



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Η μαγική βραδιά στο Goethe της Παρασκευής 8 Ιουλίου δεν τέλειωσε την Παρασκευή. Η αποστολή με τα μέλη της χοροδίας έδωσαν άλλο ένα κοντσέρτο, δύο ημέρες μετά, στις 10 Ιουλίου, στο Πέτα. Ήταν άλλη μία μαγική βραδιά και μάλιστα με το ειδικό βάρος του ονόματος της περιοχής αλλά και του απόγονου του στρατηγού Normann:

Η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και Φιλελληνισμό (ΕΕΦ) συνδιοργάνωσε με τον Δήμο Νικολάου Σκουφά-Πέτα, τις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την ιστορική μάχη του Πέτα. Η ΕΕΦ συμμετείχε με κεντρικό σόμπα, τιμητικό όργανο 10 αναβυσσών Φιλελλήνων, και την φιλελληνική χοροδία της Δρέσδης, την οποία διηύθυνε τον 19ο αιώνα ο Γερμανός Φιλέλληνας Elster, που είχε πολεμήσει στο Πέτα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε με το βραβείο Λόρδος Βύρων της ΕΕΦ ο Paul Graf von Normann-Ehrenfels, απόγονος του μεγάλου Φιέλληνα Στρατηγού Νόρμαν, του αρχηγού του Ελληνικού Τακτικού στρατού στη μάχη του Πέτα.

Όπως θα διαπιστώσετε στην είδηση της εκδήλωσης στο Πέτα, παρόν ήταν και ο Πολωνός πρέσβης κ. **Artur Lompart**, ο οποίος ήταν παρόν και στην εκδήλωση στο Goethe δύο ημέρες νωρίτερα.

Με χαρά μας βλέπουμε και τα δημοσιεύματα για την εκδήλωση στο Goethe να πληθαίνουν, δείγμα της σημασίας της εκδήλωσης και της απήχησης που είχε η πρωτοβουλία μας να υποστηρίξουμε αυτήν την πρωτοβουλία.

Θα ελπίζουμε και θα επαναλάβουμε το link με την βιντεοσκόπηση έτσι ώστε να μπορούσατε να παρακολουθήσετε την εκδήλωση στο Goethe έτσι και εκ των υστέρων.

Σήμερα φιλοξενούμε δύο άρθρα που σχετίζονται με το ενεργειακό από δύο δικούς μας: τον Νίκο Χατζηαργυρίου και τον Ronald Meinardus.

Και ένα στενάχωρο: **Μετακομίζουμε** το γραφείο μας από την γνωστή άκρη του διαδρόμου σε ένα μικρότερο χώρο στην Βιβλιοθήκη.

Άλλο ένα reunion, αυτό της τάξης του 1972 και φιλοξενούμε σήμερα την πρόσκληση από δύο συμμαθήτριες: την **Σοφία Ελευθερουδάκη** και την **Νιόβη Ιορδανίδου**.

Οι **Locomodo** συνεχίζουν τις εμφανίσεις. Κάποια από όλες θεωρούμε ότι θα γίνει κοντά σας, οπότε ερτζε.

*Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μας και γίνεται για πρώτη φορά.*

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 18.07 -
Τρι / Di 19.07 -
Τετ / Mi 20.07 - Ίσως γ'αυτό το μάθημα μας τ'πάνε γαρίδα - Frumel
Πεμ / Do 21.07 -
Παρ / Fr 22.07 - Locomondo - Λούτσα
Σαβ / Sa 23.07 - Locomondo - Νευροκόπι
Κυρ / So 24.07 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Η Φιλελληνική χοροδία στο μνημείο του Φιλελλήνων στο Πέτα 10.7.2022



Από την ανακοίνωση που έχει αναρτηθεί στο site της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό, η οποία ήταν συνδιοργανωτής του Σώλλογος Αποφοίτων στην σειρά αυτών των εκδηλώσεων, δαναειζόμαστε το κείμενο:

