



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Θα ξεκινήσουμε με τρεις ευχάριστες ειδήσεις:

- Ο Διευθυντής Αθηναίων **Κώστας Μπακογιάννης** ενέκρινε, έπειτα από αίτημά μας, την ανάρτηση αναμνηστικής επιγραφής έξω από τα κτίρια της Αρχαγόρης, που θα αναφέρει ότι: **"Εδώ λειτούργησε η Γερμανική Σχολή Αθηνών από το 1898 έως το 1944"**, και όταν ολοκληρωθεί η ανακατασκευή και μετατροπή του σχολικού συγκροτήματος σε "Καλλιτεχνικό Σχολείο", θα δώσει σε μία αίθουσα του το όνομα του ιδρυτή της Σχολής, **Wilhelm Dörpfeld**.

- **Κόψαμε την πίτα μας** σε "στενό οικογενειακό κύκλο", δηλαδή μεταξύ των μελών του Vorstand της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, του ΔΣ του Συλλόγου μας και μελών της διεύθυνσης της Σχολής. Το φλουρί το κέρδισε ο **Αρης Λιακόπουλος**, ο οποίος, πέραν του γεγονότος ότι είναι μέλος του Vorstand, είναι και απόφοιτος. Να διευκρινίσουμε ότι ο κύριος λόγος που μας εμπόδισε μέχρι σήμερα να οργανώσουμε κάτι ευρύτερο ήταν η επιδημία της γρίπης, όμως έχουμε και επανέληψαν δεσμεύεται ότι θα οργανώσουμε μία μεγάλη εκδήλωση σε ανοικτό χώρο την άνοιξη ή το καλοκαίρι.

- Η Σχολή ανακοίνωσε την **λειτοργία της νέας ιστοσελίδας** της, που είναι σύγχρονη, ιδιαίτερα καλοσχεδιασμένη και έχει μία οντότητα με τίτλο **"οι ιστορίες μας"**, όπου απόφοιτοι περιγράφουν με λίγα λόγια αναμνήσεις από την σχολική ζωή.

Με αφορμή τους πρόσφατους σεισμούς φιλοξενούμε:

- ένα κείμενο του **Χρήστου Μπαλόγλου**, του οποίου την προηγούμενη εβδομάδα, είχαμε φιλοξενήσει μία αναφορά στην 12η Φεβρουαρίου 1945, και

- μία αναφορά στην πρωτοβουλία της Σχολής για συγκέντρωση ειδών για τους σεισμοπαθείς

Στην βόλτα μας στην **Αυλή της Αρχαγόρης** θα συναντήσουμε την **Δέσπω Διαμαντίδου**, με ένα άρθρο που αναρτήθηκε στο in.gr με αφορμή την συμπλήρωση 19 χρόνων από τον θάνατό της στις 18.2.2004 και παρουσιάζει όλη την πορεία της αλλά ξεκινά με την αναφορά στην στιγμή που έπαιξε την μητέρα του **Woody Allen** στον «Ευρηγοπού».

Μοναχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το μοναχικό να γίνεται τεράστιο με καλύτερη θέση στην αποστολή του. Θα παρακολουθήσαμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμά της εβδομάδας, να ανατρέχете στο άρθρο **"Τα θέατρα τον Φεβρουάριο"** στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων.

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	20.02	-
Τρι / Di	21.02	-
Τετ / Mi	22.02	- "Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει" "Η Κορτσιτέρα των Βουβρών" ΙΑΑ - Αντικές Κυκλάδες
Πεμ / Do	23.02	- "Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει" "Η Κορτσιτέρα των Βουβρών" "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιάτη
Παρ / Fr	24.02	- "Με αγάπηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Έρη Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιάτη "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν
Σαβ / Sa	25.02	- "Εξαπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος" "Με αγάπηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας Positive Space - Λουκία Γονή "Είμαστε πάτσι" - Βασίλης Κουκαλάκι "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Έρη Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιάτη
Κυρ / So	26.02	- "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίβεν "Εξαπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος" "Ο Θεσσαρός της Βαγιάς" "Με αγάπηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Σήμερα φιλοξενούμε μία νέα αγγελία της Σχολής για θέση καθηγήτριας του Δημοτικού.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Κόψαμε την Πίτα μας σε "στενό οικογενειακό κύκλο"

