



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Με σημαντικά και ευχάριστα ξεκινά η εβδομάδα.

Η **Αλεξάνδρα Μητσούκη** ηγείται της προτοβουλίας "ALPHA MISSION ΔΕΛΟΣ" και η εκδήλωση, που λαμβάνει χώρα στην Δήλο σήμερα Λευτέρα, μεταδίδεται ζωντανά από την τηλεόραση της EPT2 και το κανάλι ARTE και βέβαια είναι αφιερωμένη στον Βαγγέλη Παπαθανασίου.

Και ένα γάμο, που έγινε το Σάββατο 28 Μαΐου στην Τζιά, όπου ο η κόρη της **Κατερίνας Μητσούκη** και ο γιός του **Λεωνίδα Καμαρινόπουλου** παντρεύτηκαν στο Μοναστήρι της Παναγίας της Καστριανής στην Κέα.

As αναφέρουμε ότι η Ντόρα Μπακογιάννη έγραψε στο instagram: «Σήμερα συμπληρώνονται πέντε χρόνια. Για μένα είσαι πάντα μαζί μας, και στις χαρές και στις λύπες» με αφορμή τα 5 χρόνια από τον θάνατο του Κωνσταντίνου Μητσούκη στις 29 Μαΐου 2017.

Η **Έβνα Κουναλάκη**, ο **Αγγελος Κοβαίος** και ο **Γιάννης Παπαδημητρίου** θύγουν θέματα της πρώτης γραμμής.

Άλλα μία προτοβουλία της **Αλεξάνδρας Μητσούκη** θα λάβει χώρα στις 10 Ιουνίου στην Αθήνα, όπου θα έχουμε την χαρά να δούμε από κοντά την **Maja Göpel**, την γνωστή οικονομολόγο.

Επίσης, λάβαμε από την Πρεσβεία της Γερμανίας μία ανακοίνωση, η οποία αναφέρεται στην επέτειο των 100 χρόνων του Gummibärchen (Goldbear), του μικρού αρκούδιου από ζελέ, από τον Hans Riegel, επίσης:

...πριν κάμει με αφέλευση στη δικιά μας με το αυτοκίνητο -γερμανική εφεύρεση-, πλένομε τα δόντια μας με οδοντόπαστα -γερμανική εφεύρεση-, και βάζουμε τους σοκολι επαφής μας -μια ακόμα γερμανική εφεύρεση. Έτσι, η κάποιος έτσι, θα μο-ρούσε να ξεκινάει μια πιστική μέρα με εφευρέσεις από τη Γερμανία

οπότε και με την αφορμή αυτή, θα γίνεται κάθε **Παρασκευή** αναφορά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter & Instagram) της @GermanyinGreece:

Όπως αναφέρουμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επαναπροσέλαβε την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "**Our stories**" στην πρώτη σελίδα της, μία προτοβουλία, που βεβαίως υποδεχάμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

As δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 30.05 - Alpha Mission - ΔΕΛΟΣ, 20:30 EPT2
 Τρι / Di 31.05 -
 Τετ / Mi 01.06 - Νίκος Αθηνάιος - Academica - Δήμος Νίκαιας Ρέντη
 Πέμ / Do 02.06 -
 Παρ / Fr 03.06 - Γερμανικές εφευρέσεις που άλλαζαν εντελώς τη ζωή μας
 - Νίκος Αθηνάιος - Academica - Δήμος Ηρακλείου
 - Philadelphia - Lesefestival
 Σαβ / Sa 04.06 - Philadelphia - Lesefestival
 Κυρ / So 05.06 - Wandretag - Μπάνιο στον Ραμνούντα
 - Ανθή Φουντά - Το μύνημα
 - Philadelphia - Lesefestival

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε εκτός της αγγελίας, από την Γερμανική Σχολή Αθηνών για το Νηπιαγωγείο και άλλη μία για την θέση της νοσοκόμας.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Αλεξάνδρα Μητσούκη: Live from Delos - 30, May



If you are in Greece watch on ERT2

or on the outside screening in the gardens of the Athens Concert Hall.
<https://www.youtube.com/watch?v=BjTwFaywvU>

If abroad on ARTE here

<https://www.arte.tv/de/videos/108784-000-A/vivaldis-ungewisse-vier-jahreszeiten/>

Σχετικά άρθρα:

ALPHA MISSION-ΔΕΛΟΣ: Τέχνη, μυθολογία και διάστημα συνδιάζονται για την κλιματική κρίση...