Η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και Φιλελληνισμό (ΕΕΦ) συνδιοργάνωσε με τον Δήμο Νικολάου Σκουφά-Πέτα, τις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την ιστορική μάχη του Πέτα. Η ΕΕΦ συμμετείχε με κεντρικό σόμπα, τιμητικό όργανο 10 αναβυσσών Φιλελλήνων, και την φιλελληνική χοροδία της Δρέσδης, την οποία διηύθυνε τον 19ο αιώνα ο Γερμανός Φιλέλληνας Elster, που είχε πολεμήσει στο Πέτα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε με το βραβείο Λόρδος Βύρων της ΕΕΦ ο Paul Graf von Normann-Ehrenfels, απόγονος του μεγάλου Φιέλληνα Στρατηγού Νόρμαν, του αρχηγού του Ελληνικού Τακτικού στρατού στη μάχη του Πέτα.

>> περισσότερα

Εκδόσεις Παρισιάνου: "Η Φιλελληνική Εκδήλωση στις 8 Ιουλίου στο Ινστιτούτο Γκαίτε"



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 8/7/22 στο Ινστιτούτο Γκαίτε η «Επετειακή εκδήλωση για τον γερμανικό φιλελληνισμό και τα 200 χρόνια της Μάχης του Πέτα», που οργάνωσαν από κοινού ο Σώλλογος Αποφοίτων της Γερμανικής Σχολής, η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό και οι Εκδόσεις Παρισιάνου.

Πλήθος κόσμου συνέρρευσε στο μεγάλο αμφιθέατρο του ιστορικού Ινστιτούτου για να τιμήσει τους φιλελλήνες που αγωνίστηκαν και έπασαν υπέρ της ελευθερίας των Ελλήνων.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους μεταξύ άλλων ο πρέσβης της Πολωνικής Δημοκρατίας στην Ελλάδα εξοχότατος Άρτουρ Πότρ Λόμπαρτ, ο ομότιμος καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Νίκος Χατζηαργυρίου και η Μαρία Χατζηλαζάρου, τομέαρχης του Τομέα Επικοινωνίας του ΔΕΑΗΕ, ο οποίος ήταν και ο μέγας χορηγός της εκδήλωσης.

Δείτε την ανάρτηση των εκδόσεων Παρισιάνου...

Δημοσιεύματα για την Φιλελληνική Εκδήλωση

Πολλά δημοσιεύματα για την Φιλελληνική Εκδήλωση στο Goethe βλέπουμε κάθε λίγο.

Στο CNN.gr: **200 χρόνια της Μάχης του Πέτα και Γερμανικός Φιλελληνισμός: Η επετειακή βραδιά στο Γκαίτε**



Μια ξεχωριστή επετειακή εκδήλωση για τον γερμανικό φιλελληνισμό και τα 200 χρόνια από τη Μάχη του Πέτα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 8 Ιουλίου στο Ινστιτούτο Γκαίτε.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν χοροδραματικά έργα του Έλστερ, Μπετόβεν, Μόλλερ που ερμήνευσε η «Φιλελληνική Χοροδία» από τη Δρέσδη της Γερμανίας σε μουσική διεύθυνση Ματίας Μπρέτσαντνερ.

Ο διευθυντής της «Φιλελληνικής Χοροδίας» Ματίας Μπρέτσαντνερ, με μεγάλη εμπειρία στη χοροδραματική μουσική και βαθιά γνώση του Ντόνιτς Έλστερ, είχε ετοιμάσει ένα εκπαιδευτικό ενδιαφέρον πρόγραμμα, με χαρακτηριστικά τραγούδια της εποχής, μεταξύ άλλων του Μπετόβεν και του μεγάλου φιέλληνα ποιητή Βάλχελμ Μόλλερ, γνωστός ως «Griechen-Müller».

Δείτε το άρθρο...