Την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου κόψαμε την πίτα μας για το 2023 σε "στενό οικογενειακό κύκλο", δηλαδή μεταξύ των μελών του Vorstand της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, του ΔΣ του Συλλόγου μας και μελών της διοίκησης της Σχολής. Το φλουρί το κέρδισε ο **Αρης Λιακόπουλος**, ο οποίος, πέραν του γεγονότος ότι είναι μέλος του Vorstand, είναι και απόφοιτος. Να διευκρινίσουμε ότι ο κύριος λόγος που μας εμπόδισε μέχρι σήμερα να οργανώσουμε κάτι ευρύτερο ήταν η επιδημία της γρίπης, όμως έχουμε και επανέληψαν δεσμεύεται ότι θα οργανώσουμε μία μεγάλη εκδήλωση σε ανοικτό χώρο την άνοιξη ή το καλοκαίρι.



Η Αγγελική Κανελλακοπούλου κόβει, η Χαρούλα Αντωνοπούλου μοιράζει.

Από τον σύλλογο παρεβρέθησαν ο Πρόεδρος Κώστας Γαλιάνης, ο Γενικός Γραμματέας Άγγελος Κωβαίος, η Λίτσα Γεωμπερέ, ο Νίκος Κωστόπουλος και η Τένη Παπαδάκη. Από το Vorstand ο Πρόεδρος Dr. Marcus Bremer, ο Konstantin Zois (Αναπληρωτής Πρόεδρος), ο Αρης Λιακόπουλος, ο Στέφανος Μίτμας (Γραμματέας), ο Stefan Miskias (Ταμίας), ο Dr. Henning Voelkel, η Δρ. Κωνσταντίνα Παπαδοπούλου-Ρηγοπούλου και η Δρ. Ιωάννα Καραγκούνη. Από την διεύθυνση ήταν οι Αναπληρωτές Διευθυντές Jens Eberlein και Βασίλης Τόλιας. Ακόμη ήταν η Διευθύντρια Διοικήσεως Ήρα Στάκου, η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Χαρούλα Αντωνοπούλου, η Αγγελική Κανελλακοπούλου και η Ελένη Καραμηνά.

>> περισσότερα

Επιστολή του Δημάρχου Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη

Στις 9 Ιανουαρίου 2023 ο Σύλλογος Αποφοίτων από κοινού με τον Σύλλογο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών έστειλαν μία επιστολή προς τον **Δημάρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη** διατυπώνοντας δύο αιτήματα σχετικά με τα παλιά κτίρια της Σχολής, τα οποία βρίσκονται στην γωνία των οδών Αρχαγόρης και Ασκληπείου και που σήμερα ανακαινίζονται με σκοπό να στεγαστεί εκεί το Καλλιτεχνικό Σχολείο της Αθήνας:

1. Την ανάρτηση αναμνηστικής επιγραφής στην εξωτερική είσοδο του κτιρίου της Αρχαγόρης με την ένδειξη: **"Εδώ λειτούργησε η Γερμανική Σχολή Αθηνών από το 1898 έως το 1944"**, και
2. Την ονοματοδότηση μίας αίθουσας προς τιμήν του **Wilhelm Dörpfeld**, ιδρυτή της Γερμανικής Σχολής αλλά και αρχαιολόγου με εκτεταμένη ανασκαφική δραστηριότητα στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στην Λευκάδα, όπου απεβίωσε στις 25 Απριλίου 1940 και ετάφη.

Ακολουθεί επιστολή του Δημάρχου Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη, ο οποίος απαντά θετικά και στα δύο αιτήματά μας:

>> περισσότερα

Δέσπω Διαμαντίδου: Όταν συνεργάστηκε με τον Γούντι Άλεν στον «Ευρηγοπού»