Alpha Mission Delos: Με Μαριάννα Λάση - Κατερίνα Μονογυιού - Αλεξάνδρα Μητσούκη η προβολή της συναυλίας στη Μίκονο...

Συνέντευξη Τύπου για το ALPHA MISSION - ΔΕΛΟΣ - ΑΠΕ-ΜΠΕ...

Σε ένα γάμο στην Τζιά



Η Μαρίκα Δημητριάδου, κόρη της Κατερίνας Μητσούκη, παντρεύτηκε τον Στέφανο Καμαρινόπουλο, γιό του Λεωνίδα Καμαρινόπουλου, απόφοιτου του 1963.

Το μυστήριο τελέστηκε στο Μοναστήρι της Παναγίας της Καστριανής στην Κέα.

Εκτός από την μητέρα της Μαρίκας, παρούσα και η Ντόρα Μπακογιάννη με τον σύζυγό της Ισίδωρο Κουβέλιο, ο Κώστας Μπακογιάννης με την σύζυγό του Σία Κοσιώνη, αλλά και φίλοι και συμμαθητές του Λεωνίδα Καμαρινόπουλου, που έκαναν τον γάμο με μούτζα με Klassentreffen: Ο Γιάννης Ρόκας, ο Νίκος Παπαϊωάννου, ο Κώστας Παπαηλιού και ένας λίγο πιάο παλιός, ο Νίκος Δουρδούμης του '62.

>> περισσότερα

Maja Göpel: "As δούμε τον κόσμο μας αλλιώς..."



Το γίος της κλιματικής κρίσης που ξεδιπλώνεται μπρος στα μάτια μας η ψαλίδα ανάμεσα στους πλούσιους και στους φτωχούς που μεγαλώνει ολόένα η έντονη πόλη των κοινωνιών μας. Όλα αυτά είναι στοιχεία που δεν αφήνουν κανένα περιθώριο αμφιβολίας: δεν μπορούμε να συνεχίσουμε να ζούμε πλέον με τον ίδιο τρόπο. Το μοντέλο ευημερίας της Δύσης είναι ξεπερασμένο. Είναι επιτακτική ανάγκη, όπως επισημαίνει η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, να αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας.

Σε αυτό το βιβλίο η επδραστική Γερμανίδα οικονομολόγος Μάγια Γκέπελ μάς καλεί να ξεπεράσουμε παγιωμένες αντιλήψεις μας και να βρούμε μηχανισμούς με τους οποίους θα αντιμετωπίσουμε ταυτόχρονα περισσότερο προβλήματα μηχανισμούς, που ίσως θέσουν υπό αμφισβήτηση πολλές πεποιθήσεις, αλλά που θα μας επιτρέψουν, αντί ν' απορρίπτονται παθητικά και αντιδραστικά ένα δοσοίνο μέλλον, να διαμορφώσουμε ενεργά ένα επιθυμητό.

Οι παγκόσμιες κρίσεις στο περιβάλλον και στην κοινωνία δεν είναι απλές συμπτώσεις. Αποκαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο μεταχειριζόμαστε τους κατοίκους μας και τον πλανήτη στον οποίο κατοικούμε. Αν θέλουμε να υπερικήσουμε αυτές τις κρίσεις, πρέπει να συνειδητοποιήσουμε τους κανόνες, με βάση τους οποίους χτίζουμε το οικονομικό μας σύστημα. Μόνο όταν τους κατανοήσουμε πλήρως, θα μπορέσουμε να τους αλλάξουμε - και να ζανακερδίσουμε την ελευθερία μας.

