

Ξεκινήσαμε ήδη από τα προηγούμενα montags να παρουσιάζουμε ένα - ένα τα μαθητικά τεύχη από τις "ΣΕΛΙΔΕΣ", του περιοδικού που εξέδιδε η τάξη του '67 από το 1965 έως το 1966. Συνολικά κυκλοφόρησαν 4 τεύχη που φιλάζαν η Τένια Παπαδάκη και η Μαίρη Καλαμιώτου - Φιμερέλη και μάλιστα, όπως μάθαμε, ο Αντώνης Σομαράκης βοήθησε πολύ στις εκδοτικές αυτές προσπάθειες. Σήμερα παρουσιάζουμε το 4ο και τελευταίο τεύχος που εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1966, δηλαδή 56 ακριβώς χρόνια πριν!

Και συνεχίζοντας σε αυτό το μοτίβο δημοσιεύουμε σήμερα μία ανάρτηση του Σύλλογου Φίλων Παναγιώτη Στάμου με τίτλο "Τα χρόνια της Γερμανικής Σχολής".

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους ασκούμετους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία προτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	12.12	Hanns Seidel - Ευρώπη και Ελλάδα ΙΑΑ - Χριστουγεννιάτικη γιορτή
Τρι / Di	13.12	Philadelphia - Weihnachtsfeier
Τετ / Mi	14.12	
Πεμ / Do	15.12	"Τα νέα μου είναι σαρωτικά" - Λένα Κιτσοπούλου Πολεμικό Ναυτικό - Ιστορία & Τέχνη "Τα νέα μου είναι σαρωτικά" - Λένα Κιτσοπούλου
Παρ / Fr	16.12	"Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη Βασιστικές NOTOS PLUS: Ich lese, du liest, wir... WAFFELN "Τα νέα μου είναι σαρωτικά" - Λένα Κιτσοπούλου
Σαβ / Sa	17.12	"Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Εφη Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη Το στρίψιμο της βίδας Reloaded - Μάριος Ιορδάνου "Είμαστε πάτσι" - Βασίλης Κουκαλάκι
Κυρ / So	18.12	"Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Εφη Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη Το στρίψιμο της βίδας Reloaded - Μάριος Ιορδάνου

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

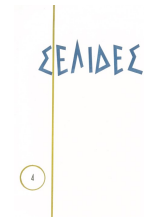
Παναγιώτης Στάμος: "Τα χρόνια της Γερμανικής Σχολής"

Με τίτλο "Τα χρόνια της Γερμανικής Σχολής" αναρτήθηκε από τον Σύλλογο Φίλων Παναγιώτη Στάμου μία σελίδα με φωτογραφίες του καθηγητή μας και λογοτεχνή, που ήρθε στην Σχολή το 1971 και για 30 χρόνια διετέλεσε Καθηγητής Γυμναστικής και Αθλητικής και μας άφησε στις 8 Απριλίου 2016 σε ηλικία 77 ετών.



Δείτε τις φωτογραφίες...

ΣΕΛΙΔΕΣ τεύχος 4 - Δεκέμβριος 1966



Οι "ΣΕΛΙΔΕΣ" κυκλοφόρησαν το 1965 και ήταν προτοβουλία της τάξης 1966-67, όταν τα παιδιά ήταν ακόμη στην Β' Λυκείου. Το πρώτο τεύχος εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1965, το 2ο τον Απρίλιο του 1966, το 3ο τον Ιούλιο του 1966 και το 4ο τον Δεκέμβριο του 1966, όταν πιά η τάξη έφτασε στην Γ' Λυκείου.

