



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Το δυστύχημα των Τεμπών παραμένει στην επικαιρότητα. Σήμερα φιλοξενούμε δύο άρθρα, του Άγγελου Κωβαίου και της Ξένας Κουνιάκη, μια συνέντευξη του Ronald Meinardus, αλλά και ένα video του Αργύρη Στριγγέρη για την διαχείριση των συνασθημάτων.

Η βίβλα μας στην Αιχμή της Αραχθίδας μας φέρνει σε δύο αδελφούς: την Άννα Μόσχου και τον Πασχάλη Μόσχο. Η οικογένεια Μόσχο είχε όμως και άλλα μέλη, τους Νίκο και Δημήτρη, απόφοιτους του 1974, ενώ η Ιουλία Μόσχο, που αναφέρεται στα μαθητολόγια της Αραχθίδας ανήκει σε άλλη οικογένεια.

Ανάμεσα στα άρθρα θα δείτε και την αναφορά στα παιδιά της ομάδας **beach volley** που αναζητούν **χορηγούς**. Ο Σταύρος Ντάλλας είναι απόφοιτος του 2015 και η παρουσίαση της ομάδας είναι εξαιρετική.

Όπως ανακινώσαμε στο προηγούμενο τεύχος, κάνουμε μία ειδική αναφορά στο **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής**, που παρακολουθώντας κάθε εβδομάδα τις δραστηριότητές του, διαπιστώνουμε το ευρύ φάσμα των θεμάτων που καλύπτει κατά την διάρκεια μάλιστα όλης της εβδομάδας. Έτσι, δημιουργήσαμε ένα άρθρο που κάθε μήνα θα ενημερώνει συνολικά και αναλυτικά το πρόγραμμα του ιδρύματος.

Αντίστοιχα συνεχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το montags να γίνεται τεράστιο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακαλούσαμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να ανατρέχετε στο άρθρο **"Τα θέατρα τον Μάρτιο"** στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων.

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

Δευ / Mo	13.03 -	
Τρι / Di	14.03 -	Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών
Τετ / Mi	15.03 -	"Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει" "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίψεν "Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει"
Πεμ / Do	16.03 -	Δημήτρης Γιάκας - Ίδρυμα Θεατρική Philadelphia Stammitsch - Terschore "Γράμματα στον Ορέστη" - Έρση Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση
Παρ / Fr	17.03 -	"Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής "Ο καθέναν πεθαίνει μόνος του" - Έρση Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση "Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας
Σαβ / Sa	18.03 -	"Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίψεν Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής Αιολία Γιαννοπούλου - συναυλία Μαρία Ευστρατιδιώδη "Είμαστε πάτσι" - Βασίλης Κουκαλάκης "Ο καθέναν πεθαίνει μόνος του" - Έρση Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση "Ο Θεσαυρός της Βαγίας"
Κυρ / So	19.03 -	"Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλακες" - Χένρικ Ίψεν Βιωματικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας Wandertag Λασιθιά

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Άννα Μόσχο (42) (1924-2017)



Η Άννα Μόσχου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1924. Στα μαθητολόγια εμφανίζεται στην Α' Δημοτικού την χρονιά 1930-31. Άγνωστο πότε, πήγε στο 6ο Γυμνάσιο Θηλέων, από το οποίο και αποφοίτησε την χρονιά 1941-42. Μετά την αποφοίτησή της σπούδασε Γαλλικά στο Saint Joseph.

Υπηρέτησε ως ειδική δασκάλα νοσηλεύτρια στον Ερυθρό Σταυρό καθώς και ως ειδική δασκάλα κοινωνικής πρόνοιας από το 1991 έως το 2005.

Παντρεύτηκε τον Νικόλαο Βαρέγκη και απέκτησαν 2 παιδιά.

Απεβίωσε το 2017.

Πασχάλης Μόσχος (40) (1922-1980)



Ο Πασχάλης (Άλης) Μόσχος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922. Στα μαθητολόγια εμφανίζεται στο Νηπιαγωγείο την χρονιά 1927-28 και αμέσως μετά, την χρονιά 1928-29 στην Α' Δημοτικού και παραμένει έως την Γ' Δημοτικού την χρονιά 1930-31. Σπούδασε Νομικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Υπηρέτησε στην Πολεμική Αεροπορία και μετά με υποτροφία Fulbright σπούδασε νομικά στο πανεπιστήμιο YALE.