Η **Maja Göpel** έρχεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το βιβλίο της από τις εκδόσεις Ψυχολόγος, του οποίου τον πρόλογο έχει γράψει η **Αλεξάνδρα Μητσούκη**. Η παρουσίαση θα γίνει στις **10 Ιουνίου** στις 13.00 - 15.00 στο Αμφιθέατρο του Goethe (Ομήρου 14-16).

Ομιλήτες:

- Μάγια Γκέπελ, Συγγραφέας, πολιτική οικονομολόγος, ερευνητρια μετασχηματισμού και επιστήμονας βιωσιμότητας με έμφαση στη διεπιστημονική εργασία
- Αλεξάνδρα Μητσούκη, Πρόεδρος και συνιδρύτρια του WHF (World Human Forum)
- Κώστας Καρτάλης, Καθηγητής Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Νίκος Χαρολαμπίδης, Διευθυντής GreenPeace
- Γιάννης Μαστρογοργίου, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Θεοδωρής Γεωργιάκοπουλος, δημοσιογράφος και editorial director του ανεξάρτητου μη-κερδοσκοπικού ερευνητικού οργανισμού «Διάλογος». Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω live streaming στα social media των Εκδόσεων Ψυχολόγος.



Η διακεκριμένη οικονομολόγος **ΜΑΓΙΑ ΓΚΕΠΕΛ** (1976) είναι μια από τις σημαντικότερες φωνές υπέρ της βιώσιμης ανάπτυξης στην Ευρώπη. Οι ιδέες της, που αφορούν την αλληλεπίδραση κοινωνίας, επιστήμης και πολιτικής, έχουν αποτυπωθεί τόσο σε επιστημονικές εκδόσεις (*The Great Minds Shift: How a New Economic Paradigm and Sustainability Transformations go Hand in Hand*) όσο και βιβλία για το ευρύ κοινό όπως το ανά χείρας δοκίμιο **ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ ΑΛΛΙΩΣ**, το οποίο ήταν στη λίστα των γερμανικών επιτοίχτων τίτλων επί μίνες. Από το 2017 έως το 2020 η Μάγια Γκέπελ διέτελε Γενική Γραμματέας του Επιστημονικού Γνωμοδοτικού Συμβουλίου της Γερμανίας για την Παγκόσμια Περιβαλλοντική Αλλαγή (WBGU), ενώ έως τον Ιούλιο του 2021 είχε τη θέση της Διευθύντριας Έρευνας στον οργανισμό *The New Institute*. Το 2019 αναγορεύθηκε επίτιμη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο *Leuphana* του Άνεμποςργκ. Είναι μέλος της *Academy of World Future Council*, του *World Future Council*, του *Balaton Group* και μέταζ του *International Scientists4Future*.

Γιάννης Βαζιργιάκης: "Οι εκρήξεις Ερντογάν προηγούν καλοκαιρι έντασης"



Οι ακραία προβλεπτικές εκρήξεις του Ερντογάν βρίσκουν όλη την Ελλάδα συσπειρωμένη απέναντί του. Προηγούν όμως ταυτόχρονα ένα ακόμη θερμότερο καλοκαίρι, ενώ κρίσιμη θα είναι και η αντίδραση σημαντικών τρίτων χωρών και της ΕΕ. Μετά την διεύρυνση των αμερικανικών βάσεων στη χώρα μας και την τιμητική επίσκεψη του Πρωθυπουργού στις ΗΠΑ αναμένεται από ορισμένους μια αντίστοιχη μετατόπιση της Ουάσινγκτον από την παραδοσιακή στρατηγική των ίσων αποστάσεων από Αθήνα και Άγκυρα - που όμως

Ευχαριστούμε ...





Δείτε το άρθρο του Γιάννη Βαλνάκη στην εφημερίδα "Τα Νέα" της 25.5.2022...

Ντόρα Μπακογιάννη: «Λέν νομίζω ότι παίρνει τους Τούρκους για θερμό επεισόδιο»



Στην εκπομπή «Live News» στο Mega μίλησε η Ντόρα Μπακογιάννη, η οποία αναγνώρισε ότι το ταξίδι του Κυριάκου Μητσοτάκη πυροδότησε τον εκνευρισμό του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν...

