτες Beethoven της πρόμης και μεσαίας περιόδου, ανοίγοντας τον κύκλο Beethoven με αφορμή τα 250 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη που πραγματοποιείται το έτος '21-'22.

Δευτέρα 22 Νοεμβρίου, ώρα έναρξης 20:00

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα «Άρης Γαρουφαλής», Ρηγάλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 (μετρό Ευαγγελισμός)

τηλ: 210 72 40 673

Πληροφορίες...

Ο Δημήτρης Δημόπουλος επανέρχεται με την Καθρόκρεμα

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) περιοδεύει ξανά με την «Καθρόκρεμα», με πρώτη παράσταση στη Ραφήνα: μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρφίλα τον πιο κρυφόν σκίερον όλων μας, ως την αφρόκρεμα τον πιο ευγενών προθέσων μας, ένας σταντ-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους.

Το πρόγραμμα όλων των εμφανίσεων: 29/10 Ραφήνα, 07/11 Αθήνα, 26/11 Αγρίνιο, 27/11 Ναύακτος, 28/11 Πάτρα, 12/12 Θεσσαλονίκη, 13/12 Λάρισα, 16/12 Πειραιώς, **περισσότερα...**

Deutsche Welle - Volontariat

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir bieten an den Standorten Bonn und Berlin zum Januar 2023 ein journalistisches, bilinguales Volontariat/Traineeship für die Dauer von 18 Monaten.

Das DW-Volontariat gilt als eine der erfolgreichsten Journalistenausbildungen in Deutschland und darüber hinaus. Es handelt sich um eine bezahlte Ausbildung zum Redakteur / zur Redakteurin und zum Reporter / zur Reporterin. Die Volontärinnen und Volontäre der DW lernen in Praxisseminaren und redaktionelle Stagen systematisch das journalistische Handwerk crossmedial: TV, Online und Radio. Darüber hinaus vermittelt die Ausbildung das, was Journalistinnen und Journalisten der Zukunft brauchen werden, von digitalem Storytelling über Datenjournalismus bis hin zu Virtual Reality. Das Volontariat ist konsequent praxisbezogen, neben den Seminaren und Stagen sind die Teilnehmenden permanent in verschiedene Projekte eingebunden, in denen sie eigene journalistische Produkte erstellen. Dabei hilft, dass wir mit großen deutschen und internationalen Medienhäusern eng vernetzt sind.

Wir suchen kreative Köpfe, die Sprachen- und Kulturenviefalt leben und etwas zu erzählen haben.

>> **περισσότερα**

Δείτε τις αγγελίες για προσωρά εργασία

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακινώσεις / Προσφέρον Εργασία...**