



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου από τις 20:30' - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

στον "Κόμη" την γνωστή μπιραρία του Λευκαλίου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρλο Κουν, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπιραρία με πολύ κόσμο από το καλλιτεχνικό στερέωμα σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα. Ραντεβού λοιπόν στο Νο 20 της οδού Λασκαράτου, στην πλατεία Παπαδιαμάντη (Άνω Πατήσια).

Αναμφισβήτητα, το κορυφαίο γεγονός της εβδομάδας είναι ο εορτασμός του Πολυτεχνείου, όμως το σημερινό montags φιλοξενεί και άλλες σημαντικές ειδήσεις, όπως αυτή του Νίκου Παράκη που μας έκανε να γελάμε και να κλάιμε με την "Λούφα και Παράλληλη" που περιστερόταν γύρω από την περίοδο της δικτατορίας, του Γιάννη Ψυχοπαίδη που εγκαινιάζει της έκθεσή του την Τρίτη και του Ulf Dieter Klemm, που συνεχίζει ακάθεκτος με τον "Εξάντα". Και οι τρεις απόφοιτοι της παραγωγικότερης δεκαετίας του '60, της Γερμανικής Σχολής.

Μεγάλη λοιπόν διάκριση στον Νίκο Παράκη, απόφοιτο του '62, η απονομή του Χρυσού Αλέξανδρου του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης παρουσία του οσκαρικού Γερμανού σκηνοθέτη Volker Schlöndorff.

"Artist's Books" 1979-2023 του Γιάννη Ψυχοπαίδη στην Ελληνοαμερικανική Ένωση.

Άλλη μια αναφορά στον "δικό μας" Ulf-Dieter Klemm, διπλωμάτη, απόφοιτο του '64 και εκδότη του περιοδικού "Exantax", που συμπλήρωσε αισιώς τα 36 τέλη.

Λεξιολογικοί είναι οι πλήθος των αποφοίτων, που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο μετέχουν στις θεατρικές παραστάσεις της σκηνής. Είτε σαν ηθοποιοί, είτε σαν σκηνοθέτες, είτε σαν συγγραφείς φτάσαμε αισιώς να μετράμε 12 **παραστάσεις** και αν σ' αυτές προσθέσουμε και την Θεατρική Ομάδα της Σχολής με την Αγγελική Κανελλακοπούλου και πλήθος άλλων αποφοίτων, πάμε στις 13.

Ακόμη, την Παρασκευή 1 Μαρτίου 2024 η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συμπραττει με δυο δικιά μας "παιδιά" ως σολίστ: τον Χάρη Δημητρά στο πιάνο και την Λιάνη Παπαματθαίου-Μάτσα στο βιολί, στη συναυλία με τον τίτλο "Μερικοί το προτιμούν πιεζέ" και έργα Λιάδ, Γκέρσουν, Σαγιμπεργκ και Λιβς. Η Αγγελική Κανελλακοπούλου που εντόπισε το σημαντικό αυτό γεγονός προτείνει να οργανώσουμε μια πιο μαζική επίσκεψη στην συναυλία. Οποιος ενδιαφέρεται ως επικοινωνήσει με τα γραφεία του Συλλόγου.

As δομέ και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας www.ex-dsathen.gr

Δευ / Mo	13.11	Τόρμα Αικατερίνης Λασκαράδη: "Χάρτινες Μπουκίτσες" Βίκο Βολιώτη: "Καμπίλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τρι / Di	14.11	Γιάννης Ψυχοπαίδη - εγκαινιάζει της έκθεσης Ronald Meinardus στο Philadelphia Βίκο Βολιώτη: "Καμπίλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τετ / Mi	15.11	Δημήτρης Δημόπουλος: σε νέο σταντ-απ μονόλογο
Πεμ / Do	16.11	Δημήτρης Γιάκας
Παρ / Fr	17.11	Επέτειος του Πολυτεχνείου Θάλεια Ματίκα: "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" Έφη Ρευματά: "Η κορμωτέρα των Βοιρών" Έφη Ρευματά: "Γράμμα στον Ορέστη"
Σαβ / Sa	18.11	ΛΑΑ: Σεμινάρια Βικπαιδισμού Θάλεια Ματίκα: "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" Έφη Ρευματά: "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" Μάριος Ιωρδάνου: "Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED" Λένα Κιτασοπούλου: "Το Μαράκι έκλεισε"
Κυρ / So	19.11	Μάγκας - Πηνελόπη Δέλτα Βασίλης Κοσκαλιάνη Θάλεια Ματίκα: "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" Έφη Ρευματά: "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά" Μάριος Ιωρδάνου: "Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED" Λένα Κιτασοπούλου: "Το Μαράκι έκλεισε"