«Θεωρώ ότι το ταξίδι του προφύτουργου στις ΗΠΑ και η ομιλία του στο Κογκρέσο δημιούργησαν πάρα πολύ μεγάλη ενόχληση στην Τουρκία, γιατί ο Ερντογάν ήταν σε φάση διαπραγμάτευσης...»

Δείτε όλο το άρθρο στο iefimerida...

Νίκος Κυριαζής: "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα"



Το βιβλίο του Νίκου Κυριαζή "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα" συμμετείχε στην πρόσφατη Α' ψηφοφορία του αναγνωστικού κοινού των 9ων Βραβείων Βιβλίου Public...

Το πρόσωπο του πολέμου ξεκινάει ως ιδέα από δύο μελέτες που ολοκληρώθηκαν τον Δεκέμβριο του 1999 για λογαριασμό του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας. Ο Ν.Κ. Κυριαζής, ήδη γνωστός στον τομέα αυτόν της έρευνας...

συγκριτικά παραδείγματα αμερικανικών, γαλλικών και βρετανικών C41.

>> περισσότερα

Ξένια Κουναλάκη: "Κοντές ερωτήσεις με διαφορετικές απαντήσεις"



"Πριν από λίγες ημέρες ένα 14χρονο αγόρι αυτοκτόνησε στον Κολονά, σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις επειδή ήταν θύμα μπούλινγκ. Με βάση τις μαρτυρίες συμμαθητών, «του πέταξαν νεράτζια από το σχολείο...»

Δείτε το σχόλιο της Ξένιας Κουναλάκη στην "Καθημερινή" για τα πρόσφατα γεγονότα στο Τexas...

Άγγελος Κοβαϊός: "Υπάρχει «προνοητική» διακβέρνηση δίχως την Παδεία;"



Στην εκλογή της απροσδιοριστίας και της μόνιμης αβεβαιότητας, ποιες δυνατότητες έχει κανείς να «δει» τι θα συμβαίνει σε 30 χρόνια. Τελικά, μήπως το φιλόδοξο ευρωπαϊκό Strategic Foresight δεν είναι όλη έμφραση...

Είναι ίσως περίεργο να λέμε διαρκώς σε τι εκλογή ζούμε και πώς η απροσδιοριστία και η αβεβαιότητα καθορίζουν τα πάντα. Αλλά μάλλον δεν έχει εμποδιστεί η νέα συνθήκη. Αν δεν συμβεί αυτό, μάλλον θα έχουμε μελεζήματα και μάλιστα πολλά.

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαϊό στην protasgon.gr...

Συναγερμός για την ελευθεροτυπία στην Ελλάδα



Στη χειρότερη θέση μεταξύ όλων των ευρωπαϊκών χωρών «κατρακύλησε» η Ελλάδα όσον αφορά την ελευθερία του Τύπου. Αυτό δείχνει η σχετική κατάταξη των «Ρεπόρτερ χωρίς σύνορα» για το 2022.

Η αξιολόγηση δόθηκε στη δημοσιότητα στις 3 Μαΐου, που είναι και η «Παγκόσμια Ημέρα της Ελευθερίας του Τύπου». Στη διεθνή κατάταξη η Ελλάδα έχει υποχωρήσει κατά 38 αλόκληρες θέσεις και βρίσκεται πλέον στην 108η θέση της παγκόσμιας κατάταξης...

Δείτε το άρθρο του Γιάννη Πακαδημητρίου στην Deutsche Welle...

Νίκος Αθηνάϊος: Δεύτερος κύκλος συναυλιών της ACADEMICA Αθηνών για το 2022



Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον γνωστό μάεστρο Νίκο Αθηνάϊο ('64), ξεκινά τον δεύτερο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2022 με έργα του Gioachino Rossini, Giovanni Battista Pergolesi και Felix Mendelssohn Bartholdy...