και στο Πρώτο Θέμα: **Η μάχη του Πέτα και οι φιλέλληνες**



Όσα γράφει ο Γερμανός γιγαντής και μουσικός Johann-Daniel Elster που πήρε μέρος στη μάχη του Πέτα για την εκστρατεία της Ηπειρού και την καταστροφή στο Πέτα (4/16 Ιουλίου 1822) – Για πρώτη φορά στο διαδικτυακό τα ονόματα όλων των φιλελλήνων που πολέμησαν στο Πέτα - Πόσοι από αυτούς έχασαν τη ζωή τους στη φονική μάχη;

Αντίς τις μέρες συμπληρώνονται 200 χρόνια από τη μάχη του Πέτα, της καταστροφικότερης για τους Έλληνες, του Αγώνα για την ανεξαρτησία. Στη μάχη αυτή εκτός, από τα ελληνικά στρατεύματα πήραν μέρος και πολλοί φιλέλληνες, οι περισσότεροι από τους οποίους έπασαν μαχόμενοι ηρωικά.

Δείτε το άρθρο...

Δήμος Νικολάου Σκουφά: "Φιλέλληνα 2022"



Με τις εκδηλώσεις μνήμης για τη συμπλήρωση 200ων χρόνων από τη «Μάχη του Πέτα», κορυφώθηκαν την Κυριακή το βράδυ 10 Ιουλίου, οι εφετηνές επετειακές – εορταστικές εκδηλώσεις «Φιλέλληνα 2022». Χαιρετισμό απεύθυναν η δήμαρχος Νικολάου Σκουφά και **Ροζίνα Βαβέτσιου**, ο πρόεδρος της ΠΕΔ κ. **Χρήστος Ντακαλέσης** και ο Πρέσβης της Πολωνίας στην Ελλάδα, κ. **Artur Lompart**, ενώ βασικός σμιλητής ήταν ο κ. **Κωνσταντίνος Βελέντζας**, πρόεδρος της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλελληνισμό.

Τιμημένο πρόσωπο ήταν ο Κόμης Paul Normann, απόγονος του μεγάλου φιέλληνα, στρατηγού Karl Friedrich Lebrecht von Normann, αρχηγού του Ελληνικού Τακτικού Στρατού το 1822.

Ιδιαίτερο τόνο στη βραδιά έδωσε η **χοροδία Dresdner Kreuzchor**, μια χοροδία που διεύθυνε στο παρελθόν ο Γερμανός φιέλληνας μουσουργός, **Johann Daniel Elster** ο οποίος συμμετείχε στη μάχη του Πέτα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης με το διεθνές μετάλλιο Lord Byron τιμήθηκαν ο **Κόμης Paul Normann** και ο μέστρος της χοροδίας της Δρέσδης **Matthias Bretschneider**.

Επίσης, το δημοτικό σχολείο και το γυμνάσιο Πέτα, βραβεύθηκαν για τη συμμετοχή τους στον μαθητικό διαγωνισμό ο οποίος αφορούσε στη μάχη του Πέτα, ένας διαγωνισμός που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ολόκληρη η τελετή θα μεταδοθεί από το ART TV την Δευτέρα 11 Ιουλίου 2022 στις 22:00. **Δείτε φωτογραφίες από την εκδήλωση...**

Παρακολουθείτε την εκδήλωση στο Goethe



Παρακολουθείτε το video της:

Επετειακής Εκδήλωσης για τον Γερμανικό Φιλελληνισμό και τα 200 Χρόνια της Μάχης του Πέτα

που έγινε στο Ινστιτούτο Goethe στις 8 Ιουλίου 2022

δείτε εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=I8c1GfjKWQ>

και δείτε και φωτογραφίες όπως έχουν αναρτηθεί **στο site των εκδόσεων Παρισιάνου...**

Μετακομίζουμε τα γραφεία μας στην Βιβλιοθήκη

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
GERMANIKH ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Παρασκευή, 16 Ιουλίου 2022



Να θυσιάσουμε ότι στην δεκαετία του '90 τα γραφεία του Συλλόγου ήταν στα υπόγεια της Σχολής και το 2004 μας παραχωρήθηκε ο συγκεκριμένος χώρος που μας βλέπετε και τον αγαπήσαμε.