Μετά την αποφοίτησή του εργάστηκε σε ναυτιλιακή εταιρεία στην Νέα Υόρκη.

Με την επιστροφή του στην Ελλάδα εργάστηκε ως συμβολογράφος σε δικό του γραφείο.

Ασχολήθηκε εκτενώς με την ζωγραφική φιλοτεχνώντας σημαντικό αριθμό έργων.

Απεβίωσε το 1980.

Δείγμα από το εικαστικό του έργο το οποίο υπογράφει ως Ali (από το Άλης, υποκοριστικό του Πασχάλη):

>> περισσότερα

Άγγελος Κωβαίος: "Τι το θέλωμε το τρένο;"



Στο σημείο που βρισκόμαστε μόνον γενναίως, έως και ακραίες αποφάσεις για τον σιδηρόδρομο μπορεί να είναι πολιτικά και κοινωνικά λυτρωτικές και ενδοχόμενες ευεργετικές. Μόνο που το πρόβλημα περιπλέκεται επειδή, μεταξύ των άλλων, έρχονται και εκλογές.

Ήταν αναμενόμενο και μέγρος ενός σημείου αναγκαίο: το δυστύχημα της προηγούμενης εβδομάδας έγινε αφορμή για να γεμισουν σελίδες εφημερίδων και ιστοτόπων, προγράμματα καναλιών και ραδιοφώνων, με αποκαλιτικές και στοιχειά για το χάλι των σιδηροδρόμων, τη σαβίλα σε όλα τα επίπεδα του ΟΣΕ και τα παρακλάδια του σε βάθος δεκαετιών και τις ευθύνες, τις αμέλειες για όλα αυτά και πόσο μας κόστισαν. Σε χρήμα και σε ανθρώπινες ζωές.

Κάπου εδώ φτάνουμε στο σημείο κορεσμού, εκείνο το στάδιο της εδηγοσηματικής διαδικασίας, όπου κάποιος θα αφήσουν να βαρύνονται να μιλάει και κάποιος άλλος θα βαρύνονται να διαβάσουν και να ακούσουν. Όμως το θέμα αυτήν τη φορά είναι κάπως διαφορετικό. Είναι πολύ σοβαρότερο και όλοι πλέον ξέρουν ή διαπιστώνουν πολλά. Έχουν σκοτωθεί άνθρωποι και κάποιος φταίει γι' αυτό.

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κωβαίου στο protagon.gr...

Ξένα Κουνιάκη: "Τα φωτογενή αφηγήματα όμορφα καίγονται"



Την Κρητική περνούσα μέσα από την πορεία διαμορφώσεως για το δυστύχημα των Τεμπών. Σειρικά, από το παιδικά άρχεια να πέφτουν διακρινόμενα και κρυσταλλίζονται, χωρίς να υπάρχει κάποια σοβαρή επίταξη. Ο κόσμος -νέοι άνθρωποι και... ασυνήθιστοι ήσυχτοι που δεν συνάφουν σε πορείες- άρχισε να εκνευρίζεται και να αναπαράγει την επιχειρηματολογία, η οποία συνήθως εκκράζεται από τους «μπαγάλοις»: απρόκλητη επίθεση από την αστυνομία, δημιουργία εντετακμένων, εκφοβισμός της αντιληπτικής εκλογικής βάσης στη θεα επισωδίων.

Χτες πραγματοποιήθηκε μια μεγάλη, μαζική πορεία στο πλαίσιο της απεργιακής κινητοποίησης. Πέντε (!) σταθμοί του μετρό έκλεισαν από πολύ νωρίς, ενώ παραδοσιακά κλείνουν δύο. Ακουσα πολλούς ανθρώπους που δεν σκόπευαν να κατέβουν στη συγκέντρωση να απομακρυνθούν να πάνε, από αντίδραση για την προσπάθεια της αστυνομίας να περιορίσει με τέτοιου είδους τεχνάσματα την προσέλευση.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουνιάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ο Αργύρης Στριγγέρης με αφορμή το δυστύχημα στα Τέμπη



Με αφορμή το δυστύχημα στα Τέμπη ο Αργύρης

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
GERMANIKH ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



Ronald Meinardus: "Το πρόβλημα με τους ελληνικούς σιδηροδρόμους είναι δομικό"



Ο Ρόνολντ Μαινάρτους μιλά για το δομικό πρόβλημα που οδήγησε στο σιδηροδρομικό δυστύχημα και εξηγεί ότι επίπλε ως συνέπεια της μακροχρόνιας απαξίωσης των σιδηροδρόμων σε ένα σύστημα που διαχρονικά προωθεί τη χρήση αυτοκινήτου.

