


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Μπήκαμε στην Μεγάλη Εβδομάδα, το σχολείο έκλεισε, αλλά οι εκδοτικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες δείχνουν ότι αυξάνονται.

Ερχόμαστε σε όλους Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση και ειδικά στον πρόην πρόεδρο του Συλλόγου Μάκη Αρμιρόπουλο, ο οποίος αναρρώνει, έπειτα από μία επέμβαση και πάει άριστα. Μάχη, σιδερένιος.

Κυκλοφόρησε το 34ο του εξαιρετικού περιοδικού "Εξάντας", που εκδίδεται στο Βερολίνο από τον "δικό μας" Ulf Dieter Klemm με εξώφυλλο τον Μίκη Θεοδωράκη, 100 σελίδες και δύο άρθρα του Παντελή Παντελούρη και Κώστα Καλόφωπουλου, τα οποία θα παρουσιάσουμε σταδιακά στα επόμενα τεύχη.

Κυκλοφόρησε επίσης ο νέος τόμος της Φιλελληνικής Βιβλιοθήκης, που επιμελείται ο Κώστας Παπαηλιού και αυτή την φορά συγγραφέας είναι η Ρεγίνα Μανουσακή, πρώην καθηγήτρια της Σχολής από το 1980 έως το 1984. Τίτλος του τόμου: "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΑΝΑΣΤΑΣΗ και γερμανικός φιλελληνισμός".

Μέσα στα ευχάρια και η αναγόρευση του Cornelius Pritwitz σε Επίτιμο Διδάκτορα του ΑΠΘ.

Και μέσα σε όλα ο Καβαρέλλας με Wandertag στο Βροκόλι μαζί με Κώστα Παπαηλιού και Μαργαρίτα, αλλά και Δημήτρη Δαμκαλίδη.

As προτείνουμε και δύο βιβλία, που μέσα στις διακοπές μπορούν να διαβαστούν ευχάριστα:

- του Γερσίμου Γασπαρινάτου, και
- του Παναγιώτη Παντελούκα

Παραναίσαμε στο προηγούμενο τεύχος του montags το βιβλίο του Κώστα Χατζόη "Αετοφόρος Βασιλίσσα Σοφία", από τις Εκδόσεις Παρισιάνου που ανήκουν στην σύζυγο του Κώστα Παπαηλιού και θα συνεχίζουμε να αναφερόμαστε σ' αυτό διότι πρόκειται για μία εξαιρετική έκδοση.

Επίσης ξαναδημοσιεύουμε το χουμοριστικό σημείωμα του Κώστα Παπαηλιού "Πάλα κερδίασε Κωστάκη", διότι μας "ξέφυγε" μία παράγραφος.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά, μιά και γίνεται για πρώτη φορά.

As δούμε και το πρόγραμμα της Μεγάλης Εβδομάδας:

M. Δευ / Mo 18.04 -
 M. Τρι / Di 19.04 -
 M. Τετ / Mi 20.04 -
 M. Περ / Do 21.04 -
 M. Παρ / Fr 22.04 -
 M. Σαβ / Sa 23.04 -
 Κυρ / So 24.04 - Κυριακή του Πάσχα

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγελλίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε πάλι δύο νέες αγελλίες και μάλιστα από την Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίζουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.

Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερα από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «φορέισαν» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τη χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναιτώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

