

Αυτό το montags είναι ιδιαίτερο. Ξεκινά με μία ειδήση δύο "μικρών" μας, που εντοπίσαμε στο linkedin. Πρόκειται για μία ανάρτηση του **Δημήτρη Κεραμιάδη**, απόφοιτου του 2017, που μαζί με τον συμμαθητή του, τον **Δημήτρη Πέπασα**, ίδρυσαν πριν από δύο χρόνια μία εταιρεία με αντικείμενο τα ακουστικά βιβλία, δηλαδή την ανάρθρωση βιβλίων από "επώνυμους" αφηγητές. Η επιτυχία τους άνοιξε πόρτες και οι προτάσεις ήρθαν.

Στον αντίποδα των ηλικιών, μια δική μας, **Γιολάντα Τερέντιο**, μαθήτρια στην Αρχαίολογία από το 1934 έως το 1940, και απεβίωσε το 2006, έγραψε ένα βιβλίο με τις αναμνήσεις της από τα στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας στην Αυστρία. Το βιβλίο της με τίτλο "413 μέρες" μεταφράστηκε στα γερμανικά και παρουσιάζεται στο NOTOS PLUS.

Δύο απόψεις είχαμε μέσα στον Μάιο. "Έφυγαν" ο **Αντώνης Γερόλυμπος**, απόφοιτος του 1962 και ο **Στάθης Γεωργιάδης**, απόφοιτος του 1969. Δημοσιεύουμε ξανά την αναφορά στον Στάθη Γεωργιάδη μιάς και έχουμε μια φωτογραφία του, και δείτε κάτω από την αναφορά στον Αντώνη Γερόλυμπο την **φωτογραφία του Klassentreffen από το 2002** στο σχολείο.

Ο **Νικόλας Χρήστου**, απόφοιτος του 1964, προσέφερε ένα μεγάλο κατάλογο με άρθρα, συνδέσμιους και προτάσεις με σκοπό την βοήθεια και υποστήριξη του έργου των αποφοίτων και των τελειοφοίτων. Πιστεύουμε ότι η συλλογή αυτή είναι τόσο μοναδική και σημαντική και θα την αναρτήσουμε σε μόνιμη θέση στην αρχική σελίδα του site μας.

Συνεχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το πομπότα να γίνεται ταξίδιο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακολουθήσουμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να αναρτήσετε στο άρθρο "**Τα Θέατρα τον Μάιο**" στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων.

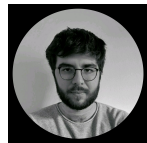
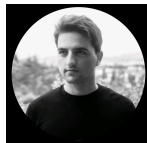
ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

Δευ / Mo	29.05	413 Tage - Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης
Τρι / Di	30.05	Φιλέλληνες στο Πολεμικό Μουσείο Υδρόγιο - Ινστιτούτο Γκαίτε
Τετ / Mi	31.05	«Οι περσιπέτες του φιλέλληνα μουσικού Ντάνιελ Έλστερ» 2023 Έκθεσις στο Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαριδής
Πεμ / Do	25.05	
Παρ / Fr	26.05	
Σαβ / Sa	27.05	"Με σγίθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Φάιλια Ματίκα Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαριδής - Ιστορική Βιβλιοθήκη
Κυρ / So	28.05	"Με σγίθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Φάιλια Ματίκα

και μην ξεχάτε να παρακολουθείτε τις αγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Δημήτρης Κεραμιάδης - Δημήτρης Πέπασα: "Tape Tales"



Ο Δημήτρης Κεραμιάδης και ο Δημήτρης Πέπασα, απόφοιτοι του 2017, ίδρυσαν το 2021 μία εταιρεία, την Tape Tales με αντικείμενο τα ακουστικά βιβλία, δηλαδή την ανάρθρωση βιβλίων από "επώνυμους" αφηγητές. Η επιτυχία τους άνοιξε πόρτες και οι προτάσεις ήρθαν.

Αποτέλεσμα, η Tape Tales εξγοργάστηκε από την Bookinoes και με αυτό τον τρόπο οι δύο απόφοιτοι της ΓΣΑ ενώνουν τις δυνάμεις τους με τα

πεπερασμένα στελέχη της Bookinoes με στόχο να μεγάλώσει η κοινότητα των ατόμων που συνδέονται με τα ακουστικά βιβλία.

Buchpräsentation "413 Tage" von Jolanda Terenzio



Την **Δευτέρα 29 Μαΐου στις 19.30** παρουσιάζεται στο Μουσείο ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης στο Σκοπευτήριο στην Καισαριανή το βιβλίο της **Γιολάντα Τερέντιο "413 Μέρες"** σε γερμανική μετάφραση, και να προσθέσουμε ότι σε λίγες μέρες συμπληρώνονται 79 χρόνια από την σύλληψή της.

Δαναζόμαστε το κείμενο από την παρουσίαση που κάναμε στο βιβλίο τον Οκτώβριο του 2022, όταν η Ελέα Παπαδάκη, δημοσιογράφος και απόφοιτος του 1967, μας ενημέρωσε για την γερμανική έκδοση του βιβλίου της θείας της.

Να θυμίσουμε ότι η **Γιολάντα Τερέντιο** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922. Ήταν κόρη του Τόνι Τερέντιο και της Τζούλιας Αμπελά και είχε μία αδελφή κατά δύο χρόνια νεότερη, την Λίλια. Τελείωσε το Γυμνάσιο της Σχολής το 1940 και εγγραφή στη Νομική Σχολή, από την οποία δεν αποφοίτησε. Στις **10 Ιουνίου 1944** συνελήφθη από τα ΕΣ-Ες λόγω της αντιστασιακής της δράσης και ισάλλη για καταναγκαστική εργασία στην Αυστρία. Εκεί δραπέτευσε από το στρατόπεδο επιλογής, συνελήφθη όμως και κρατήθηκε στη φυλακή Λάντσγκεριχτ της Βιέννης. Μετά την απελευθέρωση της πόλης από τον Ερθάρντ Στραύτ, επέστρεψε στην Αθήνα με πολλές κακοητίες, τον Αύγουστο του 1945, οπότε αποτίναξε την ταμπάρια της αιματωσίας της στο έργο 413 Μέρες.

Autobiografische Schilderung jener Tage, die eine junge Griechin in Wien erlebte, nachdem sie 1944 wegen der Beteiligung am Widerstand gegen die Besatzungsmacht von der SS in Athen verhaftet worden war. Aufgrund ihrer Deutschkenntnisse wird als Zwangsarbeiterin nach Wien verschickt.

413 Tage von Jolanda Terenzio

Am Montag den 29. Mai um 19:30

Im Museum EAM des Nationalen Widerstands - Kesariani (eh. Skopecivierio)

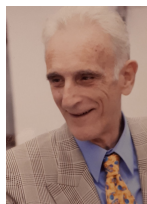
Übersetzung aus dem Griechischen: Martin Scharnhorst

Vortrag: Christian Gonsa (Historiker)

Auszüge aus dem Buch liest: Marilena Cavazi

Mit der freundlichen Unterstützung der Austrian Embassy Athens

"Έργον" ο Αντώνης Γερόλυμπος (1962)



Δεν είναι πια κοντά μας, από την Δευτέρα 15 Μαΐου 2023, ο απόφοιτός μας του 1962 Αντώνης Γερόλυμπος. Για το θλιβερό γεγονός μας ενημερώσαν φίλοι του από το σχολείο και ο αδελφός του Γιάννης Γερόλυμπος ('65). Γνωστός δικηγόρος, μαχητικό στέλεχος στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών και με μεγάλη ευρωμάθεια, ο Αντώνης σπούδασε στη Νομική Σχολή της Βέρνης. Μετά τις σπουδές του δεν μπορούσε να επανέλθει στην Ελλάδα διότι του είχε αφαιρεθεί το διαβατήριο από την τότε κυβέρνηση λόγω αντιδικτατορικής δράσης. Επέστρεψε στην Ελλάδα με τη μεταπολίτευση και έκανε δικό το δικηγορικό γραφείο. Καταδικάστηκε στη δίκη της Αυριανής σε βαρύτατο πρόστιμο διότι είχε δημοσιεύσει μια επιστολή του εναντίον του Κόκκινου, τότε Προέδρου του Αρείου Πάγου.

Ο Σύλλογος στέλνει τα θερμά του συλλυπητήρια στη σύζυγό του Νικολέττα και τον αδελφό του Γιάννη, επίσης απόφοιτό μας του 1965, καθώς και την τάξη του η οποία τον θυμάται με πολλή αγάπη.