Τον τελευταίο χρόνο όμως λόγω των αναγκών που προέκυψαν στο σχολείο ανακαταστήκαμε να "διώξουμε" το τραπέζι των συνεδριάσεων (που οι περισσότεροι γνωρίζουμε το τι έδει και δεν έδει ακούσει) διότι ο χώρος που καταλάμβανε έπρεπε να παραχωρηθεί στον υπεύθυνο των "Ευρωπαϊκών προγραμμάτων", οπότε στην πράξη μοιραζόμαστε τον χώρο.

Ο νέος χώρος που θα μας φιλοξενήσει είναι το ένα από τα δύο γραφεία στον χώρο της Βιβλιοθήκης, το οποίο θα μοιραζόμαστε με την "δική μας" Αργελική Κανελλακοπούλου, η οποία επίσημως από τον Σεπτέμβριο αναλαμβάνει επικρατής της Alumni-Arbeit.

Θεωρούμε ότι ο χώρος της Βιβλιοθήκης, που φιλοξενεί τις παρουσιάσεις της Αίχης Γεωργιά, και χρησιμοποιείται πλέον λόγω του κορωνοϊού πολύ συχνά για τις δικές μας συνεδριάσεις, αποτελεί την καλύτερη επιλογή και μάλλον θα τον αγαπήσουμε εξ ίσου. Άλλωστε τις εργάσιμες ημέρες και ώρες κυκλοφορεί εκεί η φγιούρα του Johannes Müller, ενός εξαιρετικού φίλου του Συλλόγου μας.

Στην φωτογραφία λίγο πριν ξεκρεμαστούν οι αφίσες από τους τοίχους και αδειάζουν τα ντουλάπια. Το ημερολόγιο γράφει: Παρασκευή 16 Ιουλίου 2022.

>> περισσότερα

Ο Νίκος Χατζηργυρίου προφητεύει



Συναντήσαμε στην εκδήλωση του Goethe στις 8 Ιουλίου τον Νίκο Χατζηργυρίου, απόφοιτο του 1971, καθηγητή του ΕΜΠ, πρώην Πρόεδρο και Διευθυνόντα Σύμβουλο του ΔΕΔΔΗΕ και θυμηθήκαμε μία προφητική του δήλωση στο πλαίσιο μίας συνέντευξης του στο STARTUPPER στις αρχές του χρόνου, στις 24.1.2022, όταν ο Πόλεμος στην Ουκρανία δεν "υπήρχε" καν στον ορίζοντα.

Με τίτλο **"επικίνδυνη η υπερβολική εξάρτηση από εισαγόμενες πηγές ενέργειας"** ο Νίκος Χατζηργυρίου υπογράμμισε τον κίνδυνο από την μείωση της τροφοδοσίας της Ευρώπης με φυσικό αέριο.

Στον απόηχο της άτυπης Συνόδου του Συμβουλίου Υπουργών Περιβάλλοντος και Ενέργειας στη Γαλλία και με την «έκρηξη» του κόστους της ηλεκτρικής ενέργειας και του φυσικού αερίου στο τραπέζι των συζητήσεων, κάθε μακροπρόθεσμη πρόβλεψη για το ενεργειακό ζήτημα με σχετική ασφάλεια κρίνεται παρακινδυνευμένη. Ο Καθηγητής του ΕΜΠ και τέως Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του ΔΕΔΔΗΕ, κ. Νίκος Χατζηργυρίου επαγείρει μια εκτίμηση για την ενεργειακή κρίση, αλλά και για την ενεργειακή μετάβαση που κρίνεται περισσότερο από επιτακτική.

Κρίνεται περισσότερο από επιτακτική.

Δείτε την συνέντευξη...

Ronald Meinardus: "Die Karten werden neu gemischt"



Ο Ronald Meinardus δημοσίευσε ένα άρθρο στο Qantara.de στις 12 Απριλίου 2022 με τίτλο "Die Karten werden neu gemischt" και υπότιτλο "Streit um die EastMed-Pipeline".

