



Καυθευτήσαμε την έκδοση του montags, όπως κάναμε και την προηγούμενη εβδομάδα, για να συμπεριλάβουμε και τα αποτελέσματα της επαναληπτικής Γενικής Συνέλευσης της Τετάρτης 8.12, η οποία έγινε διαδικτυακά και κατά την διάρκεια της οποίας ψηφίστηκε το νέο καταστατικό.

Όπως θα δείτε και στο σχετικό άρθρο, το νέο καταστατικό διαφοροποιείται σε σχέση με το προηγούμενο στα εξής σημεία:

- Μέλη είναι όλοι οι απόφοιτοι και φοιτησάντες (έστω και μία ημέρα) στην Γερμανική Σχολή Αθηνών και Θεσσαλονίκης, ως εκ τούτου δεν έχουν πλέον το δικαίωμα να μετέχουν στο ΔΣ άτομα εκτός αυτών των δύο περιπτώσεων.

- Αφαιρούνται οι αναφορές στο "δικαίωμα εγγραφής ή επανεγγραφής" που ίσχυαν παλαιότερα αφού για να εγγραφεί κάποιος στον Σύλλογο έπρεπε να καταβάλει κάποιο αντίτιμο.

- Τα μέλη του ΔΣ μελώνονται από 9 σε 7.

Η καθυστέρηση της αποστολής του montags μας επέτρεψε να προλάβουμε και την δημοσίευση ενός άρθρου του Γιάννη Παπαδημητρίου στην DW για τον νέο καγκελάριο Ολαφ Σολτς.

*Τέλος, δείτε στις αγγελίες μία προκήρυξη θέσης του Goethe με ημερομηνία λήξης υποβολής αιτήσεων την 10.12.21*

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 06.12 -  
Τρι / Di 07.12 -  
Τετ / Mi 08.12 - Γενική Συνέλευση ΣΑΓΣΑ  
Πεμ / Do 09.12 -  
Παρ / Fr 10.12 - Αλήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων Goethe  
Σαβ / Sa 11.12 -  
Κυρ / So 12.12 -

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

#### *Ψηφίστηκε το νέο Καταστατικό*

Κατά την διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης της 8.12.2021, η οποία έγινε διαδικτυακά, και αφού η αρχικά προγραμματισμένη της 1.12.2021 δεν είχε την απαιτούμενη απαρτία, ψηφίστηκε το νέο Καταστατικό του Συλλόγου. Στο νέο Καταστατικό πλέον:

- Μέλη είναι όλοι οι απόφοιτοι και φοιτησάντες (έστω και μία ημέρα) στην Γερμανική Σχολή Αθηνών και Θεσσαλονίκης, ως εκ τούτου δεν έχουν πλέον το δικαίωμα να μετέχουν στο ΔΣ άτομα εκτός αυτών των δύο περιπτώσεων (υπήρχε σχετική αναφορά στο άρθρο 3).

- Αφαιρούνται οι αναφορές στο "δικαίωμα εγγραφής ή επανεγγραφής" που ίσχυαν παλαιότερα αφού για να εγγραφεί κάποιος στον Σύλλογο έπρεπε να καταβάλει κάποιο αντίτιμο (υπήρχαν σχετικές αναφορές στα άρθρα 4,5 και 6).

- Τα μέλη του ΔΣ μελώνονται από 9 σε 7 (τροποποίηση του άρθρου 12)

**Δείτε το νέο Καταστατικό...**

#### *Πρόκληση στη συναντία μας «Restart: Συνεχίζουμε από την αρχή»*

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες,

Η ορχήστρα, το ανασάμπ κιθάρας και τα ροκ συγκροτήματα της Γερμανικής Σχολής Αθηνών σας προσκαλούν στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA. Έπειτα από μια μικρή χρονική περίοδο χωρίς δια ζώσης εμφανίσεις των μουσικών μας, τα μουσικά συγκροτήματα της Σχολής θα εμφανιστούν και πάλι επί σκηνής στις **16, 17 και 18 Δεκεμβρίου**, ώρα 19:30.