Ακολουθεί και μία φωτογραφία, που είχαμε δημοσιεύσει στο παρελθόν, από το Klassentreffen του 2002 στο σχολείο με πολλά γνωστά πρόσωπα και τους Γεώργιο Δημητράκο και Ιοβονία Παπαδάκη στο κέντρο. Ο Πέτρος Λάμης και η Τένη Παπαδάκη προσπάθησαν να αποκριογραφηθούν το παζλ.

>> περισσότερα

«Έργον» ο Στάθης Γεωργιάδης (1969)



Δεν είναι πια κοντά μας, από την Δευτέρα 8 Μαΐου 2023, ο απόφοιτός μας του 1969 Στάθης Γεωργιάδης. Για το θλιβερό γεγονός μας ενημερώσαν οι φίλοι του από την τάξη του.

Ο Στάθης σπούδασε στο Πολυτεχνείο του Darmstadt (1969 – 1977) και κατόπιν επέστρεψε στην Ελλάδα.

Εργάστηκε επί σειρά ετών ως διευθυντικό στέλεχος σε διάφορες ελληνικές εταιρείες και στο τέλος ως διευθυντής εργοστασίου στην Bosch/Siemens (Pitsos), απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε το 2013.

Ο Σύλλογος στέλνει τα θερμά του συλλυπητήρια στη σύζυγό του Σοφία και την κόρη του Έλλη (επίσης απόφοιτοί μας του 1999), καθώς και την τάξη του η οποία τον θυμάται με πολλή αγάπη.

Ευχαριστούμε ...



Πάνος Λουκάκος: "Πώς προστατεύεται η δημοκρατία;"



Η προοπτική των εκλογών στη χώρα προκαλεί συζητήσεις, προτοβολίες και διαμάχες που αφορούν θεσμικές ρυθμίσεις για την προστασία της δημοκρατίας από τη συμμετοχή συγκεκριμένων προσώπων ή πολιτικών δυνάμεων στην εκλογική διαδικασία.

Η προοπτική των εκλογών στη χώρα προκαλεί συζητήσεις, προτοβολίες και διαμάχες που αφορούν θεσμικές ρυθμίσεις για την προστασία της δημοκρατίας από τη συμμετοχή συγκεκριμένων προσώπων ή πολιτικών δυνάμεων στην εκλογική διαδικασία. Οι κίνδυνοι της δημοκρατίας βρίσκονται σήμερα στο προσκήνιο όχι μόνο του εθνικού, αλλά και του διεθνούς προβληματισμού. Όμως, ο πιο σημαντικός τρόπος να προστατευτεί η δημοκρατία είναι να μη χρειάζεται προστασία, να μη φτάνει δηλαδή στην ανάγκη να αναζητά στήριξη σε πρόσωπα ή σε ειδικές ρυθμίσεις. Η προστασία της δημοκρατίας εξαρτάται από τον σεβασμό στη λειτουργία της, στους θεσμούς της, στον χειρισμό των θεμάτων που απασχολούν τους πολίτες και, ιδιαίτερα, από τα κοινωνικά, οικονομικά, πολιτικά και άλλα αποτελέσματα που παράγει η πολιτική και οι συμπεριφορές φορέων, θεσμών, ατόμων.

Λείτε το άρθρο του Πάνου Γιαννίτση στην εφημερίδα "Καθημερινή", δύο εβδομάδες πριν από τις εκλογές της 21ης Μαΐου...

Πάνος Λουκάκος: "Συνομιλούμε με τον Κωνσταντίνο Καραμανλή"



Με ένα σχετικά πρόσφατο κείμενό του στο Athens Voice ο Πάνος Λουκάκος και με αφορμή την συμπλήρωση 25 χρόνων από τον θάνατο του Κωνσταντίνου Καραμανλή, ανατρέχει στο παρελθόν και στις συναντήσεις που είχε με τον Έλληνα πολιτικό.

Η επαγγελματική και φιλική μου σχέση με τον Έλληνα πολιτικό που έζησε από τη ζωή πριν από 25 χρόνια, έχοντας διατρέξει μία πρωτοφανή πορεία.