Η Τένια Παπαδάκη "φύλαξε" τα τρία από τα 4 τεύχη και η Μαίρη Καλαμιώτου - Φιμερέλη το 1ο, αλλά και τα άλλα. Τα ονόματα που βλέπουμε ανάμεσα στις σελίδες είναι αυτά των: Θεόδωρου Σωτηρόπουλου, Γιάννη Ιατρού, Αγγελού Παναγάκη, Ιωάννης Παπαλεξοπούλου, Πάνου Λουκάκου, Τένας Παπαδάκη, Κόστα Ανδριόπουλου, Λιάντας Βελισσορίου, Ευθύμη Δημητρίου, Ράνιας Γεωργίου, Θέμι Δημιόδη, Δημήτρη Δαφνίτη, Σταμάτη Εγγλεζάκη, Μαίρης Ζαμπέλη, Γιάννη Καπαριαννίδη, Γιάννης Κουτρούκου, Γιόργου Κυριακίδη, Δημήτρη Κόστιτς, Σταύρου Νικολαΐδη, Μαλάμου Μπρούζου, Αλεξάνδρου Νομίδη, Ηρακλή Οικονόμου, Θανάση Παπαγεωργίου, Χρήστου Σπυριδιού, Αντώνη Φραγκάτου, Χριστίνας Χριστοπούλου, Στέλλας Πρόφθη.

Στο 4ο αυτό τεύχος που είναι και το τελευταίο έχουμε 50 σελίδες και να σημειώσουμε ότι βρισκόμαστε πλέον λίγους μήνες πριν από το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου.

>> περισσότερα

Ο Πέτρος Πιτσίνης γράφει στο Life



Ο Πέτρος Πιτσίνης, απόφοιτος του 1974, είναι συντάκτης στο Life. Τα άρθρα του αναφέρονται στην αυτοκίνηση και ενδιαφέρον όχι μόνον τους λάτρεις του αυτοκινήτου και της μοτοσυκλέτας, αλλά και τον καθένα μας που προβληματίζεται αν θα αγοράσει ηλεκτρικό ή συμβατικό αυτοκίνητο, αν υπάρχει προοπτική στην χώρα μας για τους επαγγελματίες του είδους, αλλά και άλλα ιστορικά.

Διέτελες μεταξύ άλλων επί 21 χρόνια Διευθυντής του ενθούς Auto NEA της εφημερίδας τα NEA και Διευθυντής του τμήματος Αυτοκινήτου στον ψηφιακό όμιλο Liquid Media με τους ιστότοπους gazette.gr, insider.gr, reader.gr και το μηνιαίο ψηφιακό περιοδικό inMotion by gazette.gr, ενώ παρουσίαζε επί χρόνια την εκπομπή «Ζώνη Ασφάλειας» στη δημόσια τηλεόραση.

Δείτε τρία πρόσφατα άρθρα του στο Life

Ηλεκτρικό, υβριδικό ή plug-in υβριδικό...

5 εμβληματικά μοντέλα του Τζέιμς Μποντ...

Brain drain και αυτοκίνηση...

Παρουσίαση βιβλίου: «Πολεμικό Ναυτικό: Ιστορία & Τέχνη»



Το **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής** σας προσκαλεί την **Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2022** και ώρα 19.00, στην παρουσίαση της έκδοσης «Πολεμικό Ναυτικό: Ιστορία & Τέχνη», στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, στον χώρο του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής (Σταδίου 13).

Η έκδοση είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαριδής και του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού και έχει σκοπό την ανάδειξη του Ναυτικού Έθνους μέσα από 170 και πλέον έργα τέχνης σημαντικών καλλιτεχνών, όπως ο Κωνσταντίνος Βολανάκης και ο Αχιλλεύς Προσαλέντης, αλλά και νεότερον, όπως ο Παναγιώτης Τέτσης, που ανήκουν στις συλλογές του Πολεμικού Ναυτικού, πολλά εκ των οποίων παρουσιάζονται πρώτη φορά στο ευρύ κοινό.

Ομιλητές: Πλοίαρχος Νικόλαος Ευγένιος Μπάδρας Π.Ν., Διευθυντής Δημοσίων Σχέσεων Γενικού Επιτελείου Ναυτικού.

Ευαγγελία Πάλλα, Ιστορικός, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής.

Μάνος Στεφανίδης, Ιστορικός Τέχνης, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών.

Θα απευθύνουν χαιρετισμό οι: **Πάνος Λασκαριδής**, Πρόεδρος του Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαριδής, Υποναύαρχος ε.τ. Π.Ν., Αντιναύαρχος Στυλιανός Πετράκης Π.Ν., Αρχηγός Γενικού Επιτελείου Ναυτικού.