Europa sucht nach neuen Bezugsquellen für Erdgas im östlichen Mittelmeer, um weniger abhängig von Russland zu sein. Doch der Ukraine-Krieg führt zu neuen Konflikten um das Pipeline-Projekt EastMed.

So schnell als irgend möglich will der Westen seine Abhängigkeit von russischem Öl und Erdgas beenden. Die Suche nach alternativen Bezugsquellen läuft auf Hochtouren. Ins Blickfeld ist einmal mehr das östliche Mittelmeer gerückt. Hier werden große Erdgasvorkommen vermutet. Zudem: In Europas südlicher Nachbarschaft sind die Bedingungen ideal, um Sonnenenergie in Elektrizität umzuwandeln und diese sodann in transkontinentale Stromnetze einzuspeisen.

Den Transport von Rohöl über die Ozeane besorgen vor allem riesige Tankschiffe. Erdgas wird bevorzugt über ein Netz von Pipelines zu den Verbrauchern befördert. Die Streckenführung der Röhren ist längst zu einem Politikum ersten Ranges geworden. Das zeigt beispielhaft der Streit um Nordstream 2: Die Pipeline, die russisches Erdgas nach Deutschland transportieren sollte, wurde zum Symbol für Berlins Abhängigkeit von Putin.

Δείτε όλο το άρθρο...

Χρίστος Τζώρας / Από την Κρήτη ως την Κόρδοβα



«Αυτός ο νεαρός μουσικός παίζει με 20 δάχτυλα» ήταν τα λόγια του περιήριμου **Leo Brouwer** για τον δεξιοτέχνη των 6 χορδών και έσχατο συνθέτη **Χρίστο Τζώρακι**.

Αυτός ο σημαντικός Έλληνας καθαριστής -με ρίζες στην Κρήτη- ανήκει σε μια πρωτοποριακή γενιά κιθαριστών, καθώς σταδιακά υιοθέτησε ένα μοναδικό στιλ που συνδυάζει την κλασική μουσική με το flamenco και την jazz.

«Κάποτε, το 1982, παρακολούθησα έναν αγώνα ποδοσφαίρου. Στο διάλειμμα άκουσα την κιθάρα του **Raco De Lucia**. Μου άρεσε πολύ και αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτήν τη μουσική. Πήγα στην Ισπανία και σπούδασα δίπλα σε σημαντικούς δασκάλους, έκανα γνωριμιές στον χώρο και έτσι άρχισα να έχω επαγγελματικές επαφές και σχέσεις» μας έλεγε ο Χρίστος, ερμηνεύοντας την αφοσίωση του στο flamenco και στον μαγικό κόσμο που το περιβάλλει.

Δείτε το αφιέρωμα στον Χρίστο Τζώρακι από την εφημερίδα "ΑΥΓΗ" της 4.7.2022, από όπου δανειζόμαστε και την φωτογραφία...

Παύλος Αγιαννίδης: "Κρίστοφερ Κολμπ, ο άνθρωπος που βρήκε ζωή στα ηπειρωτικά μαρτιάγια"



Ο αμερικανός μουσολόγος που μας έχει δώσει μια γρήγορη γείση από όλα εκείνα που έχουμε ξεγράψει για το κλασικό μοιρολόι και την -μοναδική - ιαματική μουσική της Ηπειρού, μόλις πολιτογραφηθηκε Έλληνας.