Ο Γούντι Άλεν την είχε δει στο θέατρο. Την παρακολουθούσε στις παραστάσεις και



εντυπωσιάστηκε από το φιλόστοιχο ταπερμέντο της και το εκτοπίσμα της στη σκηνή.
 «Εγώ δεν πήγα ποτέ σχολείο ελληνικό εννοώ. Ο,τι έμαθα, το έμαθα με ιδιαίτερα μαθήματα. Αλλά μιλώ και γράφω, πιστέω, σφραίσα ελληνικά. Με όλα τα άλλα παιδιά, που πηγαίνουν στο Γερμανικό Σχολείο, χαθόκαμε με τον πόλεμο. Είχαμε και κάποια Εβραίοισια στο σχολείο, που φαίνεται ότι τα πήρανε στη Γερμανία. Όπως επίσης δεν ξέρω τον δάσκαλο μου της Γερμανικής (Εβραίος κι αυτός) που με τη δική του βοήθεια έγινα πρωταθλήτρια Ελλάδας, παιδικής κατηγορίας. Ήταν ένας θαυμάσιος άνθρωπος» είχε πει.

Η δέσπη Διαμαντίδου γεννήθηκε στον Πειραιά στις 13 Ιουλίου 1916. Η καταγωγή της ήταν από την Ρωσία. Αν φοίτησε ποτέ σε ελληνικό σχολείο και τελείωσε τη στοιχειώδη και μέσα εκπαίδευση σε Γερμανική σχολή.

Αίτε το αφιέρωμα του in.gr με αφορμή την επέτειο των 19 χρόνων από τον θάνατο της σπουδαίας ηθοποιού...
Η νέα ιστοσελίδα της DSA

Μετά από μια μικρή περίοδο επικοινωνιακής συνεργασίας και ανάπτυξης, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσουμε τον νέο δικτυακό τόπο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών!

Η νέα ιστοσελίδα της Σχολής διακρίνεται για τον μοντέρνο σχεδιασμό της, απόλυτα φιλικό προς όλες τις φορητές συσκευές, τις ποικίλες φωτογραφίες που αποτυπώνουν στιγμές της πολύπλευρης σχολικής μας καθημερινότητας και τη σαφή και περιεκτική δομή της, η οποία την κάνει ιδιαίτερως λειτουργική και εύκολη προς τον χρήστη, διευκολύνοντας την περιήγηση σε αυτήν.

Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε τη νέα μας διαδικτυακή παρουσία στη γνωστή διεύθυνση www.dsathen.gr και να εξοικειωθείτε με αυτήν και αναμένουμε με χαρά τις εντυπώσεις σας! Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τα μέλη της ομάδας εργασίας «Νέα ιστοσελίδα», για την εξαιρετική συνεργασία κατά την υλοποίηση αυτού του έργου, τα οποία συνεργάστηκαν υπό την διεύθυνση της κ. Αντωνιστούλου.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
 Dr. Marcus Bremer Annedore Dierker
 Πρόεδρος του Δ.Σ. Διευθύντρια της Σχολής

Επισκεφθείτε την νέα ιστοσελίδα...
Αράξη της DSA για τους σεισμούς

Η σχολή θέλοντας να εκφράσει την αλληλεγγύη της για τους σεισμόπληκτους της Τουρκίας και της Συρίας, συμμετείχε στην δράση συγκέντρωσης ειδών πρώτης ανάγκης που διοργανώνει η «**Κίνηση Αλληλεγγύης Πατριών**» σε συνεργασία με την ομάδα κοινωνικής αλληλεγγύης «**Ο Άλλος Άνθρωπος**» (www.oallosanthropos.com).
 Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν άμεση και συγκινητική. Εγυρμαστούμε πολύ τον αποφορτώ μας **Αντώνη Κατετανάκη (15)** (<https://www.in.gr/news/athens/15>), ο οποίος οργάνωσε την δωρεάν μεταφορά των ειδών από το σχολείο στον τόπο συγκέντρωσης.

(*) στην φωτογραφία η Διευθύντρια της Σχολής και Annedore Dierker με τον Αντώνη Κατετανάκη
 >> περισσότερα

Χρήστος Μπαζιγλιού: "σεισμοί και άλλα τινά"

Ο μεγάλος διπλός, φονικώτατος σεισμός στις αρχαίες ακμάζουσες πόλεις, την Θεοδοσοπούλα (Ντιαρμπακίρ), μία πόλη στην οποία ζουν και διαβιώνουν μόνον Κούρδοι, περί τα τέσσερα εκατομμ., στην Μελιτινή (Μαλάτινα), από όπου κατήγγο ο Οζάλ, στα Λάνα, από όπου κατήγγο ο Καθηγητής και Ακαδημαϊκός Κωνστίνος Τριαντάφης, μας φέρνει πίσω, στα 1956, στον φονικό σεισμό της Αμοργού, 7,5 Ρίχτερ, όπου καταστράφη, ιστορικά σχεδόν η Σαντορίνη. Ένα φοβερό τσουνάμι επλημμύρισε την Αμοργό και την Ανάφη.