In Griechenland wird der Zug zugunsten der Strasse vernachlässigt

Es sei kein Zufall, dass es in Griechenland zu einem verheerenden Zugangsglück gekommen ist. Die Politik vernachlässigte die Schiene seit Jahrzehnten zugunsten der Strasse - auch aus klientelistischen Gründen, sagt Ronad Meinardus vom griechischen Think Tank Eliamep.

Ακούστε τη συνέντευξη στα γερμανικά...

Ο Δημήτρης Γιάκας στο Ίδρυμα Θεοχαράκη: "Μαρία Κάλλας - Μέσα από τα μάτια της αδελφής της"



Ο πανίστιος Δημήτρης Γιάκας συνοδεύει στο μουσικοθεατρικό αναλόγιο, βασισμένο στη σχέση και τη ζωή των δύο αδελφών, Μαρίας και Τζέικο Κάλυεροπούλου, και στη δύσκολη σχέση που είχαν μεταξύ τους. Η Μπέδα Μαυρογιάννη διηγείται την ιστορία για την ιδιαίτερη αυτή σχέση. Το λιρικό τραγούδι ενισχύει τη ροή της ιστορίας, με γνωστές άριες που τραγουδήσε στη καριέρα της η Ντίβα Μαρία Κάλλας. **Ιδέα, συγγραφή κειμένου, αφήγηση: Μάγδα Μαυρογιάννη**
Σοπράνο: Βασιλική Καραγιάννη
Βαρίτονος: Χάρης Ανδριανός
Πιάνο: Δημήτρης Γιάκας

Πέμπτη 16 Μαρτίου 2023, Ώρα: 20:30
Ίδρυμα Εκπαιδευτικών Τεχνών & Μουσικής Β&Μ Θεοχαράκη
Βασιλίσσης Σοφίας 9 &, Μερλιν 1, τηλέφωνο 210 3611206

Περισσότερα...

Η Αραλία Γιαννοπούλου σε συναυλία στις 18 Μαρτίου



Η **Αραλία Γιαννοπούλου** γεννήθηκε το 1969 και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1987. Άρχισε τις σπουδές της στο Ωδείο Αθηνών με τον Ελευθέριο Παπασταύρου και συνέχισε στο Ωδείο Φ. Νάκας με τον Δημήτρη Μαγκριώτη, απ' όπου και πήρε το δίπλωμά της το 1995 με «άριστα παμψηφεί».

Στις **18 Μαρτίου στις 20.30** συμμετέχει σε μία συναυλία στον Χώρο Τέχνης **Ιδύμελα**, Ελευθερίου Βενιζέλου 17, Μαρούσι (κοντά στον ΗΣΑΠ) με τίτλο **"Αισθηρές"** ερμηνεύοντας συνθέσεις της εποχής του μακρόφ (Α. Vivaldi, J. B. deBoismortier κ.α.) καθώς και έργα τριών σύγχρονων ελλήνων συνθετών (Φ. Τσαλαχούρη, Μ. Ανδρονίκου, Σ. Σύρμου).

Είσοδος: 12 ευρώ - φοιτητικό 5 ευρώ - κρατήσεις: 210 6817042

Περισσότερες πληροφορίες...

Μαρία Ευστρατιάδη: Ταξίδι στον υπέροχο κόσμο της μουσικής



Η πιανίστα Μαρία Ευστρατιάδη ('82) έχει τον σφραγισμό και την επιμέλεια για το "Ταξίδι στον υπέροχο κόσμο της μουσικής" (συναυλίες για παιδιά και όχι μόνο – μια σειρά διαδραστικών συναυλιών που σκοπό έχουν να μνήσουν το καινό στον υπέροχο κόσμο της μουσικής).

Η Μαρία Ευστρατιάδη γεννήθηκε στην Αθήνα, αποφοίτησε από την Σχολή το 1982 και σπούδασε στο Ωδείο Αθηνών από όπου πήρε το δίπλωμά της με το πρώτο βραβείο και ειδική διάκριση. Συνέχισε τις σπουδές της στην «Hochschule für Musik, Theater und Medien» στο Ανόβερο της Γερμανίας, από όπου αποφοίτησε με άριστα και διάκριση επίσης. Έχει πτυχία αρμονίας, αντιστίξης και φωνήας.

Σάββατο 18 Μαρτίου, στις 13.30, Αίθουσα Διδασκαλίας – Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής – Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Γνωριμία με τα μουσικά όργανα βιολί – βιολοντσέλο – πιάνο.

Περισσότερα...

Ο Νίκος Παπαντώνης στο Γυάλινο UrStage



Ο τραγουδοποιός Νίκος Παπαντώνης ('82) επανέρχεται το Σάββατο 1 Απριλίου στις 21:00 στη σκηνή του Γυάλινου Urstage, μαζί με το εξαιρετικό μουσικό κουαρτέτο του που αποτελείται από δύο κιθάρες, πιάνο και τσέλο, σε ένα μυσταγωγικό ακουστικό live!

Θα προσβάσουμε ότι ο Νίκος Παπαντώνης είναι ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής απόφοιτος του Cardiff Metropolitan University με μεταπτυχιακό σε Κλινική & Συμβουλευτική Ψυχολογία από το La Salle University, ΗΠΑ. Παράλληλα, ασχολήθηκε με τη μουσική και τη σύνθεση από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε κλασική κιθάρα και παρουσίασε την πρώτη διακογραφική του δουλειά ως συνθέτης και τραγουδοποιός το 2019.

Τον συνοδεύουν ο κιθαρίστας και ερμηνευτής Γιάννης Μπούρας που θα μας παρουσιάσει ιδιαίτερες και ευφάνταστες διασκευές αγαπημένων τραγουδιών, η ερμηνεύτρια Τζο Αντωνιάκη και οι μουσικοί Ηλιάνα Κορέστη στο τσέλο και Βασίλης Πανατζόπουλος στα πλήκτρα.

Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Σκηνή UrStage
Λεοφ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, Τηλέφωνο 210 9315600

Περισσότερα...

Βιοματικό εργαστήριο Δραματοθεραπείας «Κινώντας την ζωητική ακινησία» στις 19.3



Ο Max Luethi (1975) στο βιβλίο του «Το λαϊκό παραμύθι ως ποίησης, αισθητική και ανθρωπολογία» (Εκδόσεις Πατάκη) περιγράφει το κύριο μέρος της δομής του παραμυθιού ως μια διατάραξη στην ρουτίνα του ήρωα και της ηρωίδας -μια ζωή που, είτε καλή είτε κακή, είναι κάτι οικεία, τον/την κάνει να αισθάνεται ασφαλής και να έχει τον έλεγχο των όσων συμβαίνουν. Αυτή η απότομη αλλαγή όμως, θα δημιουργήσει την ανάγκη για περαιτέρω βήματα: ο ήρωας/ η ηρωίδα θα βρεθεί να παλεύει να δημιουργήσει μια νέα ισορροπία ή τουλάχιστον να επιστρέψει στο οικείο περιβάλλον.

Αυτή η δομή φαίνεται να έχει πολύ ενδιαφέροντα αποτελέσματα όταν χρησιμοποιείται στη δραματοθεραπεία, καθώς δεν ξεκινάει με τη σκηνή (τη δημιουργία εικόνων ή την επιλογή προβολικών αντικειμένων) αλλά με την κίνηση, επιτρέποντας στο ασειδωμένο να εκφραστεί πιο ελεύθερα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο σε ατομικές όσο και σε ομαδικές συνεδρίες. Στόχος του εργαστηρίου είναι να διερευνήσουμε τον τρόπο με τον οποίο το σώμα μας ξαναμπαίνει σε κίνηση, μετά από μια απότομη ακινησία, αλλά και τον τρόπο που προσαρμόζομαστε και αντιδρούμε στις αλλαγές. Θα διερευνήσουμε τις ιστορίες που θα ζητηρήσουν από την κίνηση αυτή, τους ρόλους, αλλά και τα συναισθήματα και τις εμπειρίες που είναι εμπιστευμένη ή έννοια της αλλαγής.

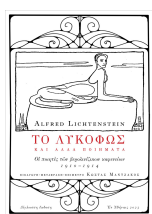
Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στη Δραματοθεραπεία.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να προσέλθουν με άνετα ρούχα και καλτσάκια ή παντοφλάκια καθώς δεν θα φοράμε παπούτσια την ώρα του εργαστηρίου.