Η σθενή μας συναντία με τίτλο «Restart: Συνεχίζουμε από την αρχή» σηματοδοτεί την αρχή ενός αναστασιασμού, μιας αναγέννησης. Με την πρωτοβουλία μας, θέλουμε να ευαισθητοποιήσουμε για τα κοινωνικά και οικογενειακά προβλήματα της εποχής μας. Ζούμε σε έναν πολύ εύθραστο κόσμο, ο οποίος απαιτεί μια ιδιαίτερη προσεκτική διαχείριση των διαπροσωπικών σχέσεων και της σχέσης μας με τη φύση. Το «Re» συμβολίζει την επανάληψη και την καινούργια αρχή. Είναι η αισιόδοξη απάντηση στην υπαρκτή ανασφάλεια του νοήματος της ζωής. Το «Re» δίνει το έναυσμα για ένα καλύτερο αύριο, το οποίο αντλεί τη δύναμή του από την κριτική ανασκόπηση του χθές. Τα μουσικά συγκροτήματα γιορτάζουν -σε συμπαραγωγή με τη διευρυμένη ομάδα σκηνογράφων και την ομάδα δημογραφικής γραφής- τη σχολική επέτειο των 125 ετών ως ένα μοντέρνο, δημοκρατικό σχολείο, το οποίο απενεργεί το μέλλον με ιδιαίτερη ευαισθησία και ανησυχία, έχοντας την εμπειρία των εκατό (100) και πλέον χρόνων παρουσίας.

Στο φουαζέ της Σχολής θα πραγματοποιηθεί παράλληλα η έκθεση των Καλλιτεχνικών «Από πού ερχόμαστε; Τι είμαστε; Πού πάμε;» με έργα μαθητριών.

>> περισσότερα

#### *Κεβέρνηση Σολτς: Τα παραλείπουμε της ορκωμοσίας*

Ο Γιάννης Παπαδημήτριος ανέπτυξε ένα άρθρο στο site της Deutsche Welle με αφορμή την ορκωμοσία του Ολαφ Σολτς την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 2021:

*Μήνυες Βίλλυ Μπραντ, διακομματικά χειροκροτήματα για τη Μέρκελ, ένας υπουργός που κυκλοφορεί με ποδήλατο και άλλα παραλείπουμε από την αλλαγή φρουράς στην καγκελαρία.*

**«Ας τολμήσουμε περισσότερη Δημοκρατία»** είναι το σύνθημα της κυβέρνησης Σολτς εν έτει 2021. Παραπέμπει ευθέως στο σύνθημα «Ας τολμήσουμε περισσότερη Δημοκρατία» του Βίλλυ Μπραντ, του πρώτου σοσιαλδημοκρατικού καγκελάριου της μεταπολεμικής Γερμανίας, που εξελέγη το 1969. Ήταν μία ασοχή κοινωνικών διεκδικήσεων, αλλά και ανάσχεση, στον απόηχο του Μάη του '68. Ο Ολαφ Σολτς προτάσσει τον στόχο του τεχνολογικού και οικολογικού εκσυγχρονισμού. Ανήκει στην «πραγματιστική» πτέρυγα του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος (SPD), όπως και οι δύο προηγούμενοι σοσιαλδημοκρατικοί καγκελάριοι, ο Γκέργαρντ Σρέντερ και ο Χόιμουντ Σμιτ.

**Δείτε όλο το άρθρο...**

#### *Άννα Φιλίνε: Ζωγραφικό αφιέρωμα*



Το έργο της Άννας Φιλίνε «ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΛΙΤΕΝΕΣΙΑ - Φρίξια με 12 εικόνες για για την Ελληνική Επανάσταση του 1821» παρουσιάζει στιγμές της Επανάστασης μέσα στο διεθνές πλαίσιο επαναστάσεων και εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων με διαχρονικούς συνειρμούς και με τη συμμετοχή των ηρώων, των ποιητών, των φιλελλήνων, αλλά και των εμφυλίων πολέμων, των ερώτων και των ανθρώπινων παθών. Στο βιβλίο οι 12 εικόνες, που απαρτίζουν το συνολικό έργο, συνοδεύονται από 12 κείμενα «ένα για κάθε εικόνα» που πληροφορούν για γεγονότα και ταυτόχρονα αναδεικνύουν συνειρμούς, κρυμμένες αντικραθείσεις και ασίγηστες ελπίδες. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Σημειώστε ότι η έκθεση συνεχίζεται έως την 14η Δεκεμβρίου στο Τάγμα Μιχάλης Κακογιάννης

**Περισσότερα για το βιβλίο...**

#### *Ο Τάσος Γιαννιτάς γράφει για τη σοσιαλδημοκρατία*

Η συζήτηση για την Κεντροαριστερά ή τη σοσιαλδημοκρατία είναι γεμάνη από χέρι, όσο γίνεται σε τόνο μοιρολατρικούς ή νοσταλγικούς, με το βλέμμα σε ένα ένδοξο, αλλά ξεπερασμένο παρελθόν, που θα έπρεπε οσοδήποτε να ανακτηθεί. Θα έπρεπε πράγματι. Όμως προσιτότερος πάθος, παρκοκτονία, νέες ιδέες και ίδιες απαντήσεις στα σημερινά μεγάλα προβλήματα. Απαντήσεις που θα είναι διακριτές από όλα πολιτικά αφήγηματα, όχι μόνο ιδεολογικά, αλλά και πρακτικά, θα είναι πραγματιστικές, και η 'αντί' θα εμμένουν ελπίδα υπεροχής και όχι μίσος καταστροφής, και, επίσης, θα αφορούν ευρύτερα τμήματα της κοινωνίας. Καθώς, πλέον, τα σημερινά προβλήματα είναι ιδιαίτερα πολύπλοκα, πολύ πιο δύσκολα και πιο πλάγια μαζί, η διάσταση του πραγματισμού είναι κρίσιμη. Τα ανώνυμα κοινωνικά στροφήματα, τα οποία εξ' ορισμού θα βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος, δεν χρειάζεται να πληροσύν -για ποιοτική φορά- ένα μεγάλο κόστος εξάτιας της γαυτασίωσης, της ρητορικής υπεροχής, ή της πολιτικής ελαφρότητας ηρεσίων που θέλουν να καθοδηγήσουν τον μεγάλο ανώνυμο χείρο. Έχουν πληροσσει ήδη πολλά, έχουν υποστεί πολλές απογοητεύσεις, είναι «φωτισμένοι» και κεραιοποια.

**Δείτε όλο το άρθρο του Τάσου Γιαννιτά στην Athens Voice...**

#### *«Ντάνιελ '16» με δύο μαθητές της DSA δίνελο στον Βασίλη Κουκαλιάνο*

Η ταινία «Ντάνιελ '16» σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Κουτσομπασιάκου βγαίνει μετά από ένα χρόνο στις αίθουσες (Ολύμπιον - Θεσσαλονίκη, Πετροφύλη της Ελλάδος - Αθήνα, IDEAL - Αθήνα κινός και στο είσοδο) και θα παητεί από τις 9 Δεκεμβρίου και για δύο εβδομάδες. Στην ταινία πρωταγωνιστούν δύο μαθητές της DSA, ο Νικόλαος Κίκερ και ο Αλέξανδρος Διακόπουλος. Μισόχρονη διάτα στον απόφορο μας Βασίλη Κουκαλιάνο. Θυμίζουμε ότι τον Δεκέμβριο του 2020 η ταινία είχε παρουσιαστεί για λίγες μέρες διαδικτυακά στα πλαίσια του 23ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου για νέους και παιδιά.

**Περισσότερες πληροφορίες και ειστήρια...**

#### *Οικονομική Επιθεώρηση Δεκέμβριος 2021*

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Δεκεμβρίου 2021 της Οικονομικής Επιθεώρησης με μία συνέντευξη τ Γκιτα Χαρθούβιελ με τίτλο "Επιστροφή σε τροχιά συγκλίσης"

Αισιόδοξο για την πορεία της ελληνικής οικονομίας, παρά τα αναστασιακά σύννεφα που μαζεύονται στον ορίζοντα, εμφανίζεται ο καθηγητής Γκέιτα Χαρθούβιελ. Σε συνέντευξη που δημοσιεύεται στο τεύχος Δεκεμβρίου της Οικονομικής, ο πρώην υπουργός Οικονομικών και νυν πρόεδρος του ΔΣ της Εθνικής Τράπεζας, εκτιμά ότι οι εισοδημοί από τα κοινοτικά ταμεία μπορεί να οδηγήσει σε μια δεκαετία ταχύνουσης ανάπτυξης και συγκλίσης με τις άλλες οικονομίες της Ευρωζώνης. Θεωρεί, όμως, αναγκαία προπόθεση τη συνέχιση των μεταρρυθμίσεων και συμφωνεί ότι πρέπει να υπάρχει μεγαλύτερη συγκέντρωση κεφαλαίων οικονομία προκειμένου να αυξηθεί το μέγεθος των επιχειρήσεων. Χαρακτηρίζει εθνική ήττα την αποχώρηση των ελληνικών τραπεζών από τις υπόλοιπες βαλκανικές αγορές και μιλάει για τα επόμενα βήματα της Εθνικής στο εξωτερικό.

#### Ευχαριστούμε ...



**Περισσότερα...**

*Katerina Vatsella: 12. Newsletter der Open Space Edition*

Η Κατερίνα Βατσέλλα, απόφοιτος του 1970, στέλνει ανελλιπώς το Newsletter και μαθαίνουμε τα νέα της από την Βρέμη. Δείτε το μήνυμά της:

Liebe Freundinnen und Freunde, liebe Interessierte an der Open ...

**Einatmen – Ausatmen. Susanne Schossig**

Diese umfangreiche Publikation zeigt einen Überblick über das Werk von Susanne Schossig in den vergangenen 30 Jahren bis heute. Die Künstlerin arbeitete in dieser Zeit mit verschiedenen Medien und schuf zarte Malerei, dichte Materialbilder, ortsbezogene Installationen und subtile Klanginstallationen. Sie hatte im Laufe der Jahre zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und dem Ausland, zu denen Texte in begleitenden Katalogen erschienen und/oder Reden zu den Eröffnungen gehalten wurden. Solche Texte und Reden zu verschiedenen Etappen ihrer Entwicklung werden hier zusammen mit neuen Texten publiziert und geben ein umfassendes Bild des präzisen, konzentrierten, nachdenklichen aber auch heiteren und, wie das Atmen selbst, flüchtigen und leichten Schaffens von Susanne Schossig.

Die Publikation entstand anlässlich der Ausstellung von Susanne Schossig in der Landesvertretung von Bremen in Brüssel, die aktuell dort zu sehen ist.

>> **περισσότερα**

*Έβη Τουλούπα: "Η Μεγάλη Κυρία της αρχαιολογίας"*

Η Θεώνη Ζερβού έκανε ένα αφιέρωμα στην Athens Voice για την Έβη Τουλούπα:

*Στις τόσες επώλετες αυτού του σηµαδιακού έτους, σκεκόµαστε µε σεβασµό στον θάνατο της Έβης Τουλούπα, της «Μεγάλης Κυρίας της αρχαιολογίας», όπως δικαίως χαρακτηρίζεται.*

*Η Έβη Τουλούπα πέθανε στις 11 Οκτωβρίου 2021. Δεν λέµε «πλήρης ηµερόν», γιατί οι άνθρωποι του είδους της δεν γερνάνε ποτέ και όσο ζουν προσφέρουν. Η παρουσία τους µόνο αρκεί να κινητοποιήσει πράγµατα.*

*Μέχρι το διδακτικό έτος 2017-2018, η Έβη Τουλούπα παρακολουθούσε ανελλιπώς, κάθε Τετάρτη, τα μαθήµατα Ιστορίας Τέχνης στη Σχολή Λιθασκαλίας της Αρχαιολογικής Εταιρείας, µαζί µε φοιτητές και άλλους ενδιαφερόµενους, τιµόντας τους συναδέλφους της και ενισχύοντας τον θεσµό. Αυτό σηµαίνει ότι ποτέ δεν απομακρύνθηκε από το αντικείµενό της και έδινε σηµασία στη φυσική παρουσία.*

*Δείτε όλο το άρθρο...*

*Ο Δημήτρης Δημόπουλος επανέρχεται µε την Καφρόκρεµα*

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) περιodeύει ξανά µε την «Καφρόκρεµα», µε πρώτη παράσταση στη Ραφήνα: µια παράσταση που κινείται µε την ίδια ευκολία από την καφρίλα των πιο κρυφών σκέψεων όλων µας, ως την αφρόκρεµα των πιο ευγενών προθέσεών µας, ένας σταντ-απ µονόλογος και του ύψους, και του βάθους.

Το πρόγραµµα όλων των εμφανίσεων: 29/10 Ραφήνα, 07/11 Αθήνα, 26/11 Αγρίνιο, 27/11 Ναύακτος, 28/11 Πάτρα, 12/12 Θεσσαλονίκη, 13/12 Λάρισα, 16/12 Πειραιάς, **περισσότερα...**

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**