



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Σήμερα, στο πλαίσιο της έρευνάς μας για τα χρόνια στην Αραχόβη, συναντάμε στην Αυλή την **Σίσση Παπαγιά**, απόφοιτο του 1940, μητέρα της Εμίλια Σταυρίδη, αποφοίτου του '63, της οποίας φιλοξενούμε το βιογραφικό επίσης.

Η **Τένα Παπαδάκη** κράτησε από τα μαθητικά χρόνια τεύχη, που εξέδιδε η τάξη της με τίτλο "ΣΕΛΙΑΔΕΣ". Εκδόθηκαν συνολικά τέσσερα τεύχη, και ζήτησαμε το πρώτο που μας έλειπε. Η **Μαίρη Καλαμιώτου - Φυρερή** βρήκε στα συρτάρια της το πρώτο, με το οποίο ξεκινάμε σήμερα την ανάρτηση των τεσσάρων τευχών. Η Μαίρη μας υποσχέθηκε μάλιστα και ένα κείμενο με τα όσα θυμάται από εκείνη την έκδοση.

Ανακινώντας πρόσφατα μία σοβαρή πρωτοβουλία της Σχολής, η οποία σχετίζεται με την δημιουργία μίας **"Επιτροπής για το Περιβάλλον"**. Όπως αναφέρει η ανακοίνωση, η οποία απευθύνεται στο Συμβούλιο της Σχολής, στους Γονείς, στους Αποφοίτους, στους Δασκάλους, ύφαιναν δύο εκπρόσωποι από κάθε ομάδα να δηλωθούν μέχρι τις 14.11.2022, ενώ η πρώτη συνάντηση θα γίνει στην Βιβλιοθήκη στις 21.11.2022. Από την πλευρά των Αποφοίτων δηλώθηκαν ήδη δύο άτομα: ο **Δημήτρης Καραδήμας**, Αντιπρόεδρος και ο **Πάνος Παντελιώτσας**, Ειδικός Γραμματέας του ΔΣ του Συλλόγου.

Επίσης, το Σάββατο **19.11.2022** διοργανώνεται στην Σχολή η **"Ημέρα Ενημέρωσης"** με δυνατότητα επίσκεψης στο **Προνηπιακό τμήμα, το Νηπιακό τμήμα και το Δημοτικό**.

*Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επαναρχοιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.*

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	14.11 -
Τρι / Di	15.11 - Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής
Τετ / Mi	16.11 - Πρεμιέρα Βασιλίας Κουκαλιάνη
Πεμ / Do	17.11 - Εκτέλεση του Πολυτεχνείου
Παρ / Fr	18.11 -
Σαβ / Sa	19.11 - <b>Ημέρα Ενημέρωσης στην DSA</b>
Κυρ / So	20.11 - Wandertag - Κασαρμανή

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις σελίδες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

### Σίσση Παπαγιά (1923-2004) (40)



Η Αθηναία Παπαγιά γεννήθηκε το 1923 στην Αθήνα. Εμφανίστηκε πρώτη φορά στα μαθητολόγια της Σχολής την χρονιά 1935-36 στην Β' Γυμνασίου και αποφοίτησε το 1940, μία χρονιά πριν η αδελφή της, Μαρία, εγγραφεί στην Α' Γυμνασίου, η οποία όμως και δεν συνέχισε στην Σχολή. Πήγε στην Νομική και γνωρίστηκε με την παρέα του Κίτσου Μαλιέζου, τριεξάχρονου του στρατηγού Ιωάννη Μακρυγιάννη, που είχε ενταχθεί στην Αριστερά και συγκέντρωνε γύρω του την "ανήσυχη" νεολαία, ανάμεσα στην οποία και απόφοιτους όπως η Μαριέττα Ράδοβιτς, η Νάτα Μιέλι, ο Κώστας Λεζόλης, η Ξένη Σκουζέ, ο Γεώργιος Αλέξανδρος Μαγκάκης, ο Βύρων και ο Μικέας Κουρουνησιώτης και πολλοί άλλοι, όπως ο Άδωνης Κύρου, ο Αλέξανδρος Λυκουρέζος κλπ.