Πέρασαν 25 χρόνια από την ημέρα του θανάτου του Κωνσταντίνου Καραμανλή, την 23η Απριλίου του 1998. Είχα το προνόμιο να τον συναντώ πολύ συχνά, είτε καθημερινές στο γραφείο του στο Προεδρικό Μέγαρο είτε πολύ χαλαρότερα Σαββατοκιριακά μεσημέρι για φαγητό και συζήτηση στον Λαονίδα στη Βαρμιγκόμη, στου Φαράπολιου στη Γωρδάδα, στο Γκόλφ της Γωρδάδας, στον Λιόνισσο στην Ακρόπολη είτε στο σπίτι του στην Πολιτεία. Και ακόμη πιο χαλαρά στη Μύκονο για διακοπές του καλοκαιρι, φιλοξενούμενοι στο σπίτι του Θόδωρου Νικολαΐδη. Ήμουν στο χρόνο εκείνα πολιτικές συντάκτες και αρθρογράφος αρχικά στο Βήμα και την Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία και κατόπιν αρθρογράφος και διευθυντής στην Καθημερινή.

Λείτε το άρθρο του Πάνου Λουκάκου στο Athens Voice...

Ξένα Κουβαλάκη: "Ψυχοθεραπεία για... την κρίση μίσης ηλικίας"



Από την εποχή του Ανόρθου Παπανόρεου καθιερώθηκε η υπέροχη φράση «αναλαμβάνω την πολιτική ευθύνη», που στην πραγματικότητα δεν σημαίνει τίποτα. Το έκανε πρώτος ο ιδρυτής του ΠΑΣΟΚ, όταν ζήτησε το ακάνθαλο Κοσκωτά, και δημοσιογράφος σχολιά δεκαετίες, που κρατάει μέχρι σήμερα. Πριν από λίγους μήνες « ανέλαβε την ευθύνη » για την τραγωδία στα Ξεστά ο Κώστας Καραμανλής, ο οποίος μάλιστα έκανε την έκκληση και παρατήθηκε από υπουργός Μεταφορών. Βέβαια, την παραμένει Κυριακή επέστρεψε θρήνητος, επανεκλεγόμενος στις Σέρρες και μιλώντας για «χαρίς μέτρο προσωπικές επιθετικές».

Είδε κι απόδωσε ο Αλέξης Τσίπρας, ο οποίος έχει ούτως ή άλλως αποστηθεί το παπινάρετο λεξικό και διατηρεί καλές σχέσεις με το καραμανικό σκέλος της Ν.Δ. και βγήκε από το Προεδρικό Μέγαρο διακηρύσσοντας ότι αναλαμβάνει και αυτός με τη σειρά του την πολιτική ευθύνη της ήττας του ΣΥΡΙΖΑ «αναλαμβάνω ακόμα την ευθύνη για το αποτέλεσμα. Αλλά στο δικό μου ηθικό λεξιλόγιο, αναλαμβάνω την ευθύνη σημαίνει στέκομαι και δίνω τη μάχη». Μάλιστα.

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουβαλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Άγγελος Κοβαίος: "Τι τις θέλουμε τις υπηρωσιακές κεντροδεξιές;"



Ποιος ακριβώς είναι ο λόγος για τον οποίο θα πρέπει για μερικές εβδομάδες να αλλάξουν ολόκληρα τα υπηρωσιακά συμβόλαια και ο Προβουρωτός, δίχως να έχουν δικαίωμα υπογραφής ή λήξης αποφάσεων, δίχως να νομοθετούν και απλώς για να διορίζεται μία ομάδα συμβόλων και μετακλήτων; Μήπως είναι ένας αναχρονισμός που θα πρέπει να διορθωθεί;

Παρακολουθούμε αυτές τις ημέρες τις συνέπειες της ματαιότητας της απλής αναλογικής ή, ορθότερα, την ακύρωση της απόφασης θεσμικής διοικητικής που έγινε από τον ΣΥΡΙΖΑ και που για μία ακόμη φορά τρέκαρε στην πραγματικότητα.

Λείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protoagon.gr...

