

[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Όσο προχώρα ο Αύγουστος, τόσο το υλικό από την τάξη του 1963 συνεχίζει να έρχεται σε εμάς από τον Νίκο Παπαϊωάννου και είναι μοναδικό. Αυτήν την εβδομάδα δεν θα δημοσιεύσουμε πολλά, όμως την επομένη θα δώσουμε τα δύο τεύχη του μοναδικού περιοδικού "Εμείς". Με αφορμή όμως μία ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ των δύο συμμαθητών του '63, του Νίκου Παπαϊωάννου και του Κώστα Παπαηλιού, σχετικά με την εμφάνιση διαφημίσεων στο δεύτερο τεύχος του περιοδικού "Εμείς", αντιγράφουμε ένα σχόλιο του Κώστα Παπαηλιού και βεβαιώ την εικόνα:

Με ένα στιλό Pelican, που μου είχε χαρίσει ο συγγραφέας μου, κράτησα όλες μου τις σημειώσεις στο Πολυτεχνείο στο Braunschweig. Και με τον Aristo Rechenschieber μου, έβλεπα όλες μου τις ασκήσεις. Οι Taschenrechner εμφανίστηκαν πολύ αργότερα.

Μόνο που ο Rechenschieber ήθελε πολύ προσοχή και εξάσκηση με την υποδιαστολή στους δεκαδικούς αριθμούς. Έτσι και σου ζήτησε, έβλεπε στη μηχανική το δοχείο πίεσης (Druckbehälter) να έχει διάμετρο ενός χιλιομέτρου!

Όπως πολλοί γνωρίζουν μετά την μεγάλη επιτυχία της βραδιάς στο Goethe πριν από ένα περίπου μήνα, στις αρχές Ιουλίου, ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μια εκδήλωση παράλληλα με μία σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αρχαχώρας. Από τα μαθητολόγια που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρούσι αποκαλύφθηκε ένας θησαυρός προσωπικτήτων που ελάχιστοι φανταζόνταν ότι θα σχετίζονταν αυτά τα άτομα με την Σχολή. Πολλοί θα θυμούνται την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφοίτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Απόστολο Πίτσο**, την **Νάτα Μελά**, την **Βασιλική Δημητριάδου**, την **Εβη Τουλιάτα**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδούλα Κοτταρωή** και τους άλλους στην Αύλα να μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αρχαχώρα.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντγραφή, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόχειρη" ματιά, είχαμε εντοπίσει τον πρόην προθυπουργό **Γεώργιο Ράλλη**, την **Δάσκα Διαμαντίδου**, τον **Γεώργιο Αλέξανδρο Ματσαγκά** και τόσους άλλους, που ανατήρησε με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πολύ εγχείριση θέση να προσθέσουμε μερικά "βραβιά" βιογραφικά δίπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαρathon, που πέρα από την αντγραφή, ήρθε σε επαφή με τις οικογένειες, διαβάσαμε δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθητές και συμμαθήτριες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητολόγια αυτά λείπουν χρονιές. Έχουμε στην διάθεσή μας καταλόγους από το 1926 και μετά και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Σήμερα θα δημοσιεύσουμε ένα νέο όνομα που θα προσθέσουμε στα 60 βιογραφικά, που έχουμε ήδη αναρτημένα. Πρόκειται για τον μεγάλο αρχιτέκτονα **Τάκη Ζενέτο**, που κίσησε για λίγο στα θρανία της Αρχαχώρας και κάθε εβδομάδα θα δημοσιεύουμε και ένα νέο βιογραφικό. Να αναφέρουμε εδώ ότι στο πλαίσιο ενός αφιερώματος στην Βιβλιοθήκη, ο Σύλλογος είχε κάνει μία εκδήλωση τον Δεκέμβριο του 2019 (δύο να γνωρίζουμε τότε ότι ο Ζενέτος ήταν "δικός μας"), όπου για το έργο και την προσωπικότητα του αρχιτέκτονα είχαν μιλήσει ο Γιώργος Κορφήτης και ο Πέτρος Πετρακόπουλος.

Σε δύο φεστιβάλ αυτήν την εβδομάδα βλέπουμε ονόματα δικών μας. Πρώτα-πρώτα η **Λητώ Ντάκου** που συνεχίζει για τη χρονιά στην Μουσική του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Μολάβου, αλλά και ο **Δημήτρης Γιάκας** που εμφανίζεται στο Φεστιβάλ Κυκλάδων.

Υπενθυμίζουμε ένα reunion της τάξης του 1972 φιλοξενώντας και σήμερα την πρόσκληση από δύο συμμαθήτριες: την **Σοφία Ελευθεροδάκη** και την **Νιόβη Ιορδανίδου**.

