


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Εκκίνημα με τις Εκδόσεις του Συλλόγου που ήταν και ο λόγος της καθυστέρησης της έκδοσης του montags, δίνοντας προτεραιότητα την Δευτέρα στην αποστολή της πρόσκλησης. Η Γενική Συνέλευση και οι Εκδόσεις είναι προ των πυλών και καλούμε όλες και όλους να έρθουν.

Πησιόζοντας οι Απόκριες θεωρούσαμε ότι είναι ευκαιρία να φιλοξενήσουμε και μία φωτογραφία της Μαριέτας Ράδοβιτς μαζί με την Ροδοίλα Σταθάκη Κοϊμάρη, από τα χρόνια της Αρκαδόβης, πριν και ξεπούσει ο Πόλεμος. Την φωτογραφία έστειλε η Φωτεινή Ισιδορίδου, κόρη της Μαριέτας Ράδοβιτς, μαζί με άλλες πολλές φωτογραφίες της μητέρας της ανάμεσα στις οποίες είναι και μερικές από την διάσημη φωτογράφο Nelly's.

Σήμερα φιλοξενούμε μία φωτογραφία που ανάρτησε ο αρχιτέκτων Νίκος Δελλόγλου, απόφοιτος του 1970, που με αφορμή το "κλείσιμο" του ξενοδοχείου Hilton για να ανακατασκευαστεί, θυμήθηκε μία εκδήλωση στην αίθουσα "Τερμυχόρη".

Μας αφιιεύει με την επιλογή των θεμάτων του ο Παύλος Αγιαννίδης στο protagon.gr και έτσι φιλοξενούμε και αυτήν την εβδομάδα ένα άρθρο του για τον Χρήστο Καπλάνη, ειδικό στον επηρωματισμό εικόνων.

Το Μέγαρο Μουσικής προσφέρει μία ευκαιρία δίνοντας βήμα σε δημιουργούς και ερμηνευτές και ακούγεται το έργο τους στις ακροάσεις. Να υπογραμμίσουμε ότι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγαύρου Μουσικής είναι ο διεθνούς φήμης πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης.

Τέλος, μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας. Έχουμε άλλες δύο νέες αγγελίες της Σχολής και άλλες τρεις από την προηγούμενη εβδομάδα, μαζί με μία προκλητική θέση της Γερμανικής Πρεσβείας, που λήγει αυτήν την εβδομάδα. Ακόμη όμως υπάρχουν και άλλες πρόφασα αναρτημένες.

Δευ / Mo 07.02 -
Τρι / Di 08.02 -
Τετ / Mi 09.02 -
Πεμ / Do 10.02 -
Παρ / Fr 11.02 - Literarisches Quartett - Philadelphia
Σαβ / Sa 12.02 -
Κυρ / So 13.02 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Πρόσκληση σε Γενική Συνέλευση στις 09.03.2022

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Αποφοίτων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση

την **Τετάρτη, 9 Μαρτίου 2022** και ώρα **18.30**

στην βιβλιοθήκη της Γερμανικής Σχολής Αθηνών,

Δημοκρίτου 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για τα έτη 2020-2021
Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2020-2021
Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις
Παρουσίαση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.
Εκδόσεις για την ανάδειξη νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2022-2023

>> περισσότερα

Μαριέτα Ράδοβιτς και Ροδοίλα Κοϊμάρη στις Απόκριες

Η Φωτεινή Ισιδορίδου μας έστειλε μία φωτογραφία της μητέρας της, Μαριέτας Ράδοβιτς (δεξιά), απόφοιτου του Πολέμου, μαζί με την άλλη απόφοιτο, την Ροδοίλα Κοϊμάρη Σταθάκη (αριστερά) στις Απόκριες



Δείτε επίσης:

Φωτογραφίες της Μαριέτας Ράδοβιτς με τον φακό της Nelly's...

Φωτογραφίες της Μαριέτας Ράδοβιτς από την Φωτεινή Ισιδορίδου...

Κίτσος Μαλιτέζος: "Ο αγαπημένος των θεών"...

Νίκος Δελλόγλου, Σύρος: "Η Αθήνα έχει γίνει πλέον το «χωριό» μου"



Το «χωριό» της Γερμανικής Σχολής Αθηνών στις Απόκριες.