«Οι περιπέτειες του φιλέλληνα μουσικού Ντάνιελ Έλστερ»



Παρουσίαση βιβλίου «Οι περιπέτειες του φιλέλληνα μουσικού Ντάνιελ Έλστερ». Μουσείο Φιλέλληνησμού, Τετάρτη 31 Μαΐου 2023, στις 19:00

Ο Γερμανός φιλέλληνας Ντάνιελ Έλστερ ήρθε τον Ιανουάριο του 1822 στην Ελλάδα, όπου υπηρέτησε ως επίταρος στο Τάγμα των Φιλέλλινων, και αφού επέζησε της ολέθριας Μάχης του Πέτα, μετά από πολλές περιπέτειες, επέστρεψε στην πατρίδα του και έκανε καριέρα στη Γερμανία και στην Ελβετία ως διάσημος μουσικός.

Μαζί με τον φίλο του, τον ρομαντικό συγγραφέα Λούντβιχ Μπέχσταϊν, συνέγραψε εκτενή ασημνημειώματα, τα οποία εκδόθηκαν για πρώτη φορά στα ελληνικά με πλούσιο σχολιασμό, πλήθος απεικονίσεων καθώς και προτύπο αρχαϊκό υλικό.

>> περισσότερα

"Οι Φιλέλληνες" στις 30 Μαΐου στο Πολεμικό Μουσείο



Η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και Φιλέλληνησμο οργανώνει εκδήλωση σε συνεργασία με το Μουσείο Φιλέλληνησμού με στόχο να εντάξει στον πολιτιστικό χάρτη της προετοιμασίας του νέου Μνημείο Φιλέλλινων, που θα τοποθετηθεί στην Λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας στην καρδιά της Αθήνας, στον χώρο του Πολεμικού Μουσείου.

Η εκδήλωση, λόγω του σημαντικού αριθμού ημενμάτων που λάβαμε, θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη, 30 Μαΐου 2023**, στις 19:30, στην κεντρική αίθουσα "Ιωάννης Καποδιστριας", Ρεζέρβα 2-4, Πολεμικό Μουσείο, Αθήνα 106 75. Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα διανεμηθεί η πρώτη προβολή της νέας ταινίας με τίτλο «Οι Φιλέλληνες».

Η Εταιρεία για τον Ελληνισμό και το Φιλέλληνησμο και το Μουσείο Φιλέλληνησμο έχουν δημιουργήσει μία υψηλού επιπέδου ταινία διάρκειας 35' λεπτών, με θέμα το φιλέλληνο ρεύμα από την Αναγέννηση έως την απελευθέρωση της Ελλάδας και τον ρόλο των Φιλέλλινων στην επίτευξη της ανεξαρτησίας του ελληνικού κράτους. Η ταινία, η οποία χαρακτηρίζεται από άρτια αισθητική και εξαιρετική ποιότητα, θα προβληθεί στην ελληνική γλώσσα με αγγλικούς υποτίτλους, ενώ σ' αυτή συμμετέχουν περισσότεροι από 50 ηθοποιοί. Το trailer της ταινίας είναι διαθέσιμο στο σύνδεσμο.

Είσοδος ελεύθερη, με δήλωση συμμετοχής στο info@phmus.org

Λείτε το trailer της ταινίας...

Τι γίνεται όταν γνωστοί καλλιτέχνες ανακαλύπτουν τα εργαλεία της χαρακτικής;

Από τις 25 Μαΐου δέκα γνωστοί καλλιτέχνες με ετερόκλητο δημοφιλές «λεξιλόγιο», οι **Κυριακή Γονή**, Μάριο Μιχαλάκο, Ζήρος Σαγοράρης, Ηλίας Παπαηλιάκης, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Irene Ragusini, Στέφανος Ρόκος, Κατερίνα Στεφανιάδου, Παντελής Χανδρής και ο ίδιον νους πίσω από αυτή την πρωτοβουλία Ευριπίδης Παπαδοπετράκης, παρουσιάζουν στο «ανήσυχο» KÖREN τα αποτελέσματα αυτής της πρόσκλησης σε μαθητεία μέσα από την έκθεση με τίτλο "Buff" (που επιμελούνται ο Ευριπίδης Παπαδοπετράκης και η Βίκυ Τσίρου).

Περισσότερα στο αφιέρωμα του Athens Voice...