Πρώτη συναυλία: Πέμπτη 26 Μαΐου 2022, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη. ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (αίθουσα "Άρης Γ αρουφάλης"), Ρηγιλλής & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17 - 19, πλησίον Χύτων - στάση μετρό "Ευαγγελισμός".

Θα ακολουθήσουν άλλες 2 συναυλίες, στον Δήμο Νίκαιας - Ρέντη: Θέατρο "Ίακωβος Καμπανέλλης" (Τετάρτη 1/6), και στον Δήμο Ηρακλείου: Πολιτιστικό Κέντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου" (Παρασκευή 3/6).

Περισσότερα...

Στο θέατρο Πρόβα με τον Σωτήρη Τσόγκας: «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιού»



Ο Σωτήρης Τσόγκας (απόφοιτος 1969), γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου "Πρόβα" (Ηφαίστου 39 & Αχαρνών, τηλ. 2108818326) παρουσιάζει για το τέλος της φετινής σεζόν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπανέλλη, την παράσταση «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιού».

Το θέατρο ΠΡΟΒΑ έχει στο 38ετες ενεργητικό του μακροχρόνια πορεία παρουσιάσει ελληνικών θεατρικών έργων.

Σε αυτήν την κατεύθυνση στρέψαμε και πάλι την προσοχή μας στην νεοελληνική δραματουργία και συγκεκριμένα, σ' ένα από τα πιο σημαντικά έργα της ελληνικής μεταπολεμικής περιόδου. Το έργο ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ που φέρει την υπογραφή του πατριάρχη του ελληνικού θεάτρου, Ίακωβου Καμπανέλλη.

Μαίρη Ραζή - Σωτήρης Τσόγκας

>> περισσότερα

Wandtag #121: (Συνά.) Κυριακή 5 Ιουνίου 2022: Μπάνιο στον Ραγινούτσα



Ωραία εκδρομή για κόσμο που αμφιβάλλει αν μπορεί να πεζοπορήσει! Αν πηγαίνετε στο σούπερ μάρκετ, ελάτε! Ας είμαστε καμιά δεκαριά. Παράκληση για δήλωση ως Πέμπτη 2 Ιουνή. Απλή πεζοπορία, περισσότερο σε χωματόδρομους, περίπου μία ώρα ως την θάλασσα.

Μπάνιο κατά βούληση... Είναι ωραία, πήγαμε και πέρσι. Γυρισμός από τα ίδια. Αθλητικά παπούτσια,μιαστούνι (αν θέλετε), Καπέλο, αντιηλιακό, νερό, σάντουιτς, μαγιό. Λόγο εποχής, φεύγουμε από το σπίτι Κυριακή πρωί κατά τις 8.30. Αξίζει! Για πολλούς λόγους.. Συνεννοιασμε για ταξίδι μαζί σε λιγα αυτοκίνητα.

συμμετοχή στο tasoskavadellas@gmail.com

φιλικά Τάσος

Werner Hermann: "Ο τρίτος που άρχισε..."



Ο Werner Hermann παίζει στην θεατρική παράσταση "Ο τρίτος που άρχισε..." Την παράσταση μπορείτε να παρακολουθήσετε την Τετάρτη 1 Ιουνίου, 8 Ιουνίου και 15 Ιουνίου στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού "Άλγος" από τους "Θεάτρο Φίλων" στην οδό Χαλκιδεύων 83 και Ιερά Οδό, 118 55 στο Γκάζι, τηλ 211 0121686.

Ο Werner, που είναι απόφοιτος του γερμανικού τμήματος του 1970 και ιδιοκτήτης της εταιρείας Intercontor, μία εταιρεία διεθνών δια-μεταφορών με έτος ίδρυσης 1960, μας αφηνιάζει κάθε χρόνο είτε με ατομικές

λογραφικές εκδόσεις, είτε με πρωτοβουλίες όπως αυτή.