"Εξάντας": Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος

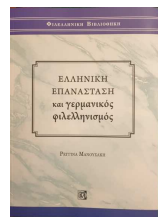


Κυκλοφόρησε το τεύχος 34 του περιοδικού "Εξάντας". Πρόκειται για το τεύχος του Δεκεμβρίου 2021 και είναι αφιερωμένο στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Στο τελευταίο αυτό τεύχος φιλοξενείται ένα άρθρο του Παντελή Παντελούρη, πρώην πρόεδρου του Συλλόγου Αποφοίτων, με τίτλο "125 χρόνια Γερμανική Σχολή Αθηνών", αλλά και ένα "Γράμμα από την Αθήνα" του Κώστα Καλόφωπουλου. Και στα δύο αυτά κείμενα θα αναφερθούμε αναλυτικά σε ξεχωριστά άρθρα μας. Ειδικά το κείμενο του Παντελή είναι εκτενέστατο (περίπου 15 σελίδες) και καλύπτει την ιστορία της Γερμανικής από τον Όθωνα μέχρι σήμερα.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στην εξαιρετική προσπάθεια που κάνει ο "δικός μας" Dieter Klemm που ζει στο Βερολίνο. Μαζί με την Φανή - Μαρίνα Παπούλια, κόρη του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρλου Παπούλια, τον Γιόργο Λάιο, που είναι και ο υπεύθυνος έκδοσης και τον Claus Quassowski εκδίδουν κάθε 6 μήνες αυτό το μοναδικό στο είδος του περιοδικό με άρθρα στα ελληνικά και στα γερμανικά, με μεταφράσεις λογοτεχνικών κειμένων και πολλά άλλα.

Ο "Εξάντας" ιδρύθηκε στις 20 Φεβρουαρίου του 2005 από Έλληνες που ζουν στο Βερολίνο με τίτλο Verein „Exantas Berlin“.

Ελληνική Επανάσταση και γερμανικός φιλελληνισμός



Κυκλοφόρησε η "Ελληνική Επανάσταση - γερμανικός φιλελληνισμός". Πρόκειται για τον νέο τόμο της σειράς "Φιλελληνική Βιβλιοθήκη" των Εκδόσεων Παρισιάνου, που επιμελείται ο Κώστας Παπαηλιού. Συγγραφέας είναι η Ρεγίνα Μανουσακή Quack, η οποία ήταν καθηγήτρια στην Γερμανική Σχολή Αθηνών το διάστημα 1980-1984 και έχει δημοσιεύσει πλήθωρα μελετών και μεταφράσεων σε ελληνικά και γερμανικά περιοδικά.

Το βιβλίο ξεκινά με την συμμετοχή των Γερμανών στον Αγώνα, τους εθελοντές, τον Γερμανό ιατρό J.D.Elster και την συνάντησή με τον Κολοκοτρώνη στην Τριπολιτσά. Έχει ιδιαίτερη σημασία η αποκάλυψη, ότι, από τους περίπου 1200 φιλελληνες, που ήρθαν από το 1821 και μετά στην Ελλάδα από την Βόρεια και Δυτική Ευρώπη, η συντριπτική πλειοψηφία ήταν Γερμανοί.

Στην Β' ενότητα γίνεται αναφορά στις γερμανικές ομηριότητες της εποχής σχετικά με τα πολεμικά γεγονότα στην Πελοπόννησο το 1821 και το 1822 και την απήρση της Εθνικής Συνέλευσης της Εκπαιδύρου στον γερμανικό Τύπο.

Η Γ' ενότητα περιτρέπει γύρω από την πορεία του Φιλελληνικού Κινήματος στην Γερμανία, τον Metternich, τα τραγούδια του Wilhelm Müller για τους Μανιάτες, τα ψευδοαπομνημονεύματα ενός Γερμανού εθελοντή και τα ημερολόγια του '21 Πρόσπον αξιωματικών.

"κλέφτην με λέει ο ανθρώπικος που λέει τον κλέφτη αφέντη, τούτον τον κλέφτη, που του έχει κλέψει το αγαθό των αγαθών"

(από ένα απόσπασμα από το ποίημα "Ο Μανιάτης" του Müller).

Η Δ' και τελευταία ενότητα περνάει στην περίοδο μετά το 1830 με την αρνητική δράση του Friedrich Thiersch στο Ναύπλιο το 1832, τις παρατηρήσεις του Ζούργου Σηνά για την κατάσταση στην Ελλάδα το 1834/35 και τις αφηγήσεις Γερμανού πρίγκιπα Πέρλο από το Ναύπλιο και την Μεσσηνία το 1836.

Το βιβλίο χαιρετίζει ο Γερμανός πρόεδρος Ερνστ Ράιχελ και περιλαμβάνονται ανάμεσα στα ντοκουμέντα και τις φωτογραφίες, 22 μελέτες και συγγραφές που έχουν δημοσιευτεί τα τελευταία 40 χρόνια.