Χάρης Δημαράς Sergey Rachmaninoff: In Memoriam στις 13.6



Τμούντας τα εκατόν πενήντα χρόνια από τη γέννηση του Σεργέι Ραχμάνινοφ (1873-1943), ο διακεκριμένος πιανίστας Χάρης Δημαράς, καθηγητής πιάνου και μουσικής δομιατίου στο πανεπιστήμιο Ithaca College της πολιτείας της Νέας Υόρκης, ερμηνεύει ορισμένα από τα ωραιότερα έργα του μεγάλου ρώσου μουσουργού. Μαζί του συμπράττουν οι γιοι του Άλεξ και Πάνος. Στο πρόγραμμα αντιπαρατίθενται με τρόπο διαλεκτικό έργα για σόλο πιάνο και συνθέσεις μουσικής δομιατίου απ' όλες τις δημοφιλείς περιόδους του συνθέτη, όπως το πιστόφωνο τραγούδι «Kissless» σε μεταγραφή για βιολί και πιάνο, το Τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο op. 1 (1892), η μεγαλειώδης Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο (1901), καθώς και επιλογές από τα σημανμένα Πρελούδια, έργα 23 και 32 (1903 και 1910 αντίστοιχα). Ένας ταμιαστός και ολοκληρωμένος φόρος τιμής στον -κατά την πλειοψηφία των ειδικών- κορυφαίο πιανίστα και ερμηνευτή όλων των εποχών και έναν από τους πλέον καταξιωμένους και ιδιοφυείς συνθέτες της δυτικοευρωπαϊκής λόγιας μουσικής παράδοσης.

Περισσότερα...

Locomondo 21 Ιουνίου στην Τεχνόπολη

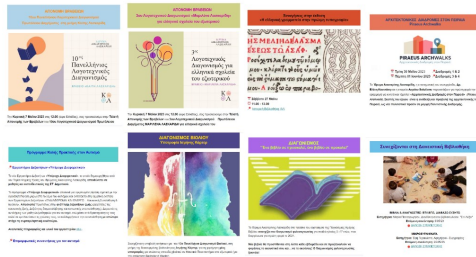


Οι Locomondo, το συγκρότημα του Μάρκου Κούμαρη ('92) φέτος κλείνει 20 χρόνια από την ίδρυσή του και προσκαλεί τους παλιούς και νέους φίλους του, να γιορτάσουν μαζί στην Τεχνόπολη στις 21 Ιουνίου, ημέρα γιορτής της μουσικής!

Περισσότερα...

Οι Locomondo ετοίμασαν ένα συλλεκτικό διπλό βινύλιο για τα 20 χρόνια τους σε περιορισμένη έκδοση, όλα υπογεγραμμένα από τους ίδιους! Περιλαμβάνει 20 τραγούδια από τον πρώτο μέχρι τον τελευταίο τους δίσκο, καθώς και ένα καινούριο ακυκλοφόρητο κομμάτι, που **μπορείτε να το προταγγείτε online...**

Το "Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής" έχει προγραμματίσει για τον μήνα Μάιο και τον Ιούνιο του 2023 μία σειρά από εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν ομιλίες, συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια, διαγωνισμούς και πολλά άλλα:



>> περισσότερα

"Έργων για Αυτήν" - Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής



Η 2023 Ελευσίς Πολιτιστική Προτεινόμενη της Ευρώπης & το Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής προσκαλούν στην παρουσίαση της ανθολογίας: "Έργων για Αυτήν" την Τετάρτη 31 Μαΐου 2023 και ώρα 19:00 στην Ιστορική Βιβλιοθήκη Ίδρυματος Ακατερίνης Λασκαριδής, Σας Μερμερίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου, Πειραιάς (5' από το μετρό-στάση Δημοτικό Θέατρο).

Ένα συλλεκτικό δίγλωσσο έργο με κείμενα Ελλήνων και ξένων στοχαστών γραμμένα για την Ελευσίνα, από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας από τις

εκδόσεις Μενάνδρος

Προλογίζει: Καλή Κυπαρίσση, Διευθύντρια του Ίδρυματος Ακατερίνης Λασκαριδής
Χαιρετίζει: Ναυή Σπυροπούλου, Διευθύντρια Συμβούλος 2023 Ελευσίς
Συν-ομιλήτες:

Δημό Καραγιάννη, Θεατρολόγος, Διευθύντρια Σπουδών στη Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ
Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Καθηγητής στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίς

Αποσπάσματα από την ανθολογία θα απαγγείλουν: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Μάρθα Φριντζήλα, Μενέλαος Κυπαρίσσης

Philadelphia: "Υδρογόνο - Ενημερωτική βραδιά"

Ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Φιλαδέφεια και η Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών Ελλάδος προσκαλούν στην:

Εισαγωγή, κατάσταση της έρευνας και υποτροφίες DAAD στις 30 Μαΐου 2023 στις 7:00 μ.μ.
Τόπος: **Ινστιτούτο Γκαίτε**, Ομήρου 14-16, Αθήνα (μετρό Σύνταγμα)

Θεα μιλούν:

- Dipl.-Ing. Χρήστος Αλαφιδής, Αντιπρόεδρος του συλλόγου Φιλαδέφεια:
 - «Εισαγωγή - Υδρογόνο, το κείμενο του μέλλοντος»
 - Δρ. Παναγιώτης Γραμμέλης, Διευθυντής Έρευνας στο Ινστιτούτο Χημικών Διεργασιών & Ενεργειακών Πόρων του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΙΔΕΠ/ΕΚΕΤΑ):
 - «Σημερινή κατάσταση της έρευνας»
 - Sarah Lang, Υπεύθυνη «Υδρογόνο» στην έδρα του DAAD στη Βόνην:
 - «Υποτροφίες ERA - Πράσινο υδρογόνο και ευκαιρίες χρηματοδότησης»
- Συντονισμός: Βασιλική Ρεγγίνα Φρόντζου (DAAD) και Δρ. Βαλεντίν Σβάντερ (Φιλαδέφεια)
Γλώσσες: Γερμανικά, Ελληνικά, Αγγλικά

Νικόλαος Χρήστου: "Προετοιμασία αποφοίτησης νέας γενιάς από την Σχολή μας"

Από τον Νικόλαο Χρήστου, απόφοιτο του 1964, ο οποίος είναι συγκοινωνιολόγος, απόφοιτος του ΕΜΠ και έχει μετακινηθεί στον "Σχεδιασμό Μεταφορών & την Κυκλοφοριακή Τεχνική" μας έστειλε μία σειρά από άρθρα και links με σκοπό να βοηθηθούν οι μαθητές και οι μαθήτριες, που είναι προ των πυλών της αποφοίτησης, αλλά και αυτοί που έχουν ήδη αποφοιτήσει θυμίζοντας μας και το "γράμμα" που είχαμε συντάξει στο προηγούμενο Jahrbuch

Ο πατριός μας [την Ελλάδα, την Ευρώπη και την Οικουμένη] παρουσιάζει ήδη εμφανή συμπτώματα **προκείμενων βιοσμοτίων**.

<https://www.eea.europa.eu/el/articles/odeyontas-pros-tin-pagkosmia-biosimotoia>

<https://unric.org/el/17-στοχοι-βιοσμισης-αναπτυξης>

Αναζητούνται αντίστοιχοι (προς δημοσίευση σχολικές και μεταπτυχιακές) δραστηριότητες προβολής επιτευγμάτων παραγωγής συνεργίας.

Στη Χώρα μας υπάρχουν ήδη σχετικές κινήσεις διεθνούς συνεργίας:

>> περισσότερα

14.05.2023 - Partner/in gesucht Frank Steiniger - Ouzoland.de



Als langjähriger Athen-Fahrer betreibe ich mit wachsendem Erfolg einen Reise-Blog über Athen. Siehe Link:

<https://www.ouzoland.de/blog/>

Nun suche ich eine/n jüngere/n Partner/in mit Wohnort Athen mit guten Deutschkenntnissen. Gern mit Erfahrungen in Touristik, Hotels, Reiseleitung, Stadtführung oder Gastronomie.

Mein Plan ist, über meinen E-Shop Ouzoland.de erst Events in Athen, später Pakete aus Events und Hotels an meine Kunden zu verkaufen. Neben den üblichen Sehenswürdigkeiten mit Stadtführungen gibt es zunehmend Interesse an den Themen Kulinarik (Foodtours, Bars), Pop & Rock, Oper, Sport, Segeln, Fußball, Wandern, Strand, Hochzeitstouren, „Inselhüpfen“ nach Agina, Hydra etc.

Wenn Sie aus den Reihen Ihrer früheren Absolventinnen und Absolventen der DSA eine Person kennen, denen meine Anfrage eventuell interessieren könnte, dann würde ich mich über eine Weiterleitung sehr freuen.

Freundliche Grüße aus Franken

Frank Steiniger

10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ/Η ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

Δείτε τις αγγελίες για **προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"