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Κωνσταντίνος Μαζαράκης - Ανιάν, Γενικός Διευθυντής του Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαριδής, Επίτιμος Αρχηγός Στόλου, Αντιναύαρχος ε.τ. Π.Ν.

Περισσότερα...

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής: "Χριστουγεννιάτικη γιορτή"

Με χαρά προσκαλούμε μικρούς και μεγάλους στη **Διαθεστική Βιβλιοθήκη** μας, για να διασκεδάσουμε όλοι μαζί σε ένα πρόγραμμα με εορταστικές δραστηριότητες και πολλές εκπλήξεις!

Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου 2022

18.00 - 22.00

Διαθεστική Βιβλιοθήκη "Καίτη Λασκαριδής" - 5' από τον σταθμό μετρό "Δημοτικό Θέατρο"

Ευχαριστούμε ...



Φηλαδέλφειο χριστουγεννιάτικες λιχουδιές
Φηλαδέλφειο χριστουγεννιάτικες λιχουδιές
Συμμετέχουμε στο θεατρικό παιχνίδι και δημιουργούμε χριστουγεννιάτικες κατασκευές με αφορμή το βιβλίο: «Ο Άγιος Βασίλης και οι Τρεις Αρκούδες» (εκδόσεις Μεταίχμιο), με την ομάδα Art Ousia Χορεύουμε στο DJ πάρτι

Είσοδος ελεύθερη, τηλ. 216 9003740, library@laskaridisfoundation.org

Hanns Seidel Foundation: "Ευρώπη και Ελλάδα..."

Το Ινστιτούτο Δημοκρατίας Κωνσταντίνος Καραμανλής και το Hanns Seidel Foundation διοργανώνουν ανοιχτή εκδήλωση με θέμα:

Ευρώπη και Ελλάδα στον δύσκολο χειμόνα γεωπολιτικών και οικονομικών προκλήσεων

Λευτέρα 12 Δεκεμβρίου 2022, ώρα 17.30 μμ

Ξενοδοχείο Αμαλία (Α. Βασιλίσσης Αμαλίας 10, Σύνταγμα)

Εισαγωγική τοποθέτηση:

Μαργαρίτης Σχοινιάς

Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προώθηση του Ευρωπαϊκού Τρόπου Ζωής (σύνοψη από Στρασβούργο)

Markus Ferber

Ευρωβουλευτής, Πρόεδρος του Ιδρύματος Hanns Seidel (βιντεοσκοπημένο μήνυμα)

>> περισσότερα

Philadelphia-Haus: "Weihnachtsfeier"



Wir laden Sie herzlich ein zu einem vorweihnachtlichen Abend

am **Dienstag, dem 13. Dezember 2022** um 19 Uhr

Geselliges Beisammensein mit Glühwein und weihnachtlichem Gebäck.
Für die musikalische Umrahmung sorgt ein Mandolinensemble mit Schülerinnen und Schülern des Musikgymnasiums in Pallini mit Werken von de Sarasate, Hatzidakis, Theodorakis, Xarchacos sowie griechischen Weihnachtsweisen (Kalanda).

NOTOS PLUS: Ich lese, du liest, wir... WAFFELN



Είσαι 4 ως 12 ετών και μαθαίνεις ή θέλεις να μάθεις γερμανικά;

Το **Σάββατο 17.12.22 το μεσημέρι...** διαβάζουμε, διαβάζετε και κερνάζε!

- Με χαλαρή, εορταστική διάθεση από τις 12.00 – 15.00.
- Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στο 2103629746 ή το 6937338099.
- Διαθέσιμες ώρες για 1, 2 ως 3 παιδιά: 12.00 – 12.30 – 13.00 – 13.30 – 14.00 – 14.30 – 15.00
- απαραίτητη η κράτηση θέσης

Για να λάβετε νέο εκπαιδευτικό κωδικό ως μέλος για την επόμενη παραγγελία σας **κάντε τώρα εγγραφή νέου μέλους στο e-shop μας...**

Αίσιό αφιέρωτό μας στον "Βαπτιστικό" στο Θέατρο "Ολύμπια"

Η ηθοποιός και θεατρολόγος **Κωνσταντίνα Ψωμά** ('88) συμμετέχει ως βοηθός σκηνοθέτι και ο γνωστός πιανίστας **Δημήτρης Γιάκας** ('75) έχει αναλάβει τη μουσική προστομοίαι στον "Βαπτιστικό" του Θ. Σακελλαρίδη, την πιο δημοφιλή ελληνική οπερέτα, που αγαπήθηκε από γενιές και γενιές Ελλήνων για την υπέροχη μουσική της και την ξεκαρδιστική της υπόθεση.