Σχετικά άρθρα:

Κώστας Παπαηλιού: "Φιλελληνικά"...

Κώστας Παπαηλιού: Φιλελληνική Βιβλιοθήκη...

Κώστας Παπαηλιού: "Πριν 140 χρόνια πέθανε στην Αθήνα ο μεγάλος φιλέλληνας ιατρός Ερρίκος Τράμπερ"...

>> περισσότερα

Αναγόρευση του Cornelius Pritwitz σε Επίτιμο Διδάκτορα του ΑΠΘ



Ο Cornelius Pritwitz, απόφοιτος του 1973, διδόνους βελγικούς ποινολόγους, αναγορεύτηκε σε Επίτιμο Διδάκτορα της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης την Δευτέρα 11 Απριλίου 2022. Η επίσημη βεβαίωση της 18.04.2022, στην Αθήνα, έλαβε ο αναπληρωτής (αίτιση: 11) στο

Ευχαριστούμε ...





με την παρουσία της καλής κοπένας καλείται από τον Έλληνα αστυνομικό Μίθρα να συνδράμει στο έργο της εξήγησης ενός ειδικού ερωτήματος σε ένα αγροτικό του Κάμπον. Θύμα μια Ιταλίδα τουρίστρια, με την υπόθεση να διαδραματίζεται ταυτόχρονα σε δύο χώρες: Ελλάδα και Ιταλία. Η ιστορία είναι αστυνομικό μυστήριο, με προεκτάσεις στον χώρο της τέχνης και της μόδας, ενώ πραγματεύεται σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα που απασχολούν τους φαινομενικά αθώους πρωταγωνιστές της.

Wandertag#120: Βροκόλι Παρήγθας - Κυριακή 10 Απριλίου 2022

Βρέθηκα, με θαυμάσια ημέρα, για μία εκδρομή πριν το Πάσχα ακόμα. Πέρασαμε με τα αμάξια, το Τατόι και τις γύρω περιοχές, καμένες πρόσφατα. Μέχρι το ύψωμα Κατσιμιδι, δύο χιλιόμετρα βόρεια του Τατοΐου έφτασε η φωτιά. Από το σημείο αυτό ξεκίνησαμε εμείς. Δεν υπάρχει σήμανση για την αρχή του μονοπατιού προς Βροκόλι. Μόνο με χρήση πεζοπορικού χάρτη οδηγήθηκα. Σύντομα ακολουθήσαμε πιά σαφή διαδρομή μέσα σε ψηλό θαμνότοπο με αραιά δέντρα. Ψηλάριμα με συχνή σκά και συχνούς μοτοσυκλετιστές στην αρχή. Μετά δεν μας ενόχλησαν. Είχαμε θέα, πίσω μας το Κατσιμιδι με το φιλόκλιο στην κορυφή του. Αριστερα πίσω μας το Σεροβούνι της Παρήγθας και στα βόραιο-ανατολικά το Μπελέτσι, πάνω από την Ιπποκράτειο πολιτεία, ξεκομμένη ακραία κορυφούλα του βουνού. Σχεδόν επίπεδα, μέσα στην πρασινάδα, με καταπράσινο ομιλό ύψωμα στα δεξιά μας.



>> περισσότερα

Prof. Dr. Fihenakis: „Familienentwicklung im Zeitalter der Beschleunigung“



Philadelphia: Mittwoch, 27. April um 19:30 Uhr per Zoom

Familien sind lebendige Systeme deren Überleben mit ihrer Wandlungsfähigkeit unmittelbar zusammenhängt. Historisch betrachtet gab es unterschiedliche Familienformen: die Familie als kleine Wirtschaftsgemeinschaft im 18. Jahrhundert und die Familie als die Zelle der Gesellschaft um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Im 20. Jahrhundert dominierte eine konzentrierte Familienform, die nimmend von einem partnerschaftsorientierten Familienmodell verdrängt wird. Neben quantitativen gab es vor allem qualitative Veränderungen die in der Eltern-Kind-Beziehung und nimmend zunehmend in der Qualität der Partnerschaft manifest werden. Zwei weitere Charakteristika kennzeichnen moderne Familien: Veränderungen in den subjektiven Konzepten von Männern und Frauen und Diskontinuitäten im Familienentwicklungsprozess. Globalisierungsprozesse in Wirtschaft und Kommunikation sowie neuere technologische Entwicklungen fordern das Familiensystem erneut heraus. Mit Bezug auf Ergebnisse von Längsschnittstudien aus den USA und Deutschland sollen diese Wandlungsprozesse dargelegt und Perspektiven für die weitere Entwicklung von Familienmodellen aufgezeigt werden.