Ο διπλός αυτός σεισμός μας θυμίζει τα λόγια της θεάς Αθηνάς στον Λίαντα, τον Σαλαμίνιο, στην ομώνυμο τραγωδία του Σοφοκλέους, όταν η Αθηνά του αναφέρει πόσο άστυτα είναι τα ανθρώπινα (στίχοι 129-133):
 Τέτοια σαν βέλεψη, να μην πής κανένα λόγο
 πέρθησαν ανέναντα στους θεούς, μήτε και να κωλύσαι
 άν είσαι ανώτερος από έναν άλλο είτε στη δύναμη τον
 χερσίων είτε άν είσαι και βαθύπλουτος [ή μακροπόλιτου βάθαι]. Αφού μία μόνον
 μέρα χαμηλώνει όλα τα ανθρώπινα και όλα τα υμάνει.
 Τους φρονίμους αγαπούν οι θεοί, και τους κακούς μισούν [θεοί φιλοῖσι και στυγοῖσι τους κακοῦς]

Ας φρονιμαντισθούν οι ανά την γήν ηγέτες με τα σοφά λόγια της Αθηνάς και να μην διέπονται από έπαρσι και αλαζονεία.
 >> περισσότερα

Άγγελος Κοβαίος: "Γιατί η Γ' Ελληνική Δημοκρατία να φοβάται έναν κατάλογο;"

Η συζήτηση για τη ρόβωση που θα απαγορευόσαι τη συμμετοχή των επηγόνων της Άρσοφς Αυσής στις εκλογές θα συνεχιστεί, θα καταλήξει κάπου και ο Άρσοφς Πήσοφς θα αποφασίσει αν διαθέτει τα κατάλληλα νομικά εργαλεία ώστε να αποκλείσει τον Κανδιάρη. Πήσοφς από αυτά όμως θα εξοικουθούν να κριθόνται άλλα και σοβαρότερα.
 Ας υποθέσομε ότι υπάρχει κάποιος με τις ιδιαίτερες δυνατότητες του νομορού και ανεπηρέαστου παρατηρητή της νεοελληνικής πολιτικής παραδοξότητας. Τι θα έβλεπε αυτές τις ημέρες και σε τι συμπέρασμα θα κατέληγε; Από τη μία θα παρακλούθόσαι την εφηροπάθεια να φροντίσει. Τους μεν να κάνουν ό,τι μπορούν ώστε να ασφαλισθούν ή και να υπονομιώσουν την κοινοβουλευτική λειτουργία. Τους δε να μην είναι σε θέση να αποδεδείξουν ότι κάποιος σαν τον Βαγγέλη Βενιζέλο συμμετέχει με τη σύνθετη πολιτικό-επιστημονική του ιδιότητα σε μια εκδήλωση με έναν (ατυχή) τίτλο που δεν τους αρέσει.

Αίτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...
Ο Γιάννης Μιλιονάς ευχαριστι

Θα ήθελα σήμερα, που μπορώ και πάλι κάπως να επικοινωνώ, να εκφράσω τη βαθιά μου συγκίνηση για την τόσο άμεση και ζεστή ανταπόκριση του Συλλόγου Γονέων της ΓΣΑ, που με τόσο αγάπη υπηρέτησα επί 35 χρόνιου, στην ανάγκη για αίμα λόγω της σοβαρής εγχείρησης ανοχτής καρδιάς με τρία bypass στην οποία έπρεπε ακαριαία να υποβηθώ. Χίλιες θερμές ευχαριστίες στο διοικητικό συμβούλιο του Συλλόγου και ιδιαίτερες στην Πρόεδρό του κ. Αθανάσογλου, που φρόντισαν σε χρόνο μηδέν να ικανοποιήσουν το αίτημά μας. Και πάλι χίλια ευχαριστιά! Τέτοιες δράσεις συν τοις άλλοις διακρίνουν, ξεχωρίζουν και τιμούν τη Σχολή μας!

Me ξεχωριστή εκτίμηση, Γιάννης Μιλιονάς
Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen

Ο Ulf-Dieter Klemm, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμβαθητή του **Bernd von Maltzan**, συνταξιούγο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδοτείσε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.
5000 € κάθε δύο χρόνια
 αναφέροντας:
 Ο Bernd ήταν μαθητής της ΓΣΑ από το 1961 - 1964 και αργότερα παντρεύτηκε την επίσης συμμαθηριά μας **Ursula von Reinbitt** η οποία δυστυχώς απέθανε πριν από μερικά χρόνια.
 Εγώ είχα να διο τον Bernd 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πίσω σε επαφή διότι ο Bernd ζήταγε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα Johann Heinrich Voß, του πρώτου μεταφραστή της Ιλιάδος στα γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη Penzlin από όπου κατάγεται η οικογένεια von Maltzan.
 >> περισσότερα

Μανταλίνα Ψομά: Νέα ατομική έκθεση "Μεταβίωση"

Η ζωγράφος Μανταλίνα Ψομά ('85) εκθέτει την καινούρια σειρά των έργων της με τον τίτλο "ΜΕΤΑΒΑΣΗ" στον φιλόξενο χώρο της Αγγελικής Αντωνιστούλου από 21/01 έως 11/03/2023. Έργα που χαρακτηρίζονται από υψηλό επίπεδο αισθητική, αλλά και άρτια τεχνική.
 Γκαλερί a.antonopoulou.art Λριστοφόρωνος 20, Ψυρρή, Αθήνα 10554, τηλέφωνο: 210 321 4994
 Έναρξη: Σάββατο, 21/01, 12-4 μμ., Διάρκεια έως 11/03/2023
 ΝΕΟ Ωράριο λειτουργίας: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 13:00 – 19:00 & Σάββατο 12:00 – 16:00
 Περισσότερα: <https://www.facebook.com/anaart.gr>

Μάρια Παπαθανασοπούλου: "Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής"

Κυκλοφόρησε πρόσφατος το καινούριο βιβλίο της συγγραφέας Μάριος Παπαθανασοπούλου ('84) "Τα παιδιά της μεγάλης σιωπής", από τις εκδόσεις Πατάσι.
 Η γέννηση ενός αγοριού τη μέρα που τα γερμανικά στρατεύματα κατευθύνονται από τα βουλιγαρικά σύνορα εναντίον της Ελλάδας, είναι ο μίτος του μυθιστορηματικού κομμορμού που ζετιλιγεται. Η μεταφορικόπολεμική επαρχία της βόρειας Ελλάδας



«... στις αρχές της δεκαετίας του πενήντα είναι η «φωτιά» που την όσπυ, με αρμοσύνη μόνο θα στείλει το παιδί της, μαζί με άλλα παιδιά στην ανατολική Γερμανία – εκεί όπου, με προτροβούλα των ηγεμόνων του εμφύλιου, βρέθηκαν πολλά Ελληνόπουλα πριν δεκαετίες.

Περισσότερα...

Αρχέτυπα στις ελληνικές βιβλιοθήκες: Καταγραφή, τεκμηρίωση, ιστορική πλαισίωση



Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής σας προσκαλεί την Παρασκευή 17 και το Σάββατο 18 Μαρτίου 2023 στο συνέδριο:

"Αρχέτυπα στις ελληνικές βιβλιοθήκες: Καταγραφή, τεκμηρίωση, ιστορική πλαισίωση"

Θέμα του συνεδρίου είναι τα αρχέτυπα των ελληνικών βιβλιοθηκών, τα έντυπα βιβλία που φτάνουν μέχρι τις μέρες μας από την αγωγή της τυπογραφίας, τον 15ο αιώνα, και τα σωζόμενα αντίτυπα τους στις βιβλιοθήκες όλης της Ελλάδας και η καταγραφή τους στη διεθνή βάση Material Evidence in Incunabula από ομάδα του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος (2ας Μαρμαρικής 36 & Ακτής Μουσουλίου, Πειραιάς).