Ήταν, που λέτε, κάπου 2.000 χρόνια πριν, μια γυναίκα που ζούσε στα παράλια της Μικράς Ασίας. Η Εντέρμη. Δεν άφησε την τελευταία της πνοή, ο σύζυγός της. Σεικίλος, έσησε στον τάφο της μια επιτύμβια στήλη με εσχάρακτη την «διαχρονική» αφιέρωση του στην αγαπημένη του, αλλά και έναν επίταφο θρήνο, με μουσική στίξη. Το πρώτο πλήρες μουσικά και σοφζμένο μοιρολόι ή μία από τις αρχαιότερες καταγεγραμμένες αφιερωματικές μουσικές. Το μουσικά τονισμένο μοιρολόι τοποθετείται χρονολογικά στον 2ο αιώνα π.Χ. έως τον 1ο αιώνα μ.Χ.: «Όσο ζεις, να λάμπεις. Μη λυπάσαι καθόλου. Η ζωή είναι σύντομη. Ο χρόνος οδηγεί στο τέλος» (Όσον ζής φαίνου. Μηδέν όλος σὺ λυπόι. Προς ολίγον εστί το ζην. Το τέλος ο χρόνος απαιτεί).

Δείτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Ξένια Κουναλάκη: "Το καλύτερο λάμπιερν υπέρ της Uber"



Στο λιμάνι του Πειραιά ταξίτζηδες κάνουν ουρά έξω από τις πύλες, στις οποίες κατατέλουν πλοία και «οδύφνια». Ροτίζουν τους επιβάτες που πάνε. Επιλέγουν πλάτες. Προτιμούν ξένους και αδαείς για να αρχίσουν να τους αραιάζουν πρόθετες χροστές στο τέλος και να φυσικόσουν τον λογαριασμό (τόσο το λιμάνι, όσο η βαλίτσα, κ.λπ.). Ενίοτε βάζουν διπλή ταρίφα κι ως είναι μέρα μεσημέρι. Αν αντηράσει κανείς τον πετούν έξω: «Εσένα, φίλε μου, δεν σε θέλω μέσα στο ταξί μου. Κατέβα τώρα».

Κι αν η (αληθινή αυτή) ιστορία είναι κάπως ακραία και άρα σπάνια, ο καθημερινός συγχροστικός επιβαίνουσα τα εζής: τοαμπουκάς, αγένεια, χαμηλό επίπεδο παροχής υπηρεσιών. Μάσκα που σπυρνί, δυνατή μουσική, θεωρίες συνομοσπίος που ενφάντασσε κι από τον Μετ. Γκίμτσον και απορίες όπως «μήπως μπορώ να καντίσω ένα ταξί μου γιατί είμαι χαμιάνης καμιά ώρα», «να σταματήσουμε ένα λεπτό να πάρω ένα καφέ γιατί δεν την παίξω».

Δείτε το άρθρο της Ξένιας Κουναλάκη στην Καθημερινή...

Lozomondo: κολοκαρινή περιοδεία



Ο Μάρκος Κούμυρης ('92) και οι Lozomondo ανακοίνωσαν την περιοδεία τους για το κυκλοαίρι του 2022. Τα live τους είναι πάντα μία μεγάλη γιορτή! Οι εμφανίσεις τους είναι αξεχάστα συναισθηματικά πάρτι με αγαπημένα τραγούδια, ανεβαστικούς ρυθμούς και ατελείωτο χορό, και μιάς προσκαλούν να γίνουμε όλοι μία παρέα μέσα στην κυρδιά του κυκλοαίριού! Άλλωστε, «δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα»!

Οι συναυλίες ξεκίνησαν ήδη (με την πρώτη στο SNF Nostos του Ιδρύματος Στάθους Νιάρχος στις 23/06) και συνεχίζονται μέχρι 31/7 σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ προκάιται να συνεχιστούν και αργότερα (to be continued).

>> περισσότερα

"Ίσως γι' αυτό το μάθημα μας το 'πανε γαρίδα"



Με αφορμή την μετάφραση στα γερμανικά της συλλογής του Ανδρέα Εμπερικού "Υγκίμινος;" έγινε στις 2 Ιουνίου στο Goethe-Institut παρουσίαση και συζήτηση, η οποία θα επαναληφθεί στις **20 Ιουλίου** στο Frumel (Μαυρομυιάλη 59) 8μ.μ.