>> περισσότερα

Χριστίνα-Σόββα Σιμαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σόββα Σιμαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγχρονη εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία» αναδεικνύει τη συμβολή των αρατών προιών της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επίλεκτες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλιάς ή της Μαυρογένους, αντιπαράβαλλαν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

No Signal: Οπτικοακουστικό δοκίμιο της Νάνας Παπαδάκη



Η ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας Νάνα Παπαδάκη ('90), εμπνεύστηκε, δημιούργησε και παρουσιάζει το οπτικοακουστικό δοκίμιο με τίτλο «No Signal», το οποίο είναι βασισμένο στην πρόξη της αυτογραφίας ενός 22χρονου ναύτη του Γεωργίου Λαμπτήρη, όπως σημειώνει και η ίδια στο σκηνοθετικό της σημείωμα. Τα υλικά της δημιουργού είναι ποικίλα και ετερογενή. Θραύσματα μνήμης απ' τη Μικρασιατική Καταστροφή και την ιστορία της Ελλάδας έως το 1933, φανταστικές ημερολογιακές καταγραφές, πλάνα αρχείου, αυτόματη γραφή, αποσπάσματα από ταινίες της εποχής, ντοκιμαντέρ, πρωτογενές υλικό και πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις με βάση το ρεμπέτικο. Στην ταινία ακούγεται επίσης αποσπάσμα απ' το «Ταξίμ Ζεϊμπέκικο» (1937) του Μάρκου Βαμβακάρη και το «Je Crois Entendre Encore» (1863) του George Bizet.

Η εργασία παρουσιάζεται στο χώρο Sozopolis, στην οδό Σοζοπούλεως, στον αριθμό 15, κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 18.00' έως τις 20.30' έως το τέλος του Δεκέμβρη 2022, στο πλαίσιο της σύλλογικής έκθεσης του «Μουσείου Νεοελληνικής Αυτογραφίας». Συγκεκριμένα, θα παρουσιάζεται μέχρι τον Ιούνιο (όχι Ιούλιο και Αύγουστο) και μετά έως το τέλος του 2022.

Περισσότερα στο σκηνοθετικό σημείωμα της Νάνας Παπαδάκη...

Περισσότερα για το «Μουσείο Νεοελληνικής Αυτογραφίας» και την εν λόγω έκθεση...

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



diplomatische akademie wien
Vienna School of International Studies
State of Vienna Faculty International de Vienna

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

NOTOS PLUS - Μικρά δώρα



Ψάχνετε μικρά δώρα και χρειάζεστε κάτι οικονομικό?

Έχουμε πολλές ιδέες για εσάς: Ιδιαίτερα **χαριτικά, πρωτότυπα αντικείμενα**, δώρα για τους φίλους **το βιβλίο**, για **γερμανοφίλους**, για όσους εκτιμούν το **χειροποίητο**, πάνινες **τσάντες** και όχι μόνο, **αξεσουάρ**, **νεσετέρ**, αλλά και πολλά **παιχνίδια στα γερμανικά, βρεφικά, παιδικά ή για όλες τις ηλικίες επιτραπέζια και λούτρινα**. Προλαβαίνουμε ακόμα να τα στείλουμε στους αγαπημένους σας για το Πάσχα! Παρακάτω θα βρείτε προτάσεις μέχρι 12 ευρώ. Και για τους παραλήπτες του newsletter που είναι μέλη μας: έξτρα 10% μέχρι την Τρίτη 19/4/22. Για πληροφορίες, στείλτε μας μέιλ στο info@notosbooks.gr

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακινήσεις / Προσφέρουν Εργασία..."