(Ο πίνακας είναι του Henri Matisse)

>> περισσότερα

Alfred Lichtenstein: "Το λυκόφως"



Ο Κώστας Μαντζίκος είναι απόφοιτος του 1985 και επέστρεψε στην Ελλάδα μετά από 30 χρόνια στο εξωτερικό.

Μέσα στον Μάιο θα εκδοθούν τρεις δουλειές του: δύο μεταφράσεις ποίησης και μια ποιητική συλλογή.

Το πρώτο βιβλίο παρουσιάζει Γερμανούς εξπρεσιονιστές (που δεν είναι μέχρι τώρα μεταφραστές στα ελληνικά), ενώ το ποίημα "Το λυκόφως" (Die Dampfung) που έχει δώσει τον τίτλο στο βιβλίο γράφτηκε το 1911 και θεωρείται το σημαντικότερο έργο του.

Ο εβραϊκός καταγωγής Άλφρεντ Λίχτενστάιν (1889-1914) ήταν από τους πρώτους εξπρεσιονιστές ποιητές που έψαξαν θέματα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Παιφιστής και πεσμιστής, δεν καλωσόρισε την επιστροφή από την αρχή, αντίθετα με πολλούς άλλους συγχρονους του. Το ποίημα Προσευχή πριν τη σφαγή δείχνει μία χαρακτηριστικά κινική αντιμετώπιση υλικού που συνήθως συνδέεται με υπέριστη συναισθηματικότητα και παρυσιασμό.

Περισσότερα...

Η Εθνική Ομάδα Beach Volley αναζητά χορηγούς



Ο Σταύρος Ντάλλας, ο οποίος είναι απόφοιτος του 2015, μαζί με τον συμπαίκτη του Δημήτρη Χατζηγκολιάου, αναζητούν χορηγούς για την ομάδα τους, την Εθνική Ομάδα στο μπιτς βόλεϊ.

Ονομαζόμαστε Δημήτρης Χατζηγκολιάου και Σταύρος Ντάλλας και αποτελούμε ομάδα του εθνικού σχεδιασμού beach volley της Ελλάδας. Για τη σεζόν αυτή θα αγωνιστούμε μαζί στο CEV Nations Cup, που αποτελεί την πρώτη φάση της Ολυμπιακής προκρίσεως για το PARIS 2024, στους

Παράδεισιους Μεσογειακούς Αγώνες, στο Πανελλήνιο Προστάθλημα - Greek Beach Volley Tour με διοργανώσεις σε κεντρικά σημεία της χώρας (όπως είναι η Πλατεία Αριστοτέλους και η Πλατεία Συντάγματος) με τηλεοπτική κάλυψη από την ΕΡΤ, καθώς και σε παγκόσμια πρωταθλήματα της διεθνούς ομοσπονδίας πετοσφαίρισης - FIVB World Tour.

>> περισσότερα

AHK - Εκδήλωση με θέμα "Μεταρροθμίσεις στην Παιδεία" στις 17.3



Το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο διοργανώνει εκδήλωση με θέμα την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση και επίσημη ομιλήτρια την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων Νίκη Κεραμέως.

Η Υπουργός θα απευθύνει σύντομη ομιλία και θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συμμετέχοντες.

Ξενοδοχείο Στράτος Βασιλικός, Μεγαλοκοπούλου 114, 11527 Αθήνα

Περισσότερα...

Philadelphia-Stammtisch am 16. März 2023



Philadelphia bekommt Besuch von seinem deutschen Schwesternverein aus Köln, dem Verein zur Förderung der deutsch-griechischen Beziehungen Terpsichore, der sich der Pflege griechischer Musik und Tänze widmet. Neben den zehn Teilnehmern der deutsch-griechischen Gruppe kommen auch acht Personen der türkisch-deutschen Gruppe barrierefrei aus Aachen zu uns nach Maroussi. Den musikalischen Teil des Abends moderiert der Musikpädagoge und Pianist Giorgios Chatziantonis. Unsere Gäste spielen (Bouzouki, Gitarren, Akkordeon, Geige und Klavier) und singen Lieder, die auf beiden Seiten der Ägais Griechenland und in der Türkei bis heute gesungen werden.

Terpsichore ist ein Verein zur Förderung der deutsch-griechischen Beziehungen, der 1995 im Bürger-zentrum Alte Feuerwache in Köln gegründet wurde. Den Gründungsmitgliedern ging es zunächst darum, griechische Tänze zu erlernen. Über die Tänze kam man auf die Lieder. Es fanden regelmäßige Treffen und Seminare mit griechischen Musikern statt, die seit 2012 von Giorgios Chatziantonis geleitet werden. Diederjährige zweiwöchige Musikreise von Terpsichore nach Athen findet vom 12.3. bis 26.3.2023 statt.

