


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Ξεκινάμε με μία πολύ δυσάρεστη είδηση. Χάσαμε την **Λση Ξανθή** της τάξης του '73. Την είδηση ανάρτησε ο Μάκης Δριμαρόπουλος, ενώ ο Βασίλης Χαρισσόπουλος μας έστειλε φωτογραφίες και πληροφορίες.

Ενώ για σήμερα είχαμε προγραμματίσει να παρουσιάσουμε τα δύο τεύχη του περιοδικού "Εμείς - Unsere Welt" των τάξεων του '62, του '63, του '64 και του '65, που μας έστειλε ο **Νίκος Παπαϊωάννου** δεν θα το κάνουμε για τεχνικούς λόγους αναβλώντας την παρουσίαση για την επόμενη εβδομάδα. Σαν πρόταση αναφέρουμε ότι τα ονόματα που βάζουμε στη δεύτερη σελίδα του 1ου κύριου που εκδόθηκε τον Ιούνιο του 1962, είναι βλαβή: Ο **Νίκος Παράκης** ως καλλιτεχνικός σύμβουλος, έχει σχεδιάσει το εξώφυλλο, ο **Κοσμάς Ψυχολαΐδης** γράφει το καλοκαιρινό, ο **Αλέκος Μαμάτης** (που έπιζε στην Εποικία του Μιγάλη Κακογιάννη), ο **Νίκος Αθηνάϊος**, που είναι σήμερα Διευθυντής του Ωδείου Αθηνών, ο **Γιώργος Χαρίσης**, μετέπειτα Καθηγητής Παedογιογραφικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, που όμως μας φησε το 2009 και άλλοι. Στις μέσες σελίδες ένα κείμενο της **Αναστασίας Λογοθετίδου** για την Αντιγόνη, ένα ποίημα του **Γιώργου Σακκά** και ένα της **Ρούλας Χρηστιά**, ενώ σαν επίδοχο ένα κείμενο του **Παντελή Παντελιούρη**. Το montags μας φαντάζει φτωχό μπροστά του.

Είχαμε αναφέρει στα προηγούμενα τεύχη, ότι ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μία εκδήλωση παράλληλα με μία σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αρχαχόβης. Από τα μαθητολόγια που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρούσι αποκλιωθήκε ένας θεσπυρός προσωποκώπτηρον που ελίσσεται φαντάζονταν ότι θα σχετίζονταν αυτά τα άτομα με την Σχολή. Πολλοί θα θυμούνται την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφοίτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Απόστολο Πίτσα**, την **Νάτα Μελά**, την **Βεατρίκη Δημητριάδου**, την **Έβη Τουλούπα**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδόλια Κούμμρη** και τους άλλους στην Αίυα να μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αρχαχόβη.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντήραψη, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόεργη" μυατά, είχαμε εντοπίσει τον πρώην πρωτοπυργό **Γεώργιο Ράλλη**, την **Λέσπο Λιμνιαντίδου**, τον **Γεώργιο Αλέξανδρο Μερτάκη**, την **Ηλέκτρα Αποστολάου**, και τίσους άλλους, που ανατήρασε μαζί με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πόλα ενήριση θέτη να προσθέσουμε μερικά "βραβιά" βιογραφικά δίπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαρτύρονος, που περά από την αντήραψη, ήρθαε σε επαφή με τις οικογένειες, διαβάσαμε δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθήτες και συμμαθήτριες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητολόγια αυτά λείπουν χρονιές. Έχουμε στην διάθεση μας καταλόγους από το 1926 και μετά και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Σήμερα παρουσιάζουμε το βιογραφικό της **Αλκης Γουλιμή**, αλλά και ένα άρθρο που την συνδέει με την συμμαθήτριά της **Νίκης Γουλιανόρη**.

Με αφορμή αυτές τις ημέρες της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, αλλά και την παρουσίαση του άρθρου του Γιώργου Πουλιμένου για την Σμήρνη προτείνομε ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτόν τον καιρό με συγγραφείς τον Άγγελο Σωτήρο και τον Ευάνθη Χατζηβασιλείου.

Υπενθυμίζουμε ένα reunion της τάξης του 1972 φιλοξενόντας και σήμερα την πρόσκληση από δύο συμμαθήτριες: την **Σοφία Ελευθερουδάκη** και την **Νιόβη Ιορδανίδου**.

Η Μαρία Ευστρατιάδη και η Αγγελική Παπανδρέου εμφανίζονται στο Φεστιβάλ Κιθόνου και στο Λίγιο αντίστοιχα, ενώ οι Locomondo θα εμφανιστούν την επόμενη εβδομάδα στο Παλάσι Φάλιερ.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει ήλιόσεις και φωτογραφίες για την ενήριτη "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχάμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

As δόμει και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 22.08 -
Τρι / Di 23.08 -
Τετ / Mi 24.08 -
Πεμ / Do 25.8 -
Παρ / Fr 26.08 - Μαρία Ευστρατιάδη - Φεστιβάλ Κιθόνου
- Αγγελική Παπανδρέου - Λίγιο
Σαβ / Sa 27.08 - Μαρία Ευστρατιάδη - Φεστιβάλ Κιθόνου
Κυρ / So 28.08 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθήτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Ερωνη" η Λση (Ακασσία) Ξανθή



Λύκειο των Ελληνίδων.

Δεν είναι πια κοντά μας η Λση Ξανθή (απόφοιτός μας από το 1973b) μετά από μακροσκελή μάχη με την κατάρα νόσο. Τη θλιβερή είδηση ανήρτησε στη σελίδα του στο facebook ο τέως Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων, συμμαθήτης και καλός φίλος της, Μάκης Δριμαρόπουλος. Ο Σύλλογος Αποφοίτων εκοράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στα παιδιά της και στους οικειούς της, καθώς και στην τάξη της που τη θυμάται με πολλή αγάπη.

Η φωτογραφία είναι από ένα reunion της τάξης του '73 στο σχολείο στις 11 Οκτωβρίου 2008.

Η Λση εργαζόταν στην Mobil και είχε συνταξιοδοτηθεί.

Τον Νοέμβριο του 1971 είχε πάρει μέρος στους χορούς στο πλαίσιο του εορτασμού των 75 χρόνων του σχολείου μαζί με την Λίω Αντίεζα, την Μαρία Πασά, τον Βασίλη Χαρισσόπουλο, την Κατερίνα Σκληρή, την Έφη Βουδούρη, τον Κυριάκο Σταμέλο, τον Δημήτρη Αδρακτά, και όλοι μαζί βρέθηκαν μετά στο

Ο Βασίλης Χαρισσόπουλος μας έστειλε μία φωτογραφία από το ταξίδι της χορευτικής ομάδας του Λυκείου των Ελληνίδων στην Αμερική το 1979, όπου δίπλα στον Αρχιεπίσκοπο Ιάκωβο, διακρίνονται η τότε Πρόεδρος του Λυκείου Χρυσούλα Καλλία, η νυν Πρόεδρος κ. Ελένη Τσαυδάκη και μέλη της χορευτικής ομάδας, μεταξύ των οποίων η Λση Ξανθή.



Αλκη Γουλιμή (1926-2000) (43*)



Η Αλκη Γουλιμή, γεννήθηκε το 1926 στην Αθήνα και εμφανίζεται στα μαθητολόγια την χρονιά 1938-39 στην Β' Γυμνασιού. Ο πατέρας της, ο δικηγόρος και βοτανολόγος Κωνσταντίνος Γουλιμής, ήταν ο άνθρωπος που την ενθάρρυνε να ασχοληθεί με την παιδική λογοτεχνία. Η μητέρα της ήταν η Ειρήνη Πράτσικα. Από την πλευρά του πατέρα της καταγόταν από παλιά πολιτική οικογένεια του Μεσολλογγίου ενώ από την πλευρά της μητέρας της από την πατρική οικογένεια Πράτσικα.