Αντάνατος από την πλοίαται συλλογή του με 146 αρχέτυπα, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής θα πλαισιώσει τις εργασίες του συνεδρίου με έκθεση επελεγμένων εκδόσεων, με τίτλο "Η ελληνική γραμματεία στην πρόομη τυπογραφία".

Για τη διά ζώσης παρακολούθηση του συνεδρίου, παρακαλούμε πατήστε εδώ

Για τη διαδικτυακή παρακολούθηση του συνεδρίου, παρακαλούμε πατήστε εδώ

Ιανουάριος & Φεβρουάριος στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής



ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Διαδύκτιακές Περιηγήσεις

«Περιπλανήσεις στο Αγίαίο Πέλαγος» Μετά την επιτυχία των διαδικτυακών ξεναγήσεων στη Μικρά Ασία, σας παρουσιάζουμε έναν νέο κύκλο διαδικτυακών συνεντεύσεων με θέμα το Αγίαίο Πέλαγος, με στόχο να ταξιδεύσουμε στη νησιωτική παράδοση του Αγίαίου από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα.

Μέσα από σπάνιο και πλούσιο εικονογραφικό υλικό, η ιστορικός και χαρακτηριστική ξεναγός Ιόλη Βιγγοπούλου θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε τις αρχαιότητες, τη μυθολογία, τις παραδόσεις και άλλα πολλά μυστικά των νησιών του Αγίαίου.

- 11 Ιανουαρίου: Βόρειες Κυκλάδες - 25 Ιανουαρίου: Κεντρικές Κυκλάδες
- 8 Φεβρουαρίου: Νότιες Κυκλάδες - 22 Φεβρουαρίου: Δυτικές Κυκλάδες
- 8 Μαρτίου: Κρήτη - 22 Μαρτίου: Δωδεκάνησα
- 5 Απριλίου: Βορειοανατολικό Αγίαίο - 26 Απριλίου: Βόρειο Αγίαίο

19.00 – 20.30 Αήλωση Συμμετοχής...

>> περισσότερα

Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με επιφανείς αρχαιολόγους ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φεαδίου 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307-401) στο α' εξάμηνο του 2023. Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή – Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ. Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

Philadelphia: Naturkatastrophen - Literarisches Quartett



Ο Σύλλογος Philadelphia προσκαλεί την **Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 2023** και ώρα 19.30 σε μία φιλόλογική βραδιά με τίτλο:

Naturkatastrophen

με παρουσιάσεις για:

- * Erdbeben
- * Schneesturm
- * Sturmflut
- * Globale Umweltkatastrophe

>> περισσότερα

Εργαστήριο από την Λουκία Γονή: "Φωτογραφία για παιδιά & εφήβους"



Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί σε 6 συναντήσεις στο χώρο του Positive Space. Η κάθε συνάντηση διαρκεί μιάμιση ώρα και περιλαμβάνει θεωρία και πρακτική εφαρμογή.

Για τη συμμετοχή στις φωτογραφικές δραστηριότητες του εργαστηρίου είναι απαραίτητη μια απλή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ή κινητό.

Πληροφορίες & περιγραφή εργαστηρίου: <https://positivespace.gr/kids-photography.html>

Σάββατο 11, 18 και 25 Φεβρουαρίου 2023 | 12:30 - 14:00 (ηλικίες 8-12)
Σάββατο 11, 18 και 25 Φεβρουαρίου 2023 | 17:00-18:30 (ηλικίες 13-17)

Στον ίδιο χώρο πραγματοποιούνται μαθήματα hatha yoga για μικρούς μερώνους www.positivespace.gr

Δείτε το βιογραφικό της Λουκίας Γονή...

NOTOS PLUS - Sonderangebote - Προσφορές



Πολλές οι νέες προσφορές από το στοκ μας. Βιβλία παλαιότερα, αλλά ενδιαφέροντα, σε πολύ χαμηλές τιμές για απόλαυση και εξόσκηση. Και κάποια άλλα είδη non books σε τιμή ευκαιρίας. Όσο πιστοί, σπεδύσατε, γιατί η ποσότητα είναι περιορισμένη. Για λίγες μέρες και μόνο για τους φίλους μας!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακινήσεις / Προσφέρον Εργασία..."