Με αφορμή την πρόσφατη ανάρτηση του Νίκου Δελλόγλου μίας φωτογραφίας από το "εξοπτόμα" στην αίθουσα Τερμυχόρη του Hilton, που βεβαίως έγινε με αφορμή την ανακίνηση του κλεισίματος του γνωστού ξενοδοχείου με σκοπό την ανακατασκευή του, εντοπίσαμε ένα παλιό άρθρο, ήδη από ο 2004, της Λίνας Γιάννου στην εφημερίδα "Καθημερινή", που αναφέρεται και στον Νίκο, ο οποίος επέλεξε να φύγει από την Αθήνα και να εγκατασταθεί στην Σύρο:

Στις αρχές της δεκαετίας του '90, μετά 15 χρόνια ζωής στη Γερμανία, ο κ. Νίκος Δελλόγλου επέστρεψε στην Αθήνα για να εργαστεί ως αρχιτέκτονας. Χρειάστηκαν πολύ λίγα χρόνια για να συνειδητοποιήσει ότι... υπάρχει καλύτερη Ελλάδα και βρίσκεται στην επαρχία. «Στην Αθήνα υπάρχει το καουσαέριο, το κυκλοφοριακό, το στρες, ο καθένας σπρώχνει για να περάσει, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Με την οικογένειά μου αναζητούσαμε άλλη ποιότητα ζωής και αποφασίσαμε να κάνουμε το μεγάλο βήμα. Επειδή όμως και στη Γερμανία ζούσα σε αστικό κέντρο, έμαζα μια πόλη της επαρχίας η οποία να μην είναι πολύ μακριά από την Αθήνα, την οποία αγαπάω. Πάντα αγαπούσαμε πολύ το Αιγαίο και ιδιαίτερα τις Κυκλάδες και ύστερα από έρευνα, αποφασίσαμε να εγκατασταθούμε στη Σύρο».

Δείτε το άρθρο...

Ο άνθρωπος που χρωματίζει το ασπρόμαυρο παρελθόν



Μας αφιιεύει με την επιλογή των θεμάτων του ο Παύλος Αγιαννίδης στο protagon.gr και έτσι φιλοξενούμε και αυτήν την εβδομάδα ένα άρθρο του για τον Χρήστο Καπλάνη, ειδικό στον επηρωματισμό εικόνων. Στο δείγμα, που δανειζόμαστε από το άρθρο του Παύλου είναι ένα στιγμιότυπο από την Απελευθέρωση των Ιωαννίνων, 1912- 1913 με τίτλο... Περίθληση τραυματιών.

«Το χρόνο σε μια μαυροσέπτη φωτογραφία πολλαπλασιάζει τη συγκίνηση, φέρνει πιο κοντά την εικόνα στη σύγχρονη οπτική και τη κάνει πιο κατανοητή αναδεικνύοντας τις λεπτομέρειες εκείνες τις οποίες σε ένα γκριζό φόντο δύσκολα διακρίνεις»

Περισσότερα...

Ο Χρίστος Τζιφάκης στην "Ισπανική Φαντασία"



Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης Ισπανού βραβευμένου συνθέτη και μαέστρου Oscar Navarro, παρουσιάζει την Ισπανική Φαντασία, μια συναυλία γεμάτη χρώματα, τοπία και πάθος μέσα από έργα των σπουδαίων Ισπανών συνθετών Geronimo Gimenez, Isaac Albeniz, Amadeo Vives, Joaquin Turina, Ruperto Chapí, Manuel de Falla και Oscar Navarro, την **Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου** στις 20.30 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Στις κιθάρες ο Χρίστος Τζιφάκης μαζί με τον Παναγιώτη Καρτίμπηλη

Περισσότερα...

Ευχαριστούμε ...



Ο Γιάννης Θεολόγης μας έστειλε ένα δοκίμιο του, με τίτλο: *From the island of Tinos ... to the Corinthian Mountains & Sesshores ... to Holy Mount Athos*, που αποτελεί μία πρόσκαιρη διαφοροποίηση από τις άλλες επιστημονικές και αναλυτικές εκθέσεις του που αφορούν τις παγκόσμιες εξελίξεις. Η χώρα μας διέρχεται μια δύσκολη περίοδο κρίσης σε πολλαπλά επίπεδα, αλλά διαθέτει εκείνα τα ιδιαίτερα πολιτισμικά, ιστορικά και πνευματικά χαρακτηριστικά που θα επιτρέψουν μια εντυπωσιακή επανάκαμψη. Το παρόν μικρό οδοιπορικό είναι αφιερωμένο στην Ελλάδα και στους ανθρώπους της, στην ευλογημένη Αθωνική πολιτεία καθώς και σε όλους όσους μοιράζονται ένα όραμα για ένα ανώτερο πεπρωμένο για την ανθρωπότητα.

Περισσότερα...

Horst Krüger: "Το διαλυμένο σπίτι"

Η Σίσσυ Παπαδάκη, απόφοιτος του 1980, μετέφρασε το βιβλίο του Horst Krüger: "Το διαλυμένο σπίτι / Τα νεανικά μου χρόνια στη Γερμανία του Χίτλερ" από τις Εκδόσεις Gutenberg.

«Ήμουν το συνθημαμένο παιδί άκακων Γερμανών που δεν υπήρξαν ποτέ ναζί, χωρίς όμως αυτούς και όλους τους "καλούς Γερμανούς", οι ναζί δεν θα είχαν καταφέρει τίποτα». Με αφορμή τη δική του λουβίτις το 1963, όπου αλλοί Γερμανοί κατηγορούνται για θρική εγκλήματα, ο δημοσιογράφος Χορστ Κρίγκερ επιστρέφει στη νεανική του ηλικία, στη δεκαετία του 1930, για να περιγράψει το έδαφος στο οποίο άνησε ο ναζισμός...

Πώς ο ναζισμός διάβρωσε μια ολόκληρη κοινωνία; Νεανικές αναμνήσεις από τη Γερμανία του Χίτλερ σε ένα από τα διασημότερα βιβλία για το Τρίτο Ράιχ, γραμμένο από έναν λαμπρό στυλίστα (Tagesspiegel)

Περισσότερα...

Οικονομική Επιθεώρηση Φεβρουάριος 2022

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Φεβρουαρίου 2022 της Οικονομικής Επιθεώρησης με κύριο άρθρο "Φάκελος Υγεία: Πανδημία - Απάλλαξη, κέρδη και ελπίδες"

Στα τέλη Φεβρουαρίου συμπληρώνονται δύο χρόνια από τη διάγνωση των πρώτων κρουσμάτων COVID-19 στην Ελλάδα. Ο ιδιαιτέρως τομέας της Υγείας καταφέρει σε μεγάλο βαθμό να αποφέρει την «πρώτη γραμμή» της πανδημίας, πλην όμως προφανώς και επηρεάστηκε σημαντικά από αυτήν – σε κάποιες περιπτώσεις και θετικά. Στο τεύχος Φεβρουαρίου της Οικονομικής επιθεώρησης είναι πρώτο αξιολογημένο το επιτόκιον της πανδημίας σε ιδιαιτέρως κλινικές, διαγνωστικά κέντρα και φαρμακευτικές εταιρείες. Καταγράφουμε, επίσης, τις συνέπειες του βιολογικού σε μακρο-προσποτικό. Και αναζητούμε τη φρονητή ελευθρία των προμηθειών, σφαιρότητας για τις απαιτήσεις που θέτουν οι θετικές mRNA με τον διεκονητή κρενών στο Εργαστήριο Ιατρικής Μικροβιολογίας του Ινστιτούτου Παστήρ Διοάννη Σαγίρα και τον επί σειρά ετών πρόεδρο του τμήματος Βιολογίας του ΑΠΘ (και σήμερα ομότιμο καθηγητή Γενετικής) Κωνσταντίνου Τριανταφυλλίδη.

Περισσότερα...

Wandering #117: Νότια Πεντέλη - Κυριακή 6 Φεβρουαρίου 2022



Στον απόηχο του μεγάλου χιονιά που μας έκλεισε μέσα σχεδόν όλη την περασμένη βδομάδα, βγήκαμε έξω! Με λιγάκι. Με δροσερό αεράκι. Με αρκετούς άλλους πεζοπόρους στην Πεντέλη, Κατερίνα, Δοροθέα, Αρης και γω. Από μακριά όλα μοιάζανε καθαρά και στεγνά. Από κοντά περπατήσαμε σε αρκετά χιόνια σε σκιερές, δροσερές πτυχές. Χωματόδρομοι, σε σκιάτη ώρα φεταίνουμε στην σπηλιά Νταβέλη, το αρχαίο λατομείο μαμάρου για την ακρόπολη. Σύντομη επίσκεψη και συνέχεια ανατολικά, παρακάτω. Περνάμε ένα δύσκολο σημείο και μετά καταφερόμαστε σε αρχό μονοπάτι για χωματόδρομο πιά κάτω. Από κει ανηφόρα σε χιονισμένο κατά τόπους ανηφορικό μονοπάτι. Στις δύομιση ώρες από την εκκίνηση είμαστε στους Αγίους Ασάματους. Εκκλησάκι, μονότομο καταφύγιο ανέγκης, πηγή, κρηπίδας πλάι τους με κούνια. Δίπλα στην πηγή δύο χιονισμένα μαμάρια κρηπίδα με πάγκους, δροσερός στο κίθισμα. Πάντως η λιγάκι λιγάκι! Φάγαμε, η Δοροθέα έκανε κούνια. ατρήματα, ήπαμε δροσερό προς παγωμένο νεράκι. Γυρίσαμε από άλλη διαδρομή. Με πεζοπορικούς χαιρετισμούς από τους υπόφοτους της DSA!

>> περισσότερα

Φοιτητή Μαΐνου / Πολυχώρος KET



Ανοίγουμε, τη **Δεκάτη 21 Φεβρουαρίου**, με την παράσταση «**Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Λάσσο**», ξαναπιάνοντας το νήμα εκεί που το είχαμε αφήσει — αλλά σ' ένα τοπίο αλλαγμένο. Αφαιρούμε αυτό το ιδιαίτερο άνοιγμα στη μνήμη του Βασίλη Αλεξάκη, που μας άφησε πριν έναν χρόνο και που σίγουρα χαιρέται γ' αυτή την ειρήνη. Ανοπομονούμε να μοιραστούμε ξανά μαζί σας τους ήχους, τις ιστορίες και τις σιωπές του χώρου. (**polychorosket.gr**).

Το Κέντρο Ελέγρου Τηλεόρασης ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φοιτητή Μαΐνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιάς βιοτεχνίας ασπρόμαυρων τηλεόρασεων, στη γειτονία της Κυψέλης. Ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος, φιλοξενεί από τον Σεπτέμβριο μέχρι τα τέλη Ιουνίου θεατρικές και χορογραφικές παραστάσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβολές, με έμφαση στο δημοσιογραφικό ντοκιμαντέρ και τα live soundtracks (προβολή κινηματογραφικού έργου με ταυτόχρονο live μουσική επίδειξη), συναυλίες (με έμφαση στον αυτοσχδιασμό και τον πειραματισμό), performances, σεμινάρια, dj sets... Την ομάδα του KET συμπληρώνουν σήμερα η Αγγελική Καράμπελα, ο Γιάννης Ζέρβας και η Φάνια Χρηστίδη.

Κυριακή Γονή: Group exhibition in Berlin



AthenSYN II: GOING VIRAL | BEPOLINO, 2021

Ανοίξε στις 20 Ιανουαρίου 2022 η έκθεση AthenSYN II: GOING VIRAL στο νεοσύστατο χώρο τέχνης STEINZEIT στο Friedrichshain-Kreuzberg του Βερολίνου. Πρόκειται για μια έκθεση αφιερωμένη στη σύγχρονη ελληνική τέχνη, στην οποία παρουσιάζονται έργα 15 Ελλήνων δημιουργών - υποτρόφων του Προγράμματος Υποστήριξης Καλλιτεχνών του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΕΝ) της ARTWORKS, θέτοντας ερωτήματα που αφορούν στη μελλοντική μας συνύπαρξη.

Η **Κυριακή Γονή**, η οποία μέσα στο έργο της προσεγγίζει τη σχέση ανθρώπου και μηχανής, συμμετέχει στην AthenSYN II: GOING VIRAL με το έργο «Not allowed for algorithmic audiences». Ένα έργο που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Ars Electronica ArtScience Residency, υποστηρίχθηκε από την Deutsche Telekom σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Johannes Kepler και αποτελεί πλέον μέρος της συλλογής τέχνης της Deutsche Telekom. Το έργο διερευνά ζητήματα Τεχνητής Νοημοσύνης εστιάζοντας στους ψηφιακούς βοηθούς, την επιτήρηση, τη φωνή, τα στερεότυπα φύλου και τις φυλετικές διακρίσεις.

>> περισσότερα

Literarisches Quartett am 11.02.2022 um 19.30 Uhr

Ο Σύλλογος Philadelphia μας έστειλε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Liebe Mitglieder und Freunde des Vereins, anliegend erhalten Sie die Einladung zum 26. Literarischen Quartett. Die Veranstaltung findet per Videokonferenz am 11.02.2022 um 19.30 Uhr statt.

Zoom-Meeting beitreten <https://us02web.zoom.us/j/82930453051?pwd=YWYyO5icTRRHZiaFkKODhWTlIzZ09>

Meeting-ID: 829 3045 3051
Kenncode: 897617

Μέγρο Μουσική: Ακρόαση / Γύρως - Ανοιχτές Πλατφόρμες

Το Μέγρο Μουσική Αθηνών, στο πλαίσιο της υποστήριξης δημιουργών και ερμηνευτών, επεκτείνει και αναβαθμίζει μια πολύ σημαντική θεματική πρωτοβουλία του, το πρόγραμμα «**Το Μέγρο ακοίει**» της σειράς ΓΕΦΥΡΕΣ, συμπράττοντας με την Ένωση Δικαιούχων Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) και διακρίνοντας τις Ανοιχτές Πλατφόρμες με ψηφιακές και φυσικές ακρόασεις

Στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι να υποστηρίξει έμπρακτα όλα τα μουσικά δυναμικά. Σε πρώτη φάση, δίνεται βήμα σε δημιουργούς και ερμηνευτές και ακόμα στο έργο τους στις ακρόασεις. Σε δεύτερη φάση, οι καλλιτέχνες προβάλλονται στο ακλόνητο κοινό και αποκτούν πρόσβαση σε ένα ευρύ δίκτυο μουσικών δράσεων (συναυλίες, ηχογραφήσεις, προώθηση στα social media κ.λπ.).

Καλλιτεχνική επιτροπή αξιολόγησης:

Γιάννης Βακαρέλης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Δήμητρα Γαλάνη, ερμηνεύτρια-συνθέτης, μέλος ΕΔΕΜ

Σταύρος Λάντασης, πιανίστας-συνθέτης, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ

Δημήτρης Μαραγκόπουλος, συνθέτης, επικεφαλής της ΣΕΙΡΑΣ Γέφυρες

>> περισσότερα

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herantreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihnen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

Νέες μεμονωμένες τιμές από το ΙΑΣΩ για τη διαζευγή rapid & PCR test

Ειδική προσφορά για τις οικογένειες των μισθών & των εκπαιδευτικών της Γερμανικής Σχολής σχετικά με τους διαγνωστικούς ελέγχους αντίχρησης του SARS CoV-2 (covid-19)

Το ΙΑΣΩ διαθέτοντας πολύχρονη εμπειρία σε θέματα διάγνωσης και πρόληψης είναι δίπλα σας για την αντιμετώπιση της νόσου COVID -19. Το Τμήμα Μοριακής Διάγνωσης του ΙΑΣΩ διαθέτει το πιο σύγχρονο εξοπλισμό και το πλέον καταρτισμένο προσωπικό ώστε με αξιοπιστία να κυλάει τις ανημένους ανάγκες για τη διενέργεια εξετάσεων μοριακού ελέγχου SARS CoV-2 RNA (PCR) (covid19).

Προσφορά:

>> περισσότερα

NOTOS Προσφορές

Καλή χρονιά με ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΧΑΡΤΙΚΑ-ΤΣΑΝΤΕΣ-ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Αναντιώσουμε τη συλλογή μας με νέα είδη, "χαρίζοντας" σχεδόν κάποια παλαιότερα και αγαπημένα μας με έκπτωση ως 50%.

- Αναζητήστε τα στις κατηγορίες
- Σχολικά - Χαρτικά - Αναλόσιμα - Τσάντες
 - Λέξουσάρ - Μάσκες - Για εκπαιδευτικούς
 - Μικρά-μεγάλα δώρα - Κάρτες
 - T-Shirts - Παχνίδια
 - Παχνίδια για όσους μαθαίνουν γερμανικά

Ενδιαφέροντες παραλαβές με giveaway για τους φίλους του βιβλιοπωλείου
Μαζί με νέες προτάσεις βιβλίων, στέλνουμε και ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εμάς τους φίλους του βιβλιοπωλείου μας.
Κάθε μέρα μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου, **ένας τυχερός κερδίζει ένα επιλεγμένο δώρο** με την παραγγελία του*! Στην προινή μας κλήρωση σας ετοιμάζουμε ένα σημειωματάριο, ένα βιβλίο, ένα τσαντάκι, πάντα κάτι υπέροχο και χρήσιμο από τη συλλογή μας.
Εκπαιτικό κουπόνι notosbooks.gr
Πρόσθετη έκπτωση 10% για την περίοδο των εκπτώσεων σε όλα μας τα μέλη! Ζητήστε μας τον προσωπικό σας κωδικό!
(*ισχύει για ηλεκτρονικές παραγγελίες από 30 ευρώ)

Οι προσφορές ισχύουν μέχρι τέλος Φεβρουαρίου και εφόσον υπάρχουν διαθέσιμα προϊόντα - Στα μέλη του e-shop μας μπορεί να αποσταλεί προσωπικός κωδικός πρόσθετης έκπτωσης 10%. **Περισσότερα...**

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**