>> περισσότερα

Στο "Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής" τον Μάρτιο

Το "Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής" έχει προγραμματίσει για τον μήνα Μάρτιο μία σειρά από εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν ομιλίες, συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια, διαγωνισμούς και πολλά άλλα:



περιηγήσεις

συνέδρια

διαγωνισμοί

Προς Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Προτάσεων Διηγήματος στη μνήμη Καίτης Λασκαριδής, για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Προθεσμία υποβολής των συμμετοχών ορίζεται η 31η Μαΐου 2023.

Συνέδριο 17 & 18 Μαρτίου 2023 Αργέτωπα στις ελληνικές βιβλιοθήκες

Διαδικτυακές Περιηγήσεις στο Αργαίο - 8 Μαρτίου & 22 Μαρτίου

Βιβλιοπαρουσίαση: "Το μυστήριο των λυμένων κορδονιών", το Σάββατο 4 Μαρτίου

Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαριδής»

Εξερενησάτε το TravellersMap, έναν σύγχρονο περιηγητικό χάρτη, που στόχο έχει να αναδείξει τον ελληνικό κόσμο και να εξοικειώσει το κοινό μεπάντι αρχαιολογικό υλικό

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι τα δύο πρόσφατα έργα μας, ο διαδικτυακός χάρτης ξενάγησης TravellersMap, καθώς και η βάση δεδομένων περιηγητικής γραμματικής Travel Trails, έργο που εκπονείται σε συνεργασία με τη Γενναίο Βιβλιοθήκη, συμμετέχουν στα Διεθνή Βραβεία Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Humanities Awards 2022). Φηγήστε εδώ...

Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με επιφανείς αρχαιολόγους ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φειδίου 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307-401) στο α' εξάμηνο του 2023. Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή - Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ.

Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen



Ο Ulf-Dieter Klemm, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμβηθή του Bernd von Maltzan, συντάξοχο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδότησε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.

5000 € κάθε δύο χρόνια

αναφέροντας:

Ο Bernd ήταν μαθητής της ΓΣΛ από το 1961 - 1964 και αργότερα παντρεύτηκε την επίσης συμβηθήριά μας Ursula von Reibnitz η οποία δυοτόχος απέθανε πριν από μερικά χρόνια.

Εγώ είχα να δω τον Bernd 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πίσω σε επαφή ότι ο Bernd ζήταγε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα Johann Heinrich Voß, του πρώτου μεταφραστή της Ιλιάδας στα γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη Penzlin από όπου κατάγεται η οικογένεια von Maltzan.

>> περισσότερα

NOTOS PLUS - Sonderangebote - Προσφορές



Πολλές οι νέες προσφορές από το στοκ μας. Βιβλία παλαιότερα, αλλά ενδιαφέροντα, σε πολύ χαμηλές τιμές για απόλαυση και εξόσκηση. Και κάποια άλλα είδη non books σε τιμή ευκαιρίας. Όσοι πιστοί, σπεύσατε, γιατί η ποσότητα είναι περιορισμένη. Για λίγες μέρες και μόνο για τους φίλους μας!

Περισσότερα...

Phoenix Engineering Group profile & Job Ads

Η ανεργία και δυναμικά αναπτυσσόμενη εταιρεία Phoenix Engineering ιδρύθηκε από τον απόφοιτό μας Ηλία Λέκα (2010) και απαρτίζεται πλέον 300 άτομα. Ξεκίνησε το 2020 με έδρα την Κοιλωνία της Γερμανίας και την Αθήνα. Λατρηοικουείται στην Γερμανία, την Ελλάδα και την Ολλανδία, στους κλάδους των Τηλεπικοινωνιών, Ενέργειας και Πληροφορικής και στο πλετολόγιο της ενάσσονται οι μεγαλύτεροι πάρογοι στην Ευρώπη.

Phoenix Engineering Hellas S.M.P.C. | Syngrou Av. 226, 17672, Kallithea
Phoenix Engineering GmbH | Matthias Brüggel Straße 80, 50827, Köln

https://phoenixen.com/

>> περισσότερα

Αίτε τις αγγλιές για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγλιές στην ενότητα "Ανακωνόσεις / Προσφέρουν Εργασία..."