Ο Γιώργος Πέτρος σκηνοθετεί ξανά στο Ολύμπια και διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία Δήμου Αθηνών. Μαζί του, ένα επιτελείο σπουδαίων λυρικών τραγουδιστών και ηθοποιών ζωντανεύει το αριστούργημα του Σακελλαρίδη, σε μια διαχρονική παραγωγή που συνδυάζει τη σύγχρονη αισθητική με στοιχεία Art déco της ελληνικής Belle Époque. «Ο Βαπτιστικός» που σήμερα με τον ίδιο τον δημιουργό του «αριζεί Ελλάδα», παρουσιάζεται στην αυθεντική εκδοχή της ιστορικής πρεμιέρας του 1918, σε ενορχήστρωση του ίδιου του συνθέτη, που φέρνει το έργο κοντά στους ήρωες τον J. Offenbach, F. Lehár και J. Strauss II. Βολές, πόλκες, τανγκό, μασούρκες και πολύ αγαπημένες μελωδίες με άρωμα ελληνικό συνθέτου έναν πολύχρωμο μουσικό κόσμο που αποτελεί αναμφίβολα ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του νέου ελληνικού πολιτισμού.

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Ακαδημίας 59, Αθήνα 106 79 τηλ. 210 3642540

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

16, 17, 20, 21, 22, 28, 29 Δεκεμβρίου ► 20:00

18 Δεκεμβρίου ► 18:30

Περισσότερα...

Werner Herzmann: "Ο τρίτος βοήθη..."



Ο Γιάννης Παπουτσάκης, με την μεγάλη ενσυναίσθη που διαθέτει, έγραψε αυτό το θεατρικό έργο, που αποτελεί ύμνο στην αγάπη και στην αντρική φιλία!

Τρεις φίλοι, τρία μεγάλα «παιδιά» που έχουν διανύσει πολλά χιλιόμετρα ζωής και είναι μαζί από τα μικρά τα τους, συνυπάρχουν μέσα στα χρόνια σαν ένας άνθρωπος, γιατί ο καθένας νοιάζεται τον άλλο και τον θεωρεί κομμάτι του εαυτού του.

Ο ένας δεν παντρεύτηκε, ο άλλος παντρεύτηκε, αλλά χόρμας και ο τρίτος ήταν εντυχημένος με την γυναίκα του, όσπου εκείνη ταξίδεψε για το αιώσιο φως.

Τρεις άνθρωποι, ο καθένας με τον δικό του καμμό, με την δική του τραγωδία που κινούνται μέσα στην κοινωνία, σαν ένα συνεχές παλλημαρικό κέμα.

Πολλές φορές ζωντανεύουν οι μνήμες των νεανικών τους χρόνων και αλληλοπειρίζονται μ' ένα ιδιαίτερο σκεπτικό χιούμορ.

Όπως την ημέρα που πρέπει να ψηφίσουν για την νέα κυβέρνηση ως νομοταγείς πολίτες, ο τρίτος της παρέας καθιστάει και η ανησυχία τους αγγίζει τα όρια του πανικού.

Τρεις άνθρωποι, τόσο ανθρώπινοι και καθημερινοί, που ζούνε με πολλή αγάπη και ιερούς δεσμούς μεταξύ τους.

>> περισσότερα

Βίκο Βολιώτη: "Επικίνδυνες σχέσεις"



Η Βίκο Βολιώτη σκηνοθετεί την πολυβραβευμένη διασκευή του Κρίστοφερ Χάμπτον πάνω στο θέατρο μινιθέατρο του Περ Σονταγλό ντε Λουκό "Επικίνδυνες σχέσεις". Άλκρος ακατάλληλη για ανήλικους είναι η παράσταση που θα δούμε στο Vauit από 4 Νοεμβρίου με τους Δημήτρη Αλεξανδρή, Αντριά Ράπτη, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Έλενα Τυρέα, Μαριλένα Μπαρταλούτσι, με φόντο έναν κατάτομο, πανέμορφο κήπο μέσα στον οποίο μπορεί κανείς να χαθεί, να κρύψει και να κρυφτεί.

Το έργο ξεκινά ως αφήγηση μιας ίντριγκας, μιας επιχείρησης παραπλάνησης και αποπλάνησης που καταλήγει σε μια οξυδερκή μελέτη της ανθρώπινης ψυχής, των διαφορετικών εκφάνσεων και κινήτρων που την οδηγούν. Η Μερρέντ και ο Βαλιόν είναι δύο πανέμορφα, παντομίμας αλλά αδίστακτοι άνθρωποι που απορροφούν να στήσουν ένα παιχνίδι, ένα σχέδιο εκδίκησης, προκειμένου να τιμοποιήσουν αυτούς που αμφισβήτησαν την υπεροχή τους. Στη φρενήρη και κρεθιστική πορεία προς την υλοποίηση του σχεδίου τους δεν θα διατάσουν να χρησιμοποιήσουν και να καταστρέψουν αθώους ανθρώπους. Όμως, η παρτίδα που παίζουν είναι εξαιρετικά επικίνδυνη, όχι μόνο για όσους βρίσκονται στο δρόμο τους αλλά και για τους ίδιους.

Αείτε το αφιέρωμα στο "Αθηνόραμα"...

Ειστήρια...

Ο Βασίλης Κουκαλάκι και η Συντεχνία του Γέλιου στο Σύγχρονο Θέατρο



Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκι ('90) και η Συντεχνία του Γέλιου παρουσιάζουν φέτος την κωμωδία «Είμαστε Πάτσι» του Volker Ludwig, η οποία είναι η νέα τους πρόταση για την κεντρική τους σκηνή (Σύγχρονο θέατρο, Ευμολιπίδων 45, Γκιάς Τηλέφωνο: 210 3464380).

Το έργο πραγματεύεται ένα από τα διαχρονικά σημαντικότερα κοινωνικά θέματα, την ισότητα των φύλων και τις έμφυλες διακρίσεις. Αγόρια και κορίτσια παίζουν χωριστά. Δεν είναι όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά.

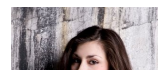
Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 ετών, με έναν απλό, αυθόρμητο και διασκεδαστικό τρόπο.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ 16 Οκτωβρίου

Κυριακές 11:30 & 14:30

Περισσότερα: <https://www.viva.gr/tickets/theater/eimaste-patsi/>

Η Κατερίνα Μαούτσου στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ του Χένρικ Ιψεν



Η ηθοποιός Κατερίνα Μαούτσου (απόφ. 2004) συμμετέχει στην παράσταση με την οποία η αυλαία της Κεντρικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου ανοίγει τη φετινή θεατρική περίοδο. Πρόκειται για το αριστούργημα του Χένρικ Ιψεν "Βρυκόλακες" σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλά.

Η κυρία Άλβινγκ ετοιμάζεται για τα εγκαίνια του Ιδρύματος που έρπιαζε στη μνήμη του σύζυγού της. Ο γιος της Οσβαλίν, καταξιωμένος ζωγράφος που ζει από παιδί στο εξωτερικό, έχει επιστρέψει για την πατρίδα. Ο παλιός οικογενειακός φίλος και διαχειριστής του Ιδρύματος Πέτρος είναι ένοχος και ουσιαστικά ο αποκλειστικός μέτοχος για τον



την προσφορά του λογαριασμού. Όμως, κάτω από την αμετάκλητη, γυαλιστερή επιφάνεια, κάτι άρροστο και σαθρό ελλοχεύει. Ένα κομμάτι από ψήματα και μυστικά, προδόμενος έρωτας, συγκλίση και υποκρισία αρχίζει να ξετυλίγεται σταδιακά, την ώρα που οι μάσκες πέφτουν (στην παράσταση του έργου αντικαθίστανται για σοβαρούς οικογενειακούς λόγους η κ. Νένα Μεντή από την κ. Ναταλία Τουλίκη).