Πραγματοποίησε σπουδές ξένων γλώσσων ενώ άρχισε από μικρή ηλικία να ασχολείται με τη λογοτεχνία. Συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά, δημοσιεύοντας της μελέτες της στις αντίστοιχες παιδικές στήλες. Μεταξύ αυτών ήταν τα Ταχυδρόμος, Η Διάπλασις των Παίδων, Κόσμος της Ελληνίδος, και άλλα. Η πρώτη της εμφάνιση στα γράμματα έγινε το 1954 με κείμενα της σε περιοδικά για παιδιά, ενώ το 1956 υπήρξε συνεργάτρια στην εκπομπή «Όρα του Παιδιού» του Εθνικού Ιδρυματος Ραδιοφωνίας. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του ελληνικού κλάδου της Διεθνούς Οργάνωσης Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου και της Ελληνικής Εταιρείας Λογοτεχνών, μεταξύ άλλων.

Το 1968 και το 1973 βραβεύτηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφία, το 1964 της απονεμήθηκε ο Διεθνής Έπαινος του Βραβείου Αντρεσεν και το 1979 ο Έπαινος Παιδικού Βιβλίου. Μερικά από τα πιο γνωστά βιβλία της είναι «Ο χαμένος θησαυρός», «Το μυστικό του κοκκινού σπιτιού» κ.ά.

Απεβίωσε στις 29 Αυγούστου 2000 στην Αθήνα.

Αείτε το δημοσίεημα του Ριζοσπάστη της Πέμπτης 31 Αυγούστου 2000...

wikipedia...

Αείτε και το άρθρο του Μουστίνου Γουλιανόρη: "Τουλίπα η γουλιμεία"...

Μέρες τ' Απρίλη - Αυτολοΐδια και βιβλία με αγάπη από την Κηφισιά...

Εκδόθηκε νύκτωρα με ανάγνωση έγχρωμη τουλίπα σε σχέδιο της Νίκης Γουλιανόρη

Με αφορμή την δημοσίευση του βιογραφικού της Αλκης Γουλιμή που ήταν

Ευχαριστούμε ...





στην Σχολή στην Β' Γυμνάσιο, όπως και ο αδελφός της, Νίκος, αντιστέκεται στην Έλωση από την Τράπεζα της Ελλάδος που αναφέρεται στον πατέρα τους Κωνσταντίνο Γουλιάμη, διακεκριμένο δικηγόρο και βοτανολόγο που συνδέει την οικογένεια Γουλιάμη με την **Νίκη Γουλανδρή**, απόφοιτο επίσης της Σχολής.

Κατόπιν σπινής συνεργασίας με το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας πραγματοποιήθηκε το πρώτο νόμισμα της σειράς η **TULIPA GOULIMYI**.

Ένα από τα βασικά χαρακτηριστικά του είναι ότι η πρόθεση όλη είναι έγχρωμη, όπου αποδίδεται το σχέδιο του φυτού, όπως το έχει σχεδιάσει η Νίκη Γουλανδρή. Η δε οπίσθια απεικονίζει ανάγλυφα το λογότυπο με πιο αφαιρετική διάθεση.

Η Τουλιά η γουλιάμος (Tulipa goulimyi) ανακαλύφθηκε από τον Κωνσταντίνο Γουλιάμη το 1954 και περιγράφηκε το 1955 από τους Βρετανούς βοτανολόγους J.R. Sealy και W.B. Turill, οι οποίοι της έδωσαν το όνομά του. Εξελίσσεται στη νοτιοανατολική Πελοπόννησο, την Ελαφόροση, τα Κίθηρα (όπου είναι αρκετά κοινή), τα Αντικίθηρα και τη βορειοδυτική Κρήτη (όπου είναι πολύ σπάνια). Φύεται συνήθως σε χαμηλά υψόμετρα (0-600 μ.), κυρίως ανάμεσα σε φρύγανα και σε πετρούνη, χαλικιόδα και αμιάδα εδάφη. Κύριο γνώρισμά της είναι ότι οι χιτώνες των βολβών της φέρουν στο εσωτερικό τους άφθονες εριόδεις καστανοπέδι τριές. Το άνθος της είναι συνήθως έντονο κόκκινο, αλλά σε σπάνιες περιπτώσεις μπορεί να είναι ακόμη και κίτρινο. Ανθροφύει από τα τέλη Μαρτίου μέχρι τις αρχές Μαΐου. Έχει περιληφθεί στο πρώτο Βιβλίο ερυθρών δεδομένων των σπάνιων και απειλούμενων φυτών της Ελλάδας με το χαρακτηρισμό «Γρωτό» (Vulnerable) σύμφωνα με τους κανόνες της Διεθνούς Ένωσης για την Προστασία της Φύσης (IUCN).