Ο πατέρας της, Αλέξανδρος Παπαγιάς (παππούς και του δημοσιογράφου Αλέξη Παπαγιά), υπήρξε αρχιμηχανικός της βρετανικής εταιρείας «Πάουερ» στην Ελλάδα, και στην δεκαετία του '50, Γενικός Διευθυντής της ΗΕΜ (Ηλεκτρική Εταιρεία Μεταφορών), η οποία λειτουργούσε τα πρώτα τρόλεϊ στην Αθήνα. Είχε μάλιστα τιμηθεί από την Βασίλισσα Ελισάβετ, διότι κατά την διάρκεια της Κατοχής φυγάδευε Εγγλέζους.

Το 1944 παντρεύτηκε τον Μάριο Σταυρίδη και το 1945 γεννήθηκε η κόρη της Αιμιλία, που αποφοίτησε από την Σχολή το 1963, και το 1965 παντρεύτηκε σε δεύτερο γάμο τον Γρηγόρη Παυλάκη.

Εργάστηκε στο περιοδικό "Γυναικά", μετέφρασε το βιβλίο του Χένρυ Μίλλερ "Ο Κολοσσός του Αμαρυσίου" που εκδόθηκε από τον "Γαλαξία" και διατήρησε την φιλία της με την Άννα Σκυλακίου (θεία του μετέπειτα υπουργού Θεόδωρου Σκυλακίου), η οποία εργάστηκε μαζί με μία άλλη απόφοιτο, την Βατρίκη Δημητριάδου στο χωριό Ρεσταλάς, που υπήρξε ορανό παιδί από την Ελλάδα μετά τον Πόλεμο.

Από το 1973 (σε ηλικία 50 ετών) έως το 1982 εργάστηκε στον ΕΟΜΜΕΧ ως υπεύθυνη Εκθέσεων Εξωτερικού. Απεβίωσε την 6η Ιουνίου 2004.

Ο Γρηγόρης Παυλάκης ήταν αξιωματικός του Ναυτικού. Είχε τιμηθεί από την Γαλλική Δημοκρατία με το ανώτατο παράσημο της Λεγεώνας της Τιμής. Το 2004 και με αφορμή τον κορσαζό των 60 χρόνων από την Απόβαση στην Νορμανδία, είχε προσκληθεί στο Παρίσι ως ο μόνος Έλληνας επιζών από την απόβαση, στην οποία η Ελλάδα συμμετείχε με έξι πλοία, ενώ ο ίδιος ήταν ύπαρχος της κορβέτας Κριεζής. Παραμονή της τελετής η Σίσση παθαίνει εγκεφαλικό και ο ίδιος αναγκάζεται να μεταβεί μόνος, όπου μόλις προσγειώνεται το αναικονόηται ο θάνατος της σύζυγού του.

>> περισσότερα

### Εμίλια Σταυρίδη (63)



Η Αιμιλία Σταυρίδη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945 και αποφοίτησε από την Σχολή το 1963. Αρχικά ήθελε να σπουδάσει στην Σχολή καλών Τεχνών ή στην Σχολή Βασιλό εξ αιτίας της κλίσης της προς την ζωγραφική, αλλά η οικογένειά της την οδήγησε στο τότε "Κολέγιο", μετέπειτα Deere. Παππούς της ήταν ο Αλέξανδρος Παπαγιάς και μητέρα της η Σίσση (Αθηνασία) Παπαγιά, απόφοιτος του 1940 επίσης της Σχολής αλλά της περιόδου της Αραχόβης.

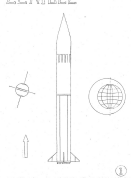
Μετά τις σπουδές της εργάστηκε στην διαφημιστική εταιρεία ΔΑΕΑ και λόγω της ευγένειάς της στα μαθηματικά, εντάχθηκε στο τμήμα ερευνών της εταιρείας μέχρι το 1978. Αμέσως μετά μεταπήδησε στην εταιρεία Nilsen, όπου παρέμεινε για δύο χρόνια έως το 1980 και στην συνέχεια, μετά τον γάμο της με τον Δημήτρη Λυντέρη, εργάστηκε στο γραφείο τους με αντικείμενο τις έρευνες αγοράς.

Ο παππούς της, Αλέξανδρος Παπαγιάς (παππούς και του εξοδίου της δημοσιογράφου Αλέξη Παπαγιά), υπήρξε αρχιμηχανικός της βρετανικής εταιρείας «Πάουερ» στην Ελλάδα, και στην δεκαετία του '50, Γενικός Διευθυντής της ΗΕΜ (Ηλεκτρική Εταιρεία Μεταφορών), η οποία λειτουργούσε τα πρώτα τρόλεϊ στην Αθήνα. Εξ αυτού του λόγου ήταν η πρώτη επιβαία, που επιβιβάστηκε μαζί με την οικογένειά της στο τρόλεϊ στην δοκιμαστική διαδρομή στην οδό Πατησίων.