Τα εισιτήρια για τις παραστάσεις του Νοεμβρίου έχουν ήδη εξαντληθεί. Υπάρχει ακόμη ελάχιστη διαθεσιμότητα εισιτηρίων για τον Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο.

Περισσότερα...

Η Αίνα Κτισσοπούλου στο Θέατρο Σπενδόνη



Το έργο "Τα Νέα μου είναι σαρωτικά" της γνωστής συγγραφέως και ηθοποιού Λένας Κτισσοπούλου ('89), σε σύλληψη και σκηνοθεσία της ίδιας, ανεβαίνει στο θέατρο Σπενδόνη, Μακρή 4, Αθήνα 117 42 σάββατο μετρό Ακρόπολης, Πρεμιέρα την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου – θα παίζεται κάθε εβδομάδα από Πέμπτη έως Κυριακή, τελευταία παράσταση: Κυριακή 18 Δεκεμβρίου. Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια για τις πρώτες 4 παραστάσεις έχουν εξαντληθεί.

Τα νέα είναι πραγματικά σαρωτικά αυτή την εποχή, παιδιά, θα καταρριφθεί η μεσαία τάξη, ακούστε, θα καταρριφθεί η μεσαία τάξη, παιδιά, θα κόβεται το ρεζίμι, θα ακριβαίνουν τα πάντα, θα έρθει φτώχεια, θα γίνονται πολλά σίριαλ, μυθολασίες, θα ανεβεί η μυθολασία, παιδιά, θα γίνονται καλά πράγματα στην τηλεόραση, η Αθήνα, παιδιά, θα είναι ούραμοι, θα είναι φιοκίζον, έχει έρθει η εποχή της αποδόμησης του μαμολογικού φηγητού, έρχονται θεατρικές παραστάσεις που δεν πηγαί με τίποτα, ακούστε τι γίνεται, Θα σουβεί η Κυψέλη, θα σουβεί, όσοι θα σουβήμαε αρκεί να μιλάμε, αρκεί να ποστάρουμε, παιδιά, (και τα λοιπά)

Περισσότερα...

Έφη Ρεγκατά - Πρόταση για ομαδική παρακολούθηση της παράστασης



«Ο καθένας πεθαίνει μόνος του» του Χανς Φίλιαντα

Τιμή εισιτηρίου **10 ευρώ για γκρουπ άνω των 15 ατόμων**

Ο Θεατρικός Οργανισμός «Νέος Λόγος» και το studio Μαιρομαγιάλη παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε θεατρική διασκευή, το μυθιστόρημα του Χανς Φίλιαντα, «Ο καθένας πεθαίνει μόνος του», σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή και μας ενημερώνουν για την δυνατότητα ομαδικού εισιτηρίου στην τιμή των 10 ευρώ για γκρουπ άνω των 15 ατόμων.

Το έργο

«Ακόμα και μέσα στο πιο μαύρο σκοτάδι μπορεί να υπάρξει αντίσταση και ελπίδα». Με ρεαλισμό και ειλικρίνεια στο έργο του ο Φίλιαντα περιγράφει την καθημερινή ζωή των Γερμανών πολιτών και την αντίσταση που πρόβαλαν στον ναζιστικό κάπιουο -λίγοι- «συνθημαμένοι» άνθρωποι.

Κεντρική ιστορία είναι αυτή των Κβάνγκελ, μια αληθινή ιστορία, την οποία ανακάλυψε ο συγγραφέας σε φακέλους της Γκεστάπο μετά το τέλος του ναζιστικού καθεστώτος.