Ας αναφέρουμε ότι:

Η Υγκίμινος, συλλογή 63 πεζοφορμών ποιημάτων, είναι το πρώτο κείμενο που εκδίδεται του Ανδρέα Εμπερικού. Πρωτότυπος σε 200 αριθμώμενα αντίτυπα στις εκδ. Καστάλια, τον Μάρτιο του 1935 στην Αθήνα. 11 χρόνια μετά το Μανιφέστο του Τριαντάφυλλου του Αντρέ Μαρκετό στο Παρίσι. Αίρω κοινό πριν, στις 25 Ιανουαρίου 1935, ο Εμπερικός είχε δώσει τη διάλεξη "Περί σουρρεαλισμού" στη Δόξη Καλλιτεχνών.

"Σκοπός της ζωής μας δεν είναι η χαμάρπεια. Υπάρχουν απειράκις ορατότερα πράγματα και απ' αυτήν την αγαμιάτη παρουσία του περασμένου έπους. Σκοπός της ζωής μας είναι η αγάπη. Σκοπός της ζωής μας είναι η ατελείωτη μάζα μας. Σκοπός της ζωής μας είναι η λυσίτηλής παραδοχή της ζωής μας και της κάθε μας ευχής εν παντί τόπω εις πάσαν στιγμήν εις κάθε ένθερμον αναμώλμενον τον υπαρχόντων. Σκοπός της ζωής μας είναι το ασχημασμένον δέρας της υπάρξούς μας." (Τριαντάφυλλο στο παράθυρο)

Σωτήρης Τούτσας: συνεχίζονται 28 Ιουν - 1 Σεπ 2022 "ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ"



Για λίγες ακόμη παραστάσεις, κάτω από τον «ίσκιο» της Ακρόπολης, σε έναν όμορφο, ιστορικό κήπο ανάμεσα σε μουκομβίλας και τριανταφυλλιάς στην κυρδιά της Πλάκας, το θέατρο Πρόβα με τον Σωτήρη Τούτσα (απόφοιτος 1969), ηρωστές ηθοσούς, σκηνοθέτες και διευθυντές του θεάτρου Πρόβα) και τη Μαίρη Ραζή συνεχίζουν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Κομμουνάλης, την παράσταση «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου». Μία εστιατριική υποκαλυπτική σύπρυ του Ιάκωβου Κομμουνάλης, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου.

Από την Τρίτη 28 Ιουνίου μέχρι την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο που είναι γνωστό ως «Οικία Κλεινάδου» ή «Παλιό Πανεπιστήμιο», ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα κτήρια της προ-θρονικής περιόδου. Θόλος 5, Αθήνα.

Προσπάσεις



Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωσή για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας, θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενοούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Παιδικός Σταθμός "ο Μικρός Αντώνης"



Γερμανικά: Διάρκεια από 30 έως 45 λεπτά, σε καθημερινή βάση, από γερμανίδα/γερμανό παιδαγωγό. Όλες οι υπόλοιπες δραστηριότητες γίνονται από ελληνοφωνες παιδαγωγούς.
Μουσικοκινητική: σε καθημερινή βάση από ειδικευμένη εκπαιδευτικό χορού και κίνησης για παιδιά.
Ελεύθερο παιχνίδι, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.
Δραματοποίηση, κατασκευές, εικαστικά, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, άσκηση λεπτών δεξιοτήτων, χρονογονικές έννοιες, ασκήσεις προγραφής και αργότερα γραφής, ασκήσεις προαριθμησης, και αργότερα αριθμησης, περιβαλλοντική αγωγή και ανακύκλωση.

Εκθέσεις ζωγραφικής και εικαστικών

>> περισσότερα

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαϊρώμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε απλά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία

Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξιτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μέιλ!

Περισσότερα...

Λείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...](#)"

Ζητείται γερμανόφωνη / γερμανίδα παιδαγωγός για Ελληνογερμανικό Παιδικό Σταθμό στην περιοχή της Παλλήνης.
Πληροφορίες: [Alexandros Reinhardt](mailto:Alexandros.Reinhardt) Tel: 2106032527