Κωνσταντίνος Γουλιάμης (1886-1963)

Ο Κωνσταντίνος Γουλιάμης ήταν διακεκριμένος νομικός και ερασιτέχνης βοτανικός. Διετέλεσε διευθυντής του Υπουργείου Εσωτερικών (1912-1913), νομικός σύμβουλος της εξόριστης ελληνικής κυβέρνησης την περίοδο της Κατοχής, ενώ το 1945 έγινε μέλος του Γενικού Συμβουλίου της Πράσεως της Ελλάδος. Από το 1946 ασχολήθηκε με την έρευνα της ελληνικής χλωρίδας και συνέλεξε περίπου 26.000 φυτικά δείγματα. Ανακάλυψε πολλά είδη φυτών νέα για την ελληνική χλωρίδα, μεταξύ αυτών 17 νέα για την επιστήμη, κάποια από τα οποία φέρουν το όνομά του. Η βοτανική του συλλογή φυλάσσεται σήμερα στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας.

Δείτε το άρθρο όπως αναρτήθηκε στο site του Μουσείου Γουλανδρή...

Κ. Αραβώσης στο ΑΠΕ-ΜΠΕ: Προετοιμάζω ταξίδια για το μεγαλύτερο πρόγραμμα αποκατάστασης παράκλητων περιοχών



Ο Γενικός Γραμματέας Δασών, Καθηγητής Κωνσταντίνος Αραβώσης (81) ανήρτησε στη σελίδα του στο facebook ενημέρωση, σχετικά με συνέντευξή του στο Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΑΠΕ - ΜΠΕ), όπου τονίζει την ιδιαίτερη έμφαση που δίνεται στον τομέα της πρόληψης των δασικών πυρκαγιών, καθώς και στην επίλυση υφιστάμενων προβλημάτων και παθογενειών, που συνδράμουν με τις χρήσεις γης και τις προσπάθειες βελτίωσης της ανθεκτικότητας των δασικών οικοσυστημάτων της χώρας μας. Υπογραμμίζει επίσης την «προετοιμασία ταξίδια» με την οποία υλοποιείται το μεγαλύτερο πρόγραμμα αποκατάστασης παράκλητων περιοχών στη χώρα μας, αλλά και τη νέα αντίληψη, που φαίνεται να διαμορφώνεται με την υπαγωγή των Δασικών Υπηρεσιών στο ΥΠΕΝ.

Περισσότερα...

Άγγελος Κοββαίος: "Ελληνική Νομαρχία - Πολύ κοντά στη λύση του μυστηρίου για τον «ανώνυμο» συγγραφέα"



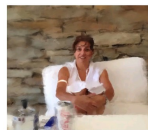
«Ο Μεγάλος Αναθρόγγραρος» ήταν ένα πρώτο σημαντικό βήμα προς την επιβεβαίωση της ταυτότητας του «Ανώνυμου του Έλληνας». Δύο νέα ευρήματα του ιστορικού Πανεπιστημίου Παλαιάς όθρινης ακόμη πιο κοντά στην λύση του γρίφου και πιθανώς με οριστικό τρόπο, που θα οδηγήσει και σε σημαντικές αναθεωρήσεις.

Μια νέα μελέτη με θέμα την επιβεβαίωση της ταυτότητας του «ανώνυμου» Έλληνα συγγραφέα της «Ελληνικής Νομαρχίας», του σπουδαιότερου βιβλίου της προκλασσιατικής Ελλάδας (1806), φαίνεται πως οδηγεί πολύ κοντά στη λύση του γρίφου που ασαγορεύει γενείς και γενείς ιστορικών και φιλόλογων. Πρόκειται για ένα καθοριστικό βήμα της πολυετούς έρευνας του ιστορικού Πανεπιστημίου Παλαιάς, σε συνέχεια και προς συμπλήρωση της περυσινής έκδοσης, με τίτλο «Ο Μεγάλος Αναθρόγγραρος».

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοββαίου στο protagon.gr...

Να σημειώσουμε εδώ ότι το άρθρο αποτελεί συνέχεια ενός προηγούμενου άρθρου του Άγγελου Κοββαίου που δημοσιεύτηκε τον Δεκέμβριο του 2021, πάλι στο protagon.gr, και είχε τίτλο: "Μία κοσμολογική αποκάλυψη για τον Καποδίστρια". **Δείτε και αυτό το άρθρο...**

Reunion απορτίων ΓΣΑ τάξη '72. Πάρτο 2 Σεπτεμβρίου 2022



Αγαπητές μας συμμαθήτριες και αγαπητοί μας συμμαθητές,

...και όμως, πέρασαν ΠΕΝΗΝΤΑ (50) **ολόκληρα χρόνια** από την αποφοίτησή μας στη ΓΣΑ! Σκεφτήκαμε ότι είναι μια εξαιρετική ευκαιρία και δικαιολογία να βρεθούμε όσοι περισσότεροι μπορούμε και να το γιορτάσουμε.

Κανονίζουμε λοιπόν τα εξής:

- Πότε: **Παρασκευή, 2 Σεπτεμβρίου 2022** στις 19.30
- Πού: Που αλλού; Στην αυλή του σχολείου! (Ναι, είναι ακόμη εκεί, στο Μαρούσι).
- Τι: Me finger food, ποτό, DJ με μουσική της εποχής μας, να ιδιοθυμώ, να θυμηθούμε τα παλιά και να γελάσουμε!
- Ποιοι: Εκτός από όλους εμάς, σας περιμένει και...μια ΤΕΛΕΙΑ έκκληση που θα τη μάθετε εκείνη την ημέρα!!!

Όσοι λοιπόν από σας ενδιαφέρεστε, (ελπίζουμε όλοι!), ενημερώστε μας στα email: softkaleftheroudaki@gmail.com, niovia@gmail.com ή στο τηλέφωνο 6947303656 (Νιόβη).



Τα έξοδα (φαγητό, ποτό, μουσική, επιστάτης, ηλεκτρολόγος) θα κυμαίνονται από 32 έως 35 Ευρώ ανά άτομο.

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για την συμμετοχή σας έως το αργότερο τις 15 Ιουλίου. Μόλις έχουμε καλύτερη εικόνα για τις συμμετοχές, οι οποίες θα καθορίσουν το τελικό ποσό, θα σας στείλουμε τραπεζικό λογαριασμό όπου θα καταβάλετε τα χρήματά...

Επειδή ο Αύγουστος είναι μήνας απουσιών... και μόλις τελειώσει, τσουπ! έφτασε η 2α Σεπτεμβρίου, θα σας παρακαλέσουμε να κάνετε την πληρωμή έως τις 30/7/2022, γιατί θα χρειαστεί να δώσουμε προκαταβολές. Όσοι από εμάς έχετε φωτογραφίες από εκείνη την εποχή, μπορείτε να μας τις στείλετε με email και θα προσπαθήσουμε να τις παρουσιάσουμε εκείνη την ημέρα.

Και κάτι τελευταίο: Παράκληση... τα έτερα αγαπημένα μας ημίσεια...να κάνουν κάτι άλλο εκείνη την ημέρα! Θα χαρούμε ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ να σας δούμε! **Νιόβη Ιορδανίδου και Σοφία Ελευθεροδάκη**

Γιώργος Πουλιμένος: "ΣΜΥΡΝΗ. Η Νύμφη της Ιονίας"



Ο συγγραφέας και ερευνητής Γιώργος Πουλιμένος (77) ασχολείται σε βάθος τα τελευταία χρόνια με την Σμύρνη παίρνοντας μέρος σε επιστημονικά συνέδρια και παρουσιάσεις και εκδίδοντας σχετικά βιβλία και χάρτες (κατάγει από την πλευρά της μητέρας του από την Κάτο Παναγιά του Τεσαμ). Με την συμπλήρωση εφτάς 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, ανέβασε προσφάτως στη σελίδα του στο facebook την εξής ανάρτηση, σχετικά με άρθρο του με τίτλο **ΣΜΥΡΝΗ. Η Νύμφη της Ιονίας**:

Στον επετεικό τόμο του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτισμού Ν. Ιονίας για τα 100 χρόνια του Ξεριζωμού από τις αληθινότες πατριδες της Ανατολής, μαζί με άλλα 46, περιλαμβάνεται και το δικό μου άρθρο για τη Σμύρνη...

το οποίο ενρίζεται στην σελίδα 491 με τίτλο "Σμύρνη", ενώ υπάρχει και ένα άρθρο του Χρήστου Χατζηιωσήφ στην σελίδα 481 με τίτλο "Συνασό".

Μπορείτε να διαβάσετε το άρθρο του Γιώργου Πουλιμένου:

>> περισσότερα

Άγγελος Συρίγος: "Μικρασιατική Καταστροφή"



Με αφορμή αυτές τις ημέρες της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή (η καταστροφή της Σμύρνης έγινε τον Σεπτέμβριο του 1922) προτείνουμε ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτών των καιρό με συγγραφείς τον Άγγελο Συρίγο και τον Ευάνθη Χατζηβασιλείου:

Το 1922 συνέβη η μεγαλύτερη καταστροφή που υπέστη ο ελληνισμός. Για πρώτη φορά μετά από 3.000 χρόνια έπαυσε να αναπτύσσεται ο ελληνικός πολιτισμός στη μία από τις δύο ακτές που τον γέννησαν.

- Μέσα από 50 ερωτήσεις και απαντήσεις εξετάζονται με νηφαλιότητα:
 - μια μεγάλη εθνική και διεθνή σύγκρουση
 - το ξέσπασμα του Εθνικού Λιγασμού
 - οι στόχοι και τα μεγάλα διλήμματα των πρωταγωνιστών
 - τα ελλείμματα και τα λάθη μας
 - μύθοι, παρανοήσεις και υπερκαλοουσιάζσεις
 - η στάση των μεγάλων δυνάμεων, που επιδιώξαν (φυσικά) την ικανοποίηση των δικών τους και όχι των δικών μας εθνικών συμφερόντων
 - οι αξιώσεις της τουρκικής πλευράς και οι μέθοδοι που επέλεξε για να τις πετύχει από το 1914 έως το 1922
 - οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τα συμπεράσματα, ιδίως αυτά που δε μας είναι αρεστά, αποτελούν την ελάχιστη τιμή που αρμόζει στη μνήμη των όσων χάθηκαν τότε, των δικών μας γεμάτων ανθρώπων.

Περισσότερα...

Η Μαρία Ευστρατιάδου στο Φεστιβάλ Κιθόνου



Η καταξιωμένη πιανίστα και καθηγήτρια πιάνο και μουσικής δοξαριού στο Ωδείο Αθηνών Μαρία Ευστρατιάδου (82) είναι η μια εκ των τριών διοργανωτών του Φεστιβάλ Μουσικής που πραγματοποιείται στην Κιθόνου η δεύτερη χρονιά. Οι εκδηλώσεις, εννέα συνολικά, θα γίνουν από την Παρασκευή 26 Αυγούστου μέχρι το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου, με πλούσιο πρόγραμμα και τη συμμετοχή πολλών καλλιτεχνών.

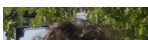
Η ίδια η Μαρία Ευστρατιάδου θα παίξει την πρότη βραδιά του Φεστιβάλ (ρεσιτάλ πιάνο) και τη δεύτερη (βραδιά Lied).

Η φωτογραφία είναι τμήμα της φωτογραφίας από το site musikythnos-festival.gr με την Μαρία μπροστά στο πιάνο

Περισσότερα...

Δείτε όλο το πρόγραμμα του φεστιβάλ...

Αγγελική Πακανδίου: μουσική στην παραλία του Αγίου στις 26/8



Η μουσικός και τραγουδίστρια Αγγελική Παπανδρίου (77) ενημερώνει, με ανάρτησή της στη σελίδα της στο facebook, ότι θα εμφανιστεί την Παρασκευή 26 Αυγούστου στις 9μ, στο CALVO Bar - Restaurant



στην παραλία Ακτής Αγίου και θα παρουσιάσει μουσική παράσταση με τίτλο "ΖΗΛΙΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΙΣΤΕΨΩ" Μαζί της άλλοι τρεις εξαιρετικοί συνεργάτες της στα πλήκτρα, στο μπουζούκι, στην κιθάρα, στο μπουζούκι και στο σαξόφωνο. Τριγυροί, χορός, καλό κρασί και νόστιμοι μεζέδες.

Περισσότερα...

Οι Locomondo συνεχίζουν και τον Αύγουστο



Οι Locomondo συνεχίζουν τις εμφανίσεις και μέσα στον Αύγουστο. Οι δύο συναυλίες τους στην Κύπρο αναβλήθηκαν, αλλά θα φρεσθουν ξανά νέες ημερομηνίες. Πρώτος σταθμός είναι το Νεστόριο, στο γνωστό φεστιβάλ της Καστοριάς που επανέρχεται με μεγάλα ονόματα:

- 4 Αυγούστου: 42o RIVER PARTY – REBOOT, Νεστόριο Καστοριάς
- 6 Αυγούστου: Ρόδος
- 7 Αυγούστου: Κάλυμνος Beach Party

στις 12 Αυγούστου θα εμφανιστούν στην Γαλλία στο Evian scènes estivales 2022

19 Αυγούστου: Λαονίδιο

31 Αυγούστου: Παλιά Φάληρο

Περισσότερα...

Στήλης Τσάγκα: συνεχίζονται 28 Ιουν - 1 Σεπ 2022 "ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΙΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ"



Για λίγες ακόμη παραστάσεις, κάτω από τον «ίσκιο» της Ακρόπολης, σε έναν όμορφο, ιστορικό κήπο ανάμεσα σε μουκαμβίλες και τριανταφυλλίες στην καρδιά της Πλάκας, το θέατρο Πρόβα με τον Σωτήρη Τσάγκα (απόφοιτος 1969, γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου Πρόβα) και τη Μαίρη Ραζή συνεχίζουν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπανέλλη, την παράσταση «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου». Μία σπαρταριστή αποκαλυπτική σάτιρα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου.

Από την Τρίτη 28 Ιουνίου μέχρι την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο που είναι γνωστό ως «Οικία Κλεάνθους» ή «Παλιό Πανεπιστήμιο», ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα κτήρια της προ-οθωνικής περιόδου. Θέσιος 3, Αθήνα.

Περισσότερα...

Χριστίνα-Σόββα Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σόββα Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγχρονη εικαστικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ενταξίω» αναδεικνύει τη συμβολή των αρατών προιών της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επλεγμένες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνιας ή της Μαυρογένους, αντιπαράβαλλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερο από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «αφοίτασε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνδυαστικό κείμενο που θα μας στείλατε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που επαίξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαίρομαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

- Λογοτεχνικά βιβλία
 - Βιβλία γερμανικών
 - Ιστορίες σε απλά γερμανικά
 - Παιδικά βιβλία
 - Νεανικά βιβλία
- Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έδτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλτε μας μήιλ!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"

Ενοικιάζεται δωμάτιο σε διώρο, για φοιτητή ή φοιτήτρια σε διαμέρισμα με κοινόβα και μπάνιο πλήρως εξοπλισμένο από ηλεκτρικές συσκευές σε ποιά καλή περιοχή (Σαπλιανιμπούργκι) σε υπερωρομένο ισόγειο. Βρίσκεται ποιά κοντά σε τρένο και σε ποίπερ μάρκετ. Μικρή απόσταση από το πανεπιστήμιο TU και γενικά το κέντρο της πόλης 600 €. Τηλ. 697 4029698 (Α.Λιαμάντη)