Philadelphia: Literaturfestival 3-5.6.2022



Το Philadelphia μας προσκαλεί σε ένα τριήμερο φιλολογικό φεστιβάλ, από τις 3 έως τις 5 Ιουνίου που θα λαμβεί χώρα στις εγκαταστάσεις του συλλόγου στην οδό Νομειβασίας & Κριεζή 62-64 στο Μαρούσι (ΤΚ 15125)

Την Κυριακή 5 Ιουνίου προσκεκλημένος είναι και ο **Κώστας Παπαηλιό**.

Δείτε το πρόγραμμα:

Freitag 03.06.2022

16:00 Uhr Begrüßung

16:30 Uhr Edit Engelmann
Die Maskennacherin – Eine Erzählung
Buchpremiere

Die im Verlag der 9 Reiche erschienene Erzählung führt ins 18. Jahrhundert in die Zeit der Französischen Revolution. Madame Tussaud erinnert sich an ihre Zeit als Lehrling zur Wachsbildnerin im Panoptikum von Onkel Curtius und sinniert über die Bedeutung von Masken.

>> περισσότερα

Αθή Φουντά: "ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ" στο Θέατρο Χόρος



Η ηθοποιός και ερευνήτρια θεμάτων δραματοουργίας και διδακτικής θεατρικών παραστάσεων Αθή Φουντά (2008) συμμετέχει, ως σκηνοθέτις και ως ηθοποιός, στο έργο ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ του Αργύρη Χιώνη.

Θέατρο Χόρος (Πραβίου 6-8, Βοτανικός)
Πέμπτη 26 - Κυριακή 29 Μαΐου 2022
Πέμπτη 2 - Κυριακή 5 Ιουνίου 2022

Το "Μήνυμα" του Αργύρη Χιώνη θα παρουσιαστεί από την ομάδα APUS στο θέατρο Χόρος για 8 παραστάσεις.

Μετά από μια επιτυχημένη σειρά παραστάσεων στο θέατρο Φούρνος, η φάρα του Αργύρη Χιώνη, «Το μήνυμα», από την ομάδα APUS σε σκηνοθεσία Αθής Φουντά, επιστρέφει από τις 26 Μαΐου και για 8 παραστάσεις στο θέατρο Χόρος

Λίγα λόγια για το έργο:

>> περισσότερα

Λένα Κιτσοπούλου: "Φράνκενσταϊν – Ο χαμένος παράδεισος"



Εκκινά στις 18 Μαΐου η παράσταση της Λένας Κιτσοπούλου στην "Onassis Στέγη" με τίτλο "Φράνκενσταϊν – Ο χαμένος παράδεισος".

Και ο δημιουργός έπλεσε το τέρας. Η Λένα Κιτσοπούλου φέρνει στον κόσμο τον Φράνκενσταϊν και το περσούργημά του, διορθώμενη για το τίμημα της δημιουργίας. Μήπως ο Τέρας είμαι εγώ; Η σού;

Ο Βικτοριανός μύθος του Φράνκενσταϊν, του δημιουργού που έπλεσε το ανθρωπόμορφο κτήνος, οδηγεί τη Λένα Κιτσοπούλου πίσω στη σκηνή της Στέγης. Ρομαντισμός, μηδενισμός, ευγονική και ανελέητη πάλη με την ήττα της προμήθεας, στοιχειώνοντας για πάντα την παγκόσμια λογοτεχνία με την περίπτωση ενός γιατρού και ανατόμου που συλλέγει ανθρώπινα μέλη, κατασκευάζει ένα ανθρωπόμορφο πλάσμα και του δίνει ζωή με τη δύναμη του ηλεκτρισμού. Ο νεαρός επιστήμονας Βίκτορ Φράνκενσταϊν, σαν άλλος Προμήθεας, σπάζει ζωή μέσα από τον θάνατο, και τιμωρείται ανελέητα για την πράξη του αυτή.

(*) η φωτογραφία είναι απόσπασμα από την καταπληκτική φωτογραφία του Ανδρέα Σιμπούλου

Περισσότερα...