Οι **Locomondo** συνεχίζουν τις εμφανίσεις και μέσα στον Αύγουστο. Οι δύο συναυλίες τους στην Κύπρο αναβλήθηκαν όπως αναφέραμε την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά οι ίδιοι δεν πτοούνται. Αυτήν την εβδομάδα εμφανίζονται στην Γαλλία και από την επομένη επιστρέφουν και συνεχίζουν μέχρι το τέλος του μήνα.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει διηγήσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "**Our stories**" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχάμε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

As δύομε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 08.08 -  
Τρι / Di 09.08 -  
Τετ / Mi 10.08 - Δημήτρης Γιάκας - Φεστιβάλ Κυκλάδων  
Πεμ / Do 11.08 - Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολάβου  
Παρ / Fr 12.08 - Οι Locomondo στην Γαλλία  
Σαβ / Sa 13.08 - Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολάβου  
Κυρ / So 14.08 - Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολάβου

και μην ξεχνάτε να παρακολουθήσετε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε και μία νέα αγγελία του D.A.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Οι δασκαλοί μας που εξελέγησαν καθηγητές στο Πανεπιστήμιο**



Με αφορμή την αναφορά μας στον Γεώργιο Γαλιτή ως τον μόνο δάσκαλο μας που εξελέγη καθηγητής στο Πανεπιστήμιο επιστήμην ορθόσ Αγγλικής Κανελλακοπούλου ότι και άλλοι εκπαιδευτικοί μας είχαν αυτήν την εξέλιξη. Οπότε θα διορθώσουμε για τον Γεώργιο Γαλιτή, ότι ήταν ο πρώτος και με την αφορμή αυτή θα αναφέρουμε και τους άλλους.

As δύομε και τους άλλους:

η **Έλενα Παλλαντζιά**, η οποία είναι και **απόφοιτος του 1987**. Από το 1997 έως το 2003 εργάστηκε ως φιλόλογος στη Γερμανική Σχολή Αθηνών και από το 2003 ζει στη Γερμανία και διδάσκει Νέα Ελληνική Γλώσσα και Πολιτισμό στο Πανεπιστήμιο της Βόννης.

ο **Χρήστος Σταυράκος**, που ήταν δίδαξε Αρχαία Ελληνικά και Ιστορία το 1992 και εξελέγη Καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας στο Ιοάννινα, και

ο **Βαγγέλης Αλεξίου** Καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



**Έλενα Παλλαντζιά**  
βιογραφικά...



**Χρήστος Σταυράκος**  
βιογραφικά...



**Βαγγέλης Αλεξίου**  
βιογραφικά...

**Τάκης Ζενέτος (43\*) (1926-1977)**



μονόσπιτο στο Καβούρι και η πολιτικοί στην Α. Αμαλίας 34.

>> περισσότερα

**Οικονομική Επιθεώρηση Αύγουστος 2022**



(\* ) αν είχε συνεχίσει την φοίτησή του στην σχολή θα είχε αποφοιτήσει το 1943

Ο Τάκης (Πανεπιστήμιο) Ζενέτος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1926 και ήταν γόνος εύπορης οικογένειας κοσμηματοπωλών. Ήταν ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής γενιάς. Κατόπιν παρότρυνσης οικογενειακού φίλου προσανατολίστηκε στις αρχιτεκτονικές σπουδές στη Γαλλία. Με αυτήν την προοπτική μετέβη στη σχολή αρχιτεκτονικού σχεδίου («Σχολή Αρχιτεκτονικών Μελετών») η οποία απευθυνόταν σε σπουδαστές του Ε.Μ.Π. το οποίο, όπως όλες οι σχολές, υπολειπόταν στην περίοδο της κατοχής.

Το 1945 έφυγε απ' την Ελλάδα με υποτροφία για να σπουδάσει αρχιτεκτονική στο Παρίσι, στην Ecole des Beaux Arts στο εργαστήριο του Otello Zavanoni. Το 1952 τελειώνει τον κύκλο σπουδών του στη σχολή και το 1953 παρουσιάζει τη διπλωματική του εργασία με θέμα «Μικροπόλεις - Αυτόνομη οικιστική μονάδα».

Επόμενος στην Ελλάδα οριστικά το 1955 και άνοιξε σε συνεργασία με τον Μαργαρίτη Αποστολίδη γραφείο μελετών στην οδό Ακαδημίας 61. Τα πρώτα χρόνια της επαγγελματικής του δραστηριότητας είναι ιδιαίτερα νόημα. Τα πρώτα έργα μαζί με τον Μαργαρίτη Αποστολίδη (εξάδελφο του Νίκου Αποστολίδη, αποφοίτου της Αρχαχώρας και συνεργάτη του Ζενέτου) είναι τα εργοστάσια Φις και ΑΡСО, το

**Ευχαριστούμε ...**







έδαφος για τη δημιουργικότητα της μουσικής δομημένου διεθνούς επιπέδου, ενώ παρουσιάζει masterclasses και συναυλίες σε ένα ευρύ κοινό από όλον τον κόσμο, υπερτερώντας μία σπουδαία αποστολή, την προώθηση της τέχνης της κλασικής μουσικής. Το Φεστιβάλ εγκαινιάστηκε το 2004 και διοργανώνεται έκτοτε από το Δίκτυο Κλασικής Μουσικής ΑΜΚΕ, υπό την οργανωτική επιμέλεια των μελών του Φώτη Ο Δημήτρης Γιάκας, στην φωτογραφία, εμφανίζεται την Τετάρτη 10 Αυγούστου. [Λείτε όλα το πρόγραμμα...](#)

**Οι Locomondo συνεχίζουν και τον Αύγουστο**



Οι Locomondo συνεχίζουν τις εμφανίσεις και μέσα στον Αύγουστο. Οι δύο συναυλίες τους στην Κύπρο αναβλήθηκαν, αλλά θα ορισθούν ξανά νέες ημερομηνίες. Πρώτος σταθμός είναι το Νεστόριο, στο γνωστό φεστιβάλ της Καστοριάς που επανέρχεται με μεγάλη ονύματα.

4 Αυγούστου: 42ο RIVER PARTY – REBOOT, Νεστόριο Καστοριάς  
6 Αυγούστου: Ρόδος  
7 Αυγούστου: Κάλυμνος Beach Party

στις 12 Αυγούστου θα εμφανιστούν στην Γαλλία στο Evian scènes estivales 2022

19 Αυγούστου: Αζωνίδιο

31 Αυγούστου: Παλιό Φάλιτρο

**Περισσότερα...**

**Σωτήρης Τσόγκας: συνεχίζονται 28 Ιουν - 1 Σεπ 2022 "ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΟΔΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ"**



Για λίγες ακόμη παραστάσεις, κάτω από τον «σίκκο» της Ακρόπολης, σε έναν όμορφο, ιστορικό κήπο ανάμεσα σε μουσικαβλίες και τριανταφυλλές στην καρδιά της Πλάκας, το θέατρο Πρόβα με τον Σωτήρη Τσόγκα (απόφοιτος 1969, γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου Πρόβα) και τη Μαίρη Ραζή συνεχίζουν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπανέλλη, την παράσταση «Τα τέσσερα κώδια του τραπέζιου». Μία σπαρταριστή αποκαλιπτική σάτυρα του Λάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου.

Από την Τρίτη 28 Ιουνίου μέχρι την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο που είναι γνωστό ως «Οικία Κλεάνθου» ή «Παλιό Πανεπιστήμιο», ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα κτήρια της προ-οθωνικής περιόδου. Θόλος 3, Αθήνα.

**Περισσότερα...**

**Χριστίνα-Σόβια Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»**



Η Χριστίνα-Σόβια Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγχρονη εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξίας» αναδεικνύει τη συμβολή των αρατών προίδων της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επίλεκτες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνας ή της Μαυρογένους, αντιπαραβάλλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

**Περισσότερα...**

**Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories**

**Our Stories**

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «πρόοικα» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναίσθημα σας γεννούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησης από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα ολοκληρωθούν. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα. Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [karamina@dsathen.gr](mailto:karamina@dsathen.gr).

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλικοπούλου (1985)  
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

**Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων**



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά ποσο σας άρεσε, χωρίζουμε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

- Λογοτεχνικά βιβλία
  - Βιβλία γερμανικών Ιστοριών σε απλά γερμανικά
  - Παιδικά βιβλία
  - Νεανικά βιβλία
- Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξιτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μείλι!

**Περισσότερα...**

**03.08.2022 - Deutsches Archäologisches Institut Athen: Αγγελία για θέση εργασίας**

Το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο δημοσίευσε στην ιστοσελίδα του την κάτωθι αγγελία για θέση εργασίας:

Stellenausschreibung: **Eine wissenschaftliche Hilfskraft** (m/w/d) (Kennziffer: 23/2022)

**Bewerbungsfrist: 17.08.2022**

In der Abteilung Athen des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) ist zum 01.10.2022 die Stelle einer wissenschaftlichen Hilfskraft (m/w/d) (Kennziffer: 23/2022) im Projekt Tiryns mit 18,5 Stunden wöchentlich bis zum 30.09.2024 zu besetzen.

Es wird eine Vergütung von Euro 21,00 brutto pro Stunde gezahlt. Die Befristung erfolgt gemäß § 2 Abs. 1 des Gesetzes über befristete Arbeitsverträge in der Wissenschaft (WissZeitVG) und dient der eigenen wissenschaftlichen Qualifizierung, d.h. dem Erwerb von weitergehenden Kompetenzen. Es können nur Bewerber\*innen berücksichtigt werden, die über ausreichende Zeiten nach § 2 Abs. 1 WissZeitVG verfügen. Der Dienort ist Athen. Vorbehaltlich der fachlichen Eignung und der zur Verfügung stehenden Mittel wird eine Verlängerung angestrebt.

**Weitere Informationen...**

**Λείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακοινώσεις / Προσφέρον Εργασία...](#)"