>> περισσότερα

### ΣΕΛΙΑΔΕΣ τεύχος 1 - Δεκέμβριος 1965

ΣΕΛΙΑΔΕΣ



Οι "ΣΕΛΙΑΔΕΣ" κυκλοφόρησαν το 1965 και ήταν πρωτοβουλία της τάξης 1966-67, όταν τα παιδιά ήταν ακόμη στην Β' Λυκείου. Το πρώτο τεύχος εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1965, το 2ο τον Απρίλιο του 1966, το 3ο τον Ιούλιο του 1966 και το 4ο τον Δεκέμβριο του 1966, όταν πιά η τάξη έφτασε στην Γ' Λυκείου.

Η Τένα Παπαδάκη "φύλαξε" τα τρία από τα 4 τεύχη και η Μαίρη Καλαμιώτου - Φυρερή το 1ο.

Τα ονόματα που βλέπουμε ανάμεσα στις σελίδες είναι αυτά των: Θεόδωρου Σπηριόπουλου, Γιάννη Ιατρού, Άγγελου Παναγιώτη, Ιωάννας Παπαλεξοπούλου, Πάνου Λουκαίου, Τένας Παπαδάκη, Κόστας Ανδριόπουλου, Λίντιας Βελισσαρίου, Ευθύμη Δημητρίου, Ράνιας Γεωργίου, Θέμι Δημιόδη, Δημήτρη Δαφνίη, Σταμάτη Εγγλέζκη, Μαίρης Ζαμπέλη, Γιάννη Καπαγιαννίδη, Γιάννας Κουτρούκου, Γιώργου Κυριακόπουλου, Δημήτρη Κόσσιτς, Σταύρου Νικολαίδη, Μαλάμω Μπουρούζου, Αλεξάνδρου Νομίδου, Ηρακλή Οικονόμου, Θανάση Παπαγεωργίου, Χρήστου Σπηλιόπουλου, Αντόνη Φραγκάτου, Χριστίνης Χριστοπούλου, Στέλλας Πρόδρο.

(\*) στο τεύχος που έχουμε στα χέρια μας εμφανίζεται πιωμένη δύο φορές η 3η στην αριβά σελίδα, που ξεκινά με "Απο... ..Για" και θεωρούντας ότι πρόκειται περί λάθους αμαρτήσαμε την επανέλληση. Επίσης πίσω από το εξώφυλλο η σελίδα είναι λευκή, οπότε την παραλείγαμε και αυτή.

>> περισσότερα

### Γιάννης Θεολογίτης: "East versus West - Alliances..."



Ο Γιάννης Θεολογίτης μας παρουσιάζει την τελευταία έκθεσή "East versus West - Alliances..."

Η μάχη μεταξύ Ανατολής και Δύσης διεξάγεται όχι μόνο για την απόκτηση πρόσθετης γεωπολιτικής ισχύος και την εξισφάλιση ευρύτερων γεωγραφικών περιοχών επιρροής, αλλά σε βαθύτερο επίπεδο για την εγκαθίδρυση μίας νέας πολιτισμικής τάξης. Συμμάχους εθνών και όχι μία μοναδική ηγεμονική δύναμη, πιθανότατα θα αναδειχθούν ως οι νέες ηγετικές δυνάμεις στην παγκόσμια σκηνή.

τονίζοντας ότι: "οι θέσεις και οι προβλέψεις του ΙΜΤΕ δεν θέτουν καμία αξίωση ότι τα περιγραφόμενα γεγονότα και οι εξελίξεις θα υλοποιηθούν ή ότι οι εκτιμήσεις μας μπορεί να είναι πιο έγκυρες από άλλες αναλύσεις"

Δείτε την έκθεση και όλες τις δημοσιεύσεις...

### Παιδική Κακοποίηση: Πρόληψη - Ασφάλεια - Αιτιώματα



Την **Τρίτη 15 Νοεμβρίου 2022** στις 18.00 στην Ιστορική Βιβλιοθήκη ΙΑΑ και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Παιδικής Κακοποίησης (19/11) και την Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού (20/11), ο Τομέας Ψυχικής Υγείας του **Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαριδής** διοργανώνει ανοιχτή εκδήλωση σε συνεργασία με το Online Safety 4 Schools της Μεγάλης Βρετανίας, με προσκεκλημένο ομιλήτη τον κ. Jonathan Taylor (MS), ειδικό σε θέματα ασφαλείας και προστασίας των παιδιών στο διαδίκτυο.

### Ευχαριστούμε ...



Την εκδήλωση θα προλόγισα ο εκπαιδευτής της UNICEF στην Ελλάδα, κ. Luciano Palestini, ενώ η Δρ Γιούλη Μπαλιούκα, Ψυχολόγος, Συστημική Ψυχοθεραπεύτρια και επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος, θα παρουσιάσει το πρόγραμμα AN Ανταναγκάζω-Αντιδρώ-Αντιμετωπίζω, που υλοποιεί το Ίδρυμα από το 2021.

Εισόδος ελεύθερη, απαραίτητη η συμπλήρωση της δήλωσης συμμετοχής.  
Στην εκδήλωση θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση.  
Για τους ενδιαφερόμενους εκτός Αθηνών, θα υπάρχει δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.  
Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, Πραξέτελος 169, Παιραίες 185 35, τηλ. 216 9003704 email:  
[info@laskaridisfoundation.org](mailto:info@laskaridisfoundation.org)

### 3ο Φόρουμ Καινοτομίας «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας»



Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο - Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας

Με οκτώ Έλληνες και Γερμανούς Υπουργούς το Φόρουμ «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας»

Με πέντε μέλη της Ελληνικής Κυβέρνησης και τρεις υπουργούς από τη Γερμανία, καθώς και με 26 ανώτατους εκπαιδευτικούς της επιχειρηματικής, τραπεζικής και ακαδημαϊκής κοινότητας, καθώς και φορέων της αγοράς, πραγματοποιείται στις **21 και 22 Νοεμβρίου 2022** το 3ο Φόρουμ Καινοτομίας, με τον τίτλο «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας», το οποίο συνδιοργανώνουν το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο και η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος».

Ειδικότερα, στις εργασίες του Φόρουμ από την πλευρά της Ελληνικής Κυβέρνησης θα συμμετάσχουν ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. **Κωστής Χατζηρόσης**, ο Υπουργός Υγείας, κ. **Θάνος Πλεύρης**, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. **Κώστας Σκρικός**, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. **Κυριάκος Πιερρακόπουλος** και ο Υφυπουργός Έρευνας και Τεχνολογίας, Δρ. **Χρήστος Δήμος** και από τη Γερμανία, ο Υφυπουργός του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας, Dr. **Jens Brandenburg**, η Υφυπουργός του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κα **Lilian Tschan** και η Υφυπουργός Ψηφιακής Στρατηγικής και Ανάπτυξης του Κρατίδιου της Έσσης, Prof. Dr. **Kristina Sinemus**.

>> περισσότερα

### Wandertag #123 Ξητός - Καισαριανή, Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022



Τόπος: Περιοχή μονής Καισαριανής  
Διάρκεια: Περίπου τρεις ώρες, Ανάβαση έως 300μ εύκολο για όλους/ές.  
Συμμετογή στο [tasoskavadias@gmail.com](mailto:tasoskavadias@gmail.com)  
Δηλώστε νωρίς παρακαλώ !!!\*\*#@#@!  
Έρχεστε με δική σας ενδύση, όπως πάντα.

Καλό χειμόνα, αέρα στα πανιά μας, το αέριο με μέτρο...  
οι πεζοπόροι της DSA

### Εύα Σταματοπούλου: "Α! Είπα και άνοιξε ο κόσμος μου ολάκερο!"



Θέρος Καυρός του οργάνου, καυρός του σπέρνου, και ως έρθει λίγο αργότερα ο καυρός του θεοζίν και του λαβίν. Κουδιά στην άμμο, μαζώζω στη γωνιά σου. Αν και ο μονοθάλαμος μπορεί να βασιλεύει στον κόσμο των τυφλών. Σάρκα, σκέψο το κεφάλι, όπως αλλού το σκήπτρο. Πνεύμα, σήκο απάνο και άνοιξε τα μάτια, γίνε αντάξιο της ελπίδας και Ψυχή, για μίθε πρώτα καρτερία τι σημαίνει.

Η Εύα Σταματοπούλου, απόφοιτος το 1993, παρουσίασε το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, στον χώρο "Έργη-Λόγος" (Γκαλερί Πετρούτσου), Συναίστη Κορήνης 8 και Μάρκου Ευγενικού στον Λυκαβηττό, την νέα της ποιητική συλλογή με τίτλο:

**Α! Είπα και άνοιξε ο κόσμος μου ολάκερο!**

από τις εκδόσεις "24γράμματα"

Δεν είναι η πρώτη συλλογή της ποιήτριας. Έχουν προηγηθεί άλλες δύο:

"Του ήλιου τ' αρανέριστα" από τις "ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ"

"Της ψυχής μου το αναλλοίστο φως" από τις εκδόσεις "roema..."

>> περισσότερα

### Preisverleihung des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas"



Από τον Νικόλα Αποστολόπουλο, απόφοιτο του 1966, καθηγητή του FU Berlin, λάβαμε μία πρόσκληση για τις απονομές των σχολικών βραβείων "Challenge History - Remember Hellas", που γίνεται στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας: Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland (MOG).

Einladung zur Teilnahme an der Preisverleihung der Gewinnerprojekte des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas", den das Projekt "Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland" ("Memories of the Occupation in Greece (MOG)") unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Hellenischen Republik in Berlin ins Leben gerufen hat.

Die Preisverleihung findet statt am **25. November 2022, um 14:00 Uhr**, im Auditorium des Dokumentationszentrums Topographie des Terrors, Niederkirchnerstr. 8, 10963 Berlin.

Die Aufarbeitung der deutschen Okkupation Griechenlands während des Zweiten Weltkrieges sowie die Mitgestaltung einer deutsch-griechischen Erinnerungskultur sind Inhalt des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas", den das Projekt "Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland" ("Memories of the Occupation in Greece" (MOG)) unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Hellenischen Republik in Berlin ins Leben gerufen hat.

>> περισσότερα

### Ο Βασίλης Κουκαλάκης και η Συντεχνία του Γέλιου στο Σύγχρονο Θέατρο



Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης ('90) και η Συντεχνία του Γέλιου παρουσιάζουν φέτος την κωμωδία «Είμαστε Πάτσι» του Volker Ludwig, η οποία είναι η νέα τους πρόταση για την κεντρική τους σκηνή (Σύγχρονο Θέατρο, Ευμολιπίδων 45, Γκαζή Τηλέφωνο: 210 3464380).

Το έργο πραγματεύεται ένα από τα διαχρονικά σημαντικότερα κοινωνικά θέματα, την ισότητα των φύλων και τις έμφυλες διακρίσεις. Αγόρια και κορίτσια παίζουν χωριστά. Δεν είναι όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά.

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 ετών, με έναν απλό, αυθόρμητο και διασκεδαστικό τρόπο.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 16 Οκτωβρίου

Κυριακές 11:30 & 14:30

Περισσότερα: <https://www.viva.gr/tickets/theater/cinaste-patsi/>

### Η Κατερίνα Μαούτσου στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ του Χένρικ Ίβεν



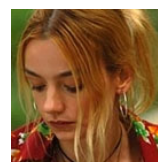
Η ηθοποιός Κατερίνα Μαούτσου (απόφ. 2004) συμμετέχει στην παράσταση με την οποία η αυλαία της Κεντρικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου ανοίγει τη φετινή θεατρική περίοδο. Πρόκειται για το αριστούργημα του Χένρικ Ίβεν "Βρυκόλακες" σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλά.

Η κυρία Άλβινγκ ετοιμάζεται για τα εγκαίνια του Ιδρύματος που έρχοιζε στη μνήμη του σπύργου της. Ο πιος της Φαρίντα, καταξιωμένος ζωγράφος που ζει από παιδί στο εξωτερικό, έχει επιστρέψει για την τελική. Ο παλιός οικογενειακός φίλος και διαχειριστής του Ιδρύματος Πάστρας Μάντερς έχει έρθει και αυτός για να εκκρίνισα λόγω για την προσφορά του λογαγού Άλβινγκ. Όμως, κάτω από την ανεξάνιστη, γυλιστερή επιφάνεια, κάτι άρροστο και σαθρό ελλοχεύει. Ένα κομμάτι από ψέματα και μυστικά, προδομένους έρωτες, συγκάλυψη και υποκρισία αρχίζει να ξετυλίγεται σταδιακά, την ώρα που οι μιάσες πέφτουν (στην παράσταση του έργου αντικαθίσταται για σοβαρούς οικογενειακούς λόγους η κ. Νένα Μεντή από την κ. Ναταλία Τουλίζη).

Τα εισιτήρια για τις παραστάσεις του Νοεμβρίου έχουν ήδη εξαντληθεί. Υπάρχει ακόμη ελάχιστη διαθεσιμότητα εισιτηρίων για τον Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο.

Περισσότερα...

### Η Λένα Κιτσουπούλου στο Θέατρο Σπενδόνη



Το έργο "Τα Νέα μου είναι σαρωτικά" της γνωστής συγγραφέως και ηθοποιού Λένας Κιτσουπούλου ('89), σε σύλληψη και σκηνοθεσία της ίδιας, ανεβαίνει στο θέατρο Σπενδόνη, Μικρή 4, Αθήνα 11742 στάση μετρό Ακρόπολης, Πρεμιάρι την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου - θα παίζεται κάθε εβδομάδα από Πέμπτη έως Κυριακή, τελευταία παράσταση: Κυριακή 18 Δεκεμβρίου. Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια για τις πρώτες 4 παραστάσεις έχουν εξαντληθεί.

Τα νέα είναι πραγματικά σαρωτικά αυτή την εποχή, παιδιά, θα καταργηθεί η μεσαία τάξη, ακούτε, θα καταργηθεί η μεσαία τάξη, παιδιά, θα κόβεται το ρεζίμι, θα ακριβαίνουν τα πάντα, θα έρθει φτώχεια, θα γίνονται πολλά σίριαλ, μυθολογίας, θα ανέβει η μυθολογία, παιδιά, θα γίνονται καλά πράγματα στην τηλεόραση, η Αθήνα, παιδιά, θα είναι όμορφη, θα είναι φωτεινή, έχει έρθει η εποχή της αποδόμησης του μωσαϊκού φορητού, έρχονται θεατρικές παραστάσεις που δεν πρέπει να χάσετε με τίποτα, ακούτε τι γίνεται, θα σκεθεί η Κυβέρνηση, θα σκεθεί, όλα θα ανθίσουν, ακούτε για μιλίμε, ακούτε να προσέχουμε, παιδιά (και να λοιπά)

## Περισσότερα...

### Έρη Ρευματά: "Ο καθένas πεθαίνει μόνος του" του Hans Fallada



Η Έρη Ρευματά έχει κάνει την μετάφραση στο έργο «Ο καθένas πεθαίνει μόνος του» του Χανς Φάλαντα που πιάζεται στο Studio Μαιρομαγιάλη, Μαιρομαγιάλη 134, Εξάρχεια – Τηλ. 210-6453330 με τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ για γκρουπ άνω των 15 ατόμων.

Ο Θεατρικός Οργανισμός «Νέος Λόγος» και το studio Μαιρομαγιάλη παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε θεατρική διασκευή, το μυθιστόρημα του Χανς Φάλαντα, «Ο καθένas πεθαίνει μόνος του», σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή.

«Ακόμα και μέσα στο πιο μαύρο σκοτάδι μπορεί να υπάρξει αντίσταση και ελπίδα».

Με ρεαλισμό και ειλικρίνεια στο έργο του ο Φάλαντα περιγράφει την καθημερινή ζωή των Γερμανών πολιτών και την αντίσταση που προβάλλαν στον ναζισμό κάποιοι «λίγοι-«συντησμένοι» άνθρωποι.

Κεντρική ιστορία είναι αυτή των Κβάνγκελ, μια αληθινή ιστορία, την οποία ανακάλυψε ο συγγραφέας σε φακέλους της Γκεστάπο μετά το τέλος του ναζιστικού καθεστώτος.

Ο Ότο Κβάνγκελ είναι ένας εργοστάσιος σε εργοστάσιο επίπλων που έχει μετατραπεί σε εργοστάσιο που φυλάγει φέρετρα. Η Άννα είναι η γυναίκα του. Όταν ο γιος τους σκοτώνεται στον πόλεμο, αποφασίζουν να αντισταθούν με τον δικό τους τρόπο. Γράφουν κάρτ ποστάλ κατά του Χίτλερ που τις αφήνουν σε κεντρικά σημεία για να αφιερώνουν τον Γερμανικό λαό.

>> περισσότερα

### "Ο Θησαυρός της Βαγίας;" στο Θέατρο Αλάμπρα



Η Μαρία Σούμπερτ έχει κάνει την διασκευή του έργου «Ο Θησαυρός της Βαγίας»

Οι συνηθισμένες καλοκαιρινές διακοπές μιας παλιάς παιδιών στην Αθήνα, μετατρέπονται σε μια μοναδική περιπέτεια με σκοπό την ανακάλυψη ενός θησαυρού στην Βαγία, που έκλεψε ένας Γερμανός στρατιώτης τον καιρό της Κατοχής!

Το 1969 η Ζωρζ Σαρή έγραψε το «Θησαυρό της Βαγίας», το πρώτο της μυθιστόρημα, το οποίο είναι εν μέρει αυτοβιογραφικό. Το βιβλίο έγινε τηλεοπτική σειρά στην ΕΡΤ το 1984 και έκτοτε δεν έχει λάβει άλλη αναστασιατική μορφή. Με κοινωνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα θα φέρει τα παιδιά σε επαφή με ένα λογοτεχνικό έργο υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας και αξίας που κοσμεί τη νεοελληνική λογοτεχνία.

Η θεατρική διασκευή του έργου βασίστηκε στο παλαιό «κινητή του θησαυρού», με στόχο οι μαθητές-θεατές όχι απλά να παρακολουθήσουν τον έρωτά αλλά να γίνουν και μέρος της δράσης του.

Συγγραφέας: ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Σκηνοθέτης: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

Θεατρική Διασκευή: ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ

Πρωτότυπη Μουσική-Συνθέτης-Σολίστ Ακορντεόν: ΖΩΗ ΘΙΑΝΟΥΡΙΑ

>> περισσότερα

### Weihnachtsbasar\_Χριστουγεννιάτικο Basar 2022

Το παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο μπαζάρ θα πραγματοποιηθεί και πάλι! Το **Σάββατο, 26.11.2022 από τις 10 π.μ. έως τις 7 μ.μ.** στην Γερμανική Σχολή Αθηνών



#### Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ

Προσκαλούμε φίλους/φίλες

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα Αθηνιώτικες Δασκάλες, Εκπαιδευτικές Προσώπων σε Ελλάδα

Για να αλλάξουν πρόσωπο της Ομοσπονδίας Χριστουγεννιάτικων Μπαζάρ

Το Αποφασιστικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Χριστουγεννιάτικων Μπαζάρ

## Ζητούνται εθελοντές!

Μόνο με τη βοήθεια πολλών και αφοσιωμένων εθελοντών είμαστε σε θέση να διοργανώσουμε το μπαζάρ!

Είναι μια ιδιαίτερη «συμμετοχή» που συνδυάζει διασκέδαση και έργο.

Όποιος θα ήθελε ακόμη να βοηθήσει, καλείται θερμά να επικοινωνήσει με [weihnachtsbasar.athen@gmail.com](mailto:weihnachtsbasar.athen@gmail.com)

Χρειάζομαστε ακόμη βοήθεια στους ακόλουθους πάγκους:

- Γενικό στήσιμο την Παρασκευή
- Στεφάνια Advent - χρειάζονται δυνατά χέρια για να τοποθετηθούν τα κερά στα στεφάνια
- ταμείο
- Καφετέρια με γλυκά
- Πώληση και διάλογη βιβλίων
- Περίτερο CD/DVD στον 1ο όροφο
- Πώληση χριστουγεννιάτικων καρτών, αναμνηστικών
- ψήσιμο βιάλλας
- ζεστό κρασί

>> περισσότερα

### Χριστουγεννιάτικος Διαγωνισμός Ζωγραφικής 2022

Λάβετε μέρος στο διαγωνισμό ζωγραφικής για τη δημιουργία της χριστουγεννιάτικης κάρτας της Προσβείας με θέμα «Χριστούγεννα με την οικογένεια μου»!

Η Προσβεία της Ομοσπονδίας Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα με χορηγό επικοινωνίας το «ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ», σας προσκαλεί να συμμετέχετε για δέκατη συνεχή χρονιά σε διαγωνισμό ζωγραφικής για τη δημιουργία της ευγενήριας κάρτας Χριστουγέννων της Προσβείας.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών που κατοικούν μόνιμα στην Ελλάδα.

Τα πρώτα έργα που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ταξινομηθούν ως χριστουγεννιάτικες κάρτες με τη σφραγίδα της Προσβείας, είτε ταχυδρομικά, είτε ως E-card σε πολλούς παραλήπτες για να μεταφέρουν τις πιο όμορφες ευχές της χρονιάς.

Έτσι θα πάρετε μέρος:

1. Το θέμα του διαγωνισμού είναι «Χριστούγεννα με την οικογένεια μου». Το έργο θα πρέπει να αποτιπωθεί σε χαρτί μεγέθους Α4. Δεν πρέπει όμως να περιλαμβάνει αριθμούς, γράμματα ή άλλα στοιχεία (π.χ. ονόματα, ευχές, λέξεις).
2. Η επίλυση των υλικών και της τεχνολογίας (ζωγραφία, κολάζ, κ.α.) είναι ελεύθερη.
3. Θα πρέπει να στείλετε το έργο σας (δεν μπορεί να ξεπερνά τα 5 MB) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [pr.100.athen@gmail.com](mailto:pr.100.athen@gmail.com) μέχρι την **Πέμπτη 24/11/2022** και ώρα 5 μ.μ. Κάθε ηλεκτρονικό μήνυμα επιτρέπεται να έχει μόνο ένα συνημμένο αρχείο φωτογραφίας.
4. Στο θέμα του Email και στο όνομα του συνημμένου αρχείου παρακαλούμε να αναφέρονται τα εξής στοιχεία: Επώνυμο-Όνομα-Ηλικία-Σχολείο του διαγωνιζόμενου ή της διαγωνιζόμενης.
5. Αρχεία τύπου Zip και αποστολή μέσω We-Transfer δεν μπορούν να ληφθούν υπόψη για λόγους μεγέθους.

>> περισσότερα

### Ανακοίνωση έναρξης 29ου economía Φοιτητικού Διαγωνισμού



Ο φοιτητικός διαγωνισμός που έχει γίνει θεσμός, ανακοινώνει το ραντεβού του με τους φοιτητές όλων των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων της χώρας.

Ο Ομίλος Economía με μεγάλη χαρά ανακοινώνει την επίσημη έναρξη του 29ου economía Φοιτητικού Διαγωνισμού με θέμα:

#### Στρατηγικές ενίσχυσης βιωσιμότητας: Περιβάλλον, Κοινωνία και Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG)

Η ενισχυθείση των επιχειρήσεων και οι στρατηγικές που έχουν καθορισθεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση δίνει το έναυσμα για τη διενέργεια του φετινού διαγωνισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν μια από τις τρεις υπο-

ενότητες τη θεματικής:

- Η υπευθυνότητα των επιχειρήσεων σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Οι επιχειρηματικές στρατηγικές που έχουν καθορισθεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Η πολιτική και η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις δράσεις που επιθυμούνται με τα ESG πρότυπα

## Περισσότερα...

### Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

#### Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κείμενο 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «φορέισαν» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επηρέασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλά τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννούν, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωση σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησης από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συνείδηση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει

δημόσια. Παρόλα αυτά οι θέλαμε μέσα στο συνοδικτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Διανομή στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.  
Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [karamina@dsathen.gr](mailto:karamina@dsathen.gr).

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)  
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

**NOTOS PLUS: November also? Καλό μήνα!**



„Das Leben beginnt aufs Neue, wenn es kühl im Herbst wird.“ (F. Scott Fitzgerald)  
Αναμένοντας την πτώση της θερμοκρασίας, θέλουμε να μοιραστούμε μαζί σας ενδιαφέρουσες αφίσες σε:  
**bestseller, λογοτεχνικά, παιδικά βιβλία στα γερμανικά,**  
αλλά και σε καινούρια **χαρτικά και δώρα.**

Για τα πολλά και υπέροχα χριστουγεννιάτικα που καταφθάνουν καθημερινά, θα σας ενημερώσουμε σε ειδικό newsletter.

Για να λάβετε νέο εκπτωτικό κωδικό ως μέλος για την επόμενη παραγγελία σας, απαντήστε σε αυτό το μέιλ ή ... **κάντε τώρα εγγραφή νέο μέλος στο e-shop μας**

[Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας](#)

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακονόσεις / Προσφέρουν Εργασία...](#)