Νάνα Παπαδάκη: "Νίκη, απόψε στο πάρτι"



Η ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας Νάνα Παπαδάκη ('90) και η ηθοποιός και σκηνοθέτις Ρούλα Πατερράκη ενώνουν τις δυνάμεις τους πάνω σε ένα έργο που γράφτηκε και ερμηνεύτηκε από μια ηθοποιό, και μάλλον βραβειώθηκε. Πρόκειται για το «Πάρτι στο σπίτι της Ελισάβετ II» της Νίκης Ήμεροπαυλίδη, της ηθοποιού που πέθανε το 2013 με μια σημαντική παρακαταθήκη στο ελληνικό θέατρο.

Σε αυτό το έργο μία γυναίκα, η Victory of the Rose, κάνει την ανασκόπηση της εσωτερικής της ζωής μέσα από τρεις μεταμορφώσεις (Ελισάβετ, Μαζίμ, Αλίκα). Στην σημερινή, νέα του εκδοχή, η Ρούλα Πατερράκη υπογράφει τη δραματοουργική μεταγραφή του έργου και την προσαρμογή του για ένα πρόσωπο επί σκηνής. Το νέο αυτό έργο – μονόλογος έχει τον τίτλο «Νίκη, απόψε στο πάρτι» και πρωταγωνιστεί η Νάνα Παπαδάκη. Δραματοουργική μεταγραφή – Σκηνοθεσία: Ρούλα Πατερράκη. Τοποθεσία: Θέατρο Φούρνος (Μαυρομυιάλη 168, Αθήνα) Τηλ.: 21 0646 0748. Πρεμιέρα: **Σάββατο 14 Μαΐου** στις 21.00 Παραστάσεις: Σάββατο και Κυριακή, στις 21.00 (μέχρι Κυριακή 5/6). Τιμές εισιτηρίων: 12 € (ολόκληρο), 10 € (άνω των 65 ετών), 8 € (φοιτητικό), 5 € (άνεργοι, ατελείωτοι).

Περισσότερες πληροφορίες και ηλεκτρονική προκήρυξη...

Χριστίνα-Σύβια Σιμαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σύβια Σιμαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγγραφορ εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξίας» αναδεικνύει τη συμβολή των αρατών ηρωίδων της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγωγισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επίλεκτες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνης ή της Μαυρογένους, αντιπαραβάλλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιζητώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

«Αθίνες Διαδρομές – Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές Επιγραφές στην Ελλάδα»



Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδας (ΕΜΕ) με ιδιαίτερη γαρά ανακοινώνει τη νέα περιοδική έκθεση σε συνεργασία και συνδιοργάνωση με το Επαιρωτικό Μουσείο (ΕΜ), με τίτλο «Αθίνες Διαδρομές - Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα», με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και των Υπηρεσιών του. Η έκθεση υλοποιείται με την χρηματοδότηση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον. Θα πραγματοποιηθεί στις αιθουσές περιοδικών εκθέσεων των δύο μουσείων και θα εγκατασταθεί την **Δευτέρα 16 Μαΐου 2022**, ενώ θα διαρκεί ως το τέλος Φεβρουαρίου 2023.

Η ιδέα της έκθεσης βασίστηκε στην έντυπη επιστημονική έκδοση υπό τον τίτλο, Corpus Inscriptionum Judaicarum Graeciae (CIJG)-Σύνταγμα Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Νησιωτική Ελλάδα (τέλη 4ου π.κ.ε./π.Χ.-15ος αιώνας), η οποία συγκέντρωσε και παρουσίασε 108 από τα επιγραφικά εκκρημά εβραϊκού ενδιαφέροντος ή περιεχόμενου, που απαντούν στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο, πολλά από αυτά για πρώτη φορά. Τον Δεκέμβριο του 2019, βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών στην κατηγορία της «Γέλιξης των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών».

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της **νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών** που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κείμενο 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερο από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «κροτάρασε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωση σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησης από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόσηψη: «Συναίνεση στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις που και έρχονται στον νου, θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να αναανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαίρομαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες:



να βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως:

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε απλά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία
Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μήν!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"