>> **περισσότερα**

Μάριος Ιορδάνου: "Το στρίγμο της βίδας Reloaded"



Μία νέα γυναίκα προσλαμβάνεται από έναν άκρως ρομαντικό άντρα ως γκουβερνάντα για τα δύο του παιδιά. Σύντομα, όμως, θα βρεθεί εγκλωβισμένη στον πύργο, όπου διαμένει η ιδιαίτερη οικογένεια. Η μικρή κόρη δε μιλάει ή μάλιστα οι άλλοι δεν την ακούνε. Ο μεγάλος αδερφός της δε μιλάει με παιδί ή μήπως η γκουβερνάντα τον βλέπει έτσι; Η μυστηριώδης οικονομία δεν είναι αυτή που φαίνεται ή μήπως είναι; Είναι ο Πίργος στοιχειωμένος ή απλά αρύσουν στην οικογένεια τα «παράξενια» παιχνίδια; Θα μπορέσει η γυναίκα να ελευθερωθεί πριν... το στρίγμο της βίδας;

Ο Μάριος Ιορδάνου και η Σοφία Καζαντζάν μετφέρουν επί σκηνής μία τολμηρή θεατρική εκδοχή του αριστουργήματος του Henry James «Το στρίγμο της βίδας», από 9 Νοεμβρίου και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, στον Πολυχώρο Vault Theatre Plus. Δημιουργούν ένα γοητικό θρίλερ κρίμα, εμπνευσμένο από το σπουδαίο έργο του Αμερικανού συγγραφέα, στο οποίο έχουν βυσιώσει σημαντικές θεατρικές, αλλά και κινηματογραφικές επιτυχίες, όπως «Η Έκτη Αίσθηση», «Οι Άλλοι», κλπ.

Περισσότερα...

"Ο Θησαυρός της Βαγίας" στο θέατρο Αλάμπρα



Η Μαρία Σούμπερτ έχει κάνει την διασκευή του έργου **«Ο Θησαυρός της Βαγίας»**

Οι συνηθισμένες καλοκαιρινές διακοπές μιας παλιάς παιδιών στην Αθήνα, μετατρέπονται σε μια μοναδική περιπέτεια με σκοπό την ανακάλυψη ενός θησαυρού στην Βαγία, που έκλεψε ένας Γερμανός στρατιώτης τον καιρό της Κατοχής!

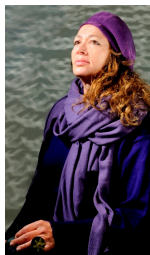
Το 1969 η Ζωρζ Σαρή έγραψε το «Θησαυρό της Βαγίας», το πρώτο της μυθιστόρημα, το οποίο είναι εν μέρει αυτοβιογραφικό. Το βιβλίο έγινε τηλεοπτική σειρά στην ΕΡΤ το 1984 και έκτοτε δεν έχει λάβει άλλη αναπαραγωγική μορφή. Με κοινωνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα θα φέρει τα παιδιά σε επαφή με ένα λογοτεχνικό έργο υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας και αξίας που κομμάτι της νεοελληνικής λογοτεχνία. Η θεατρική διασκευή του έργου βασίστηκε στο παιχνίδι «κυνήγι του θησαυρού», με στόχο οι μαθητές-θεατές όχι απλά να παρακολουθήσουν το έργο αλλά να γίνουν και μέρος της δράσης του.

Συγγραφέας: ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ

Σκηνοθέτης : ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Θεατρική Διασκευή: ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
Προτότυπη Μουσική-Συνθέτης-Σολίστ Ακορντών: ΖΩΗ ΤΗΓΙΑΝΟΥΡΙΑ

>> **περισσότερα**

Paula Lakah εγκαινιάζει τον χώρο της



Η Paula Lakah εγκαινιάζει στις 25 Νοεμβρίου 2022 στις 18.30 τον χώρο της που ανανεώθηκε και επέκτεινε τις δραστηριότητες της. Ο χώρος εντάσσεται στην οδό **Καραϊσκά 9** στο **Κουκάκι** και θα είναι ανοιχτός από Πέμπτη έως Κυριακή από 16.00 έως 19.00

Η Πάουλα Λάκα γεννήθηκε στην Αλμπότο το 1954 και αποφοίτησε από το γερμανικό τμήμα της Σχολής το 1972. Σπούδασε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου του Μονάχου (Technical University of Munich) και συνέχισε μεταπτυχιακά με αντικείμενο την αναστήλωση παλαιών κτηρίων.

Οι σπουδές της στην αρχιτεκτονική αποτέλεσαν εφαλτήριο για τη διερεύνηση των πλαστικών τεχνών και την ενσωμάτωσή με το design, τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία. Παράλληλα, καταπιάστηκε με την κεραιική, τη χρυσοποιία και τον πειραματισμό με πληθώρα υλικών. Οι δημιουργίες της περιλαμβάνουν: Γλυπτά και γλυπτικές συνθέσεις, Πολυμορφικά έπιπλα, Φωτεινά σινιάλα / Φωτιστικά, Γλυπτικά Κοσμήματα, Αντικείμενα design, Performances (σκηνικά, κοστούμια, χορογραφία) και τα υλικά με τα οποία δουλεύει είναι: Πλέξηγλας, Αλουμίνιο, Λάσμι, Μπροντίντζος, Χρυσός, Έβενος, Ξύλο, Λέριμα, Κασσιούκι, Πολυεστέρας, Φως.

Από το 1984 μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει δουλειά της σε Γερμανία, Ολλανδία, Αυστρία, και σε γνωστές γκαλερί και αίθουσες τέχνης, στην Αθήνα και άλλες πόλεις της Ελλάδας, ενώ δημιουργίες και αντικείμενα design διατίθενται στα πολυτήρια των μουσείων Ακρόπολης, Μπανάκι, Λατρεοκράτικο – Γκίκα, Μακεδονικού Σύγχρονης Τέχνης, Πελοποννήσου και Ναυπλίου.

>> **περισσότερα**

Ανακοίνωση έναρξης 29ου εσonomía Φοιτητικού Διαγωνισμού



Ο φοιτητικός διαγωνισμός που έχει γίνει θεσμός, ανανεώνει το ραντεβού του με τους φοιτητές όλων των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων της χώρας.

Ο Ομίλος Economia με μεγάλη χαρά ανακοινώνει την επίσημη έναρξη του 29ου εσonomía Φοιτητικού Διαγωνισμού με θέμα:

Στρατηγικές ενίσχυσης βιωσιμότητας: Περιβάλλον, Κοινωνία και Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG)

Η ενισχυτοποίηση των επιχειρήσεων και οι στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση δίνει το έναυσμα για τη διενέργεια του φετινού διαγωνισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν μια από τις τρεις υπο-

ενότητες τη θεματικής:

- Η υπευθυνότητα των επιχειρήσεων σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Οι επιχειρηματικές στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Η πολιτική και η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις δράσεις που επιθυμούνται με τα ESG πρότυπα

Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «αρκούσαν» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκρίνατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επδράσε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλά τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.



Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Δυνατό στην δημοσίευσή του ονόματός, έτους αποφοίτησης, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

NOTOS PLUS: Weihnachten 2022 - Γιορτινή ΚΑΗΡΩΣΗ στις 20 Δεκεμβρίου



Δηλώστε συμμετοχή στην κλήρωσή μας και κερδίστε 10 δώρα συνολικής αξίας πάνω από 200 ευρώ με αγορές 100 ευρώ από σήμερα. Οι αγορές θα πρέπει να γίνουν στο ίδιο όνομα ζωντανά ή ηλεκτρονικά.

Τα δώρα μας μπορείτε να τα δείτε εδώ.

(Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες τηλεφωνικά)

Φέτος είναι η πρώτη χρονιά που μας τελειώνουν σχεδόν τα σοκολατένια Adventskalender. Οι μικρές εκπλήξεις που μορφοποιούν την καθημερινότητα αποκτούν μεγαλύτερη αξία μετά τα δύσκολα που περάσαμε και όσα συμβαίνουν. Σας στέλνουμε λοιπόν κάποιες παραλάβες σε χριστουγεννιάτικη την ελπίδα να δώσουν σε σας και όσους αγαπάτε λίγη χαρά:

Κάρτες - Adventskalender...

Βιβλία...

Στολίδια...

Για να λάβετε νέο εκπαιδευτικό κωδικό ως μέλος για την επόμενη παραγγελία σας κάντε τώρα εγγραφή νέου μέλους στο e-shop μας

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**