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στις 28.12.2023

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στον "Κόμη" την γνωστή μπιραρία του Λευκαλίου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρλο Κουν, και που το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπιραρία σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.

Ραντεβού λοιπόν στις 20:30 στο Νο 20 της οδού Λασκαράτου, πλατεία Παπαδιαμάντη (Άνω Πατήσια).



>> περισσότερα

Στον Νίκο Παράκη ο "Χρυσός Αλέξανδρος"



Την Δευτέρα 7/11/2023 έγινε η απονομή του Χρυσού Αλέξανδρου του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης στον δημοφιλή σκηνοθέτη Νίκο Παράκη ('62), σε μια βραδιά συγκινητική και εορταστική.

Τον Νίκο Παράκη προλόγισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής Ορέστης Ανδρεαδάκης και η «έκπληξη» της βραδιάς ήταν η παρουσία του πολυβραβευμένου, οσκαρικού Γερμανού σκηνοθέτη Volker Schlöndorff, ο οποίος ταξίδεψε ειδικά για να δώσει με τα χέρια του τον Χρυσό Αλέξανδρο στον φίλο και συνεργάτη του.

Στο τέλος της ομιλίας του ο Schlöndorff είχε χαρακτηριστικά: «Ο Νίκος Παράκης προσέδωσε ζωή, ευφάνη και υψηλή αισθητική στο γερμανικό σινεμά, ενώ στο ελληνικό σινεμά ανέδειξε την πολιτική και κοινωνική ευθύνη μέσω της σάτιρας».

Περισσότερα...

και: <https://www.kathimerini.gr/culture/562717804/o-nikos-perakis-tis-satiras-kai-tis-ypsilis-aisththikis/>

Ο Νίκος Παράκης της σάτιρας και της υψηλής αισθητικής



Η Μαρία Κατσουνάκη αφιερώνει στην εφημερίδα "Καθημερινή" για τον Νίκο Παράκη, που τιμήθηκε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης με τον Χρυσό Αλέξανδρο δια χειρός

Ευχριστούμε ...





κυρίως, όλη δική του. Γιατί από γάτες αργά το απόγευμα, το Ολίμπιον, οι Αποθήκες του Λιμανιού, όλη η διοργάνωση και ένα μέρος της πόλης ασχολείται με τη Μόνικα Μπαλιούτσι. Η παρουσία της προκαλεί, εκτός από κοσμοστροφή, και πονοκέφαλο με την τήρηση προγραμμάτων και αφηγήσεων.

Το βράδυ της Τρίτης, όμως, οι θεατές του Ολίμπιον απόλαυσαν την ελληνική κινηματογραφική σάτιρα σε μία από τις καλύτερες στιγμές της με την προβολή της ταινίας «Βίος + πολιτεία» (1987), αλλά και τον σκροθέτη της σε εξαιρετική φόρμα παρά το ατύχημα που είχε το προί. Χάλασε, όπως είπε, τη θέα στη θάλασσα και έπεσε στο πλακόστρωτο («εκτινάχτηκε») χωρίς, ευτυχώς, να τραυματιστεί.

Δείτε το άρθρο της Μαρίας Κατσονάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Γιάννης Ψυχοπαίδης: "Artist's Books" 1979-2023



Η Ελληνοαμερικανική Ένωση παρουσιάζει αναδρομική έκθεση του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου, Γιάννη Ψυχοπαίδη, αποκλειστικά με "έργα τέχνης-βιβλία" (artist's books), που φιλοτέχνησε στη διάρκεια της καριέρας του (1979-2023) σε επιμέλεια της Λουΐζας Καραπιδιάκη.

Η έκθεση εγκαινιάζεται την **Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2023**, στις 19:30, στις Γκαλερί της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης και θα διαρκέσει μέχρι και τις 22 Δεκεμβρίου 2023.

Ο Γιάννης Ψυχοπαίδης είναι από τους πρώτους Έλληνες καλλιτέχνες που παρουσίασαν στην Ελλάδα, τη Γερμανία, το Βέλγιο και την Ιταλία artist's books. Παράλληλα με την τερστία εικαστική του διαδρομή και την εικονογράφηση πλήθους λογοτεχνικών και ποιητικών έργων που κυκλοφορούν σε ειδικές εκδόσεις περιορισμένου αριθμού αντιτύπων, ο Γιάννης Ψυχοπαίδης εμπνεύστηκε και από τη δουλειά του Iperello. Τα

Iperello προσφέρνται για μια εκτεταμένη αφηγηματική διήγηση, για να αναπτύξει εικονογραφικά αγαπημένα του θέματα. Σ' αυτές τις επιφανείες ενσωματώνει με τις εικαστικές του επιβιώσεις συλλογισμούς, απόψεις, αμφισβητήσεις και άλλους συναρμούς της κριτικής του σκέψης πάνω σε κοινωνικά και πολιτικά θέματα. Επίσης φιλοτεχτεί και ένα μεγάλο αριθμό πολυμορφικών έργων-βιβλίων, που δεν έχουν ποτέ παρουσιαστεί στο κοινό.

>> περισσότερα

Philadelphia Verein: Vortrag von Dr. Ronald Meinardus



Ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Philadelphia Verein προσαλεί τα μέλη και τους φίλους του στη διάλεξη του πολιτικού αναλυτή Dr. Ronald Meinardus (απόφοιτος '74, γερμανικό τμήμα) με θέμα: "Verbündete, Partner, Freunde? Zum Stand der Deutsch-Griechischen Beziehungen heute".

Τρίτη 14 Νοεμβρίου στις 19.30, στο Vereinshaus του Συλλόγου Philadelphia.

Verbündete – sicher, Partner – auf jeden Fall. Aber Freunde? Auf der persönlichen Ebene sind die deutsch-griechischen Beziehungen gut, nicht selten freundschaftlich und herzlich. Das schöne Bild hat gleichwohl dunkle Flecken: die Schatten der Vergangenheit der Nazi-Besatzung und deren Aufarbeitung, die Folgen der Schuldenkrise sowie unterschiedliche

>> περισσότερα

Κυκλοφόρησε το 36ο τεύχος του περιοδικού "εξάντας"



Ο **Ulf-Dieter Klemm**, απόφοιτος του '63 και στενός φίλος του Συλλόγου εκδίδει στο Βερολίνο το περιοδικό "εξάντας", που βγαίνει δυο φορές το χρόνο στο Βερολίνο με άρθρα στα γερμανικά, μεταφρασμένα στα ελληνικά, με **τίτλο στα ελληνικά** και με ένα επιτελείο εξαιρετικά υψηλού επιπέδου.

Η συντακτική ομάδα αποτελείται από τα εξής μέλη:

Γιώργος Λάιος, υπεύθυνος έκδοσης
Dr. Ulf-Dieter Klemm, απόφοιτος 1964
Φανή-Μαρίνα Παπούλια, κόρη του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας
Κάρολος Παπούλια
Claus Quassowski

Το περιοδικό δημοσιεύεται προς το παρόν μόνο σε έντυπη μορφή και μπορείτε να γίνεται συνδρομητής τμήρα ή να παραγγείλετε μεμονωμένα τεύχη. Το κάθε τεύχος κοστίζει **7 ευρώ**, η συνδρομή **18 ευρώ** και περιλαμβάνει δυο τεύχη συμπεριλαμβανομένων των ταχυδρομικών τελών (χώρας της ΕΕ 20 ευρώ).

Εάν ενδιαφέρεστε, μπορείτε να μας γράψετε στη διεύθυνση: info@exantax.de

Στο τεύχος αυτό τα θέματα που κυριαρχούν είναι...

Κιτσοπούλου, η αμαρτωλή



Με αφορμή την παράσταση "Το Μαράκι έκλασε", που παίζεται ήδη στο Faust, παρουσιάζουμε ένα άρθρο του Άρη Αλεξάνδρη, που δημοσιεύτηκε πριν λίγους μήνες στην εφημερίδα "Καθημερινή":

Όποιος έχει παρακολουθήσει έστω και λίγο τη Λένα Κιτσοπούλου γνωρίζει ποιος είναι οι θεματικές που την αρέθίζουν: ο μικροαστισμός, η πραγματική και φανταστική ελληνική οικογένεια, ο ανθρωπισμός του «Ελλάγάρου», η συμβολική κοινωνίας, πολιτικής και τέχνης, η οδύνη της υπαρξιακής ενδοσκόπησης είναι κάποιες εξ αυτών. Όποιος την έχει παρακολουθήσει δεν μπορεί παρά να γνωρίζει και τη μεθοδολογία της: η Κιτσοπούλου δεν είναι ακαδημαϊκά σχολαστική ούτε συμβαδίζει τις λεγόμενες θεατρικές προσεγγίσεις - αντίθετος, ό τι θεωρεί άξιο παρατήρησης το φοράει κατάσφρακα και μας το παρουσιάζει βιομηχανικά. Για να αναδείξει το πρόβλημα, η Κιτσοπούλου γίνεται το πρόβλημα: ενδύεται την υπερβολή του και με αυτήν επιτίθεται στον θεατή. Αυτός είναι και ο λόγος που τα κιτσοπούλια θέματα δεν είναι για όλους: απαιτούν προσήλωση, δυνατότητα ανάγνωσης σε πολλαπλά επίπεδα και εξαιρετική αντοχή στην ασήμια και την αυτοκριτική (σπτική, γλώσσα, ηρωική). Η Κιτσοπούλου δοκιμάζει με σιμπερίτα ακιμή και το κοινό που την ακολουθεί πιστά. Μερικές φορές, είναι δύσκολο να διακρίνεις το θηρίο από τον θηριοδραματή, όσο εξοικειωμένος κι αν είσαι με την τάση της Κιτσοπούλου να αναπαριστά το κακό ρεαλιστικά, αντί να το εξοραίζει ή να το δείχνει με το δάχτυλο. Όποιος ταράχτηκε με τους αμφιλεγόμενους «Σφήκες» ίσως δεν γνώριζε τι πήγαινε να δει - σ' αυτήν την περίπτωση, ίσως έπρεπε να έχει κάνει την έρευνά του.

Δείτε το άρθρο...

Ξένα Κουναλάκη: "Κάποτε οι Έλληνες ήταν άνδρες σκουρόφρονι"



Τον Φεβρουάριο του 1909 ο Έλληνας μετανάστης Τζόν Μασουρίδης από ένα χωριό έξω από την Καλαμάτα έκανε μαθήματα αγγλικών με τη 17χρονη Αίλιαν Μπρις από τη Νότια Ομάχα, στη Νεμπράσκα. Ήταν 36 χρόνων, είχε σκοτεινό δέρμα κι ένας «λευκός» Αμερικανοαϊριανός αστυνομικός έσπευσε να τον συλλάβει κατηγορώντας τον ότι επιχειρεί να παρασείρει σε ερωτική σχέση τη νεαρή, «λευκή» δασκάλα του. Κατά τη μεταφορά του υπόπτου στο δικαστήριο, ο Μασουρίδης τράβηξε πιστόλι και σκότωσε τον αστυνομικό.

Αμέσως ξέσπασαν βίαιες συγκρούσεις, αφού οι Έλληνες μετανάστες είχαν ήδη στοχοποιηθεί ως απειροεπίστευτες και οι υπόλοιποι εργάτες, ειδικά οι Ιρλανδοί, που είχαν προηγηθεί στην περιοχή και διέθεταν ποικιλοπλήθη κοινότητα, τους απεχθάνονταν. Ανάλογα επεισόδια με λεηλασίες και πογκρόμ σε βάρος Ελλήνων σημειώθηκαν στο Σικάγο, στο Κάνσας, στο Μιζούρι και μία δεκαετία αργότερα στο Τορόντο του Καναδά. Οι Έλληνες θεωρούνταν βρομιάρηδες, περίεργοι, επικίνδυνοι, προβλητικοί προς τις γυναίκες, επιρρεπείς σε καθυάδες, σύμφωνα με τον κίτρινο Υπό της εποχής. Σε φωτογραφίες κατά την άφιξή τους στο Εις Αίλιαν στις αρχές του 20ού αιώνα είναι ρακένδυτοι, ταλαιπωρημένοι, με μουστάκια κι ασημένια μάτια, πολύ μελαγχολικοί. Κι είναι όλοι τους νέοι άνδρες.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Λένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"



Μετά την sold-out επιτυχία της παράστασης, για 2 συνεχόμενα χρόνια, οι "Seven Sisters" επιστρέφουν για 3η χρονιά στο Faust και παρουσιάζουν ξανά την παράσταση «Το Μαράκι έκλασε» σε κείμενα Λένας Κιτσοπούλου στο Bar-Theater-Arts Faust (Καλαμάτσου 11 & Αθηνάδος 12, τηλ.: 210 3234095).

Επτά γυναίκες επί σκηνής αφηγούνται πέντε κομμοκραγικές ιστορίες, δια χειρός Λένας Κιτσοπούλου. Η Αγία Ελληνική Οικογένεια. Η Πατριарρία. Η Παιδική Ηλικία. Ο κύκλος της βίας και της κακοποίησης.

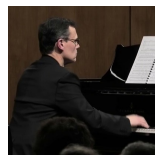
Πέντε οικογενειακές ιστορίες, απ' αυτές που όλοι νομίζουμε ότι συμβαίνουν μια στο τόσο, απ' αυτές που ακούμε στα δελτία των 8, απ' αυτές που συμβαίνουν και θα έπρεπε να συμβαίνουν «μακριά από μας». Άνθρωποι της διπλανής πόρτας που τρώνε μαγειρέυτοι σε οικογενειακά τραπέζια, που δουλεύουν σε δημόσιες υπηρεσίες, που έχουν παιδιά, συζύγους και γιγαδάδες. Άνθρωποι που όταν χρειαστεί να πονέσουν, όταν έρθουν πρόσωπο με πρόσωπο με τη φρίκη, αντιδρούν και αντιστέκονται όπως μπορούν.

Οι Seven Sisters ως γνήσια παιδιά αγίων ελληνικών οικογενειών που πλέον μεγαλώσαν, νιώθουν έτοιμες να αφηγηθούν τις ιστορίες αυτές «έξω από τα δόντια». Χωρίς προσοδία οραμοποίησης, χωρίς δικαιολογίες και - κριτικός - χωρίς ντροπή.

>> περισσότερα...

Εισήγηση...

Ο Δημήτρης Γιάκας σε 4 εκδηλώσεις για τη Μαρία Κάλλας στο Ίδρυμα Θεοχαράκη



Με τον Δημήτρη Γιάκα ('75) στο πιάνο και τις μουσικές επιλογές, στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη παρουσιάζεται ένας κύκλος 4 Μουσικών Αναλύσεων με το γενικό τίτλο **"Μαρία Κάλλας...στο Ντιβάνι"**, που το κάθε ένα ξεδιπλώνει και μια διαφορετική πτυχή της ζωής της Μεγάλης Ντίβας.

Η μουσική, ηθοποιός και σκηνοθέτης Μίγδα Μυρογιάννη εμπνεύστηκε από τη ζωή της Κάλλας, έγραψε και σκημάτισε τα 4 Αναλύματα τα οποία και θα παρουσιαστούν σε διαφορετικές ημερομηνίες κάτω από το γενικό τίτλο ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ...ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ.

- 12/10/2023 Η Μαρία Κάλλας με την δασκάλα της Ελβίρα Ντε Ιντάλκο...
- 1/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την αδελφή της Τζάκο Καλογεροπούλου...
- 16/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την Ειρήνη Παπά...
- 23/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με τον θρυλικό έρωτά της Αριστοτέλη Ωνάση

Τα Αναλύματα πλαισιώνουν γνωστοί τραγουδιστές της όπερας όπως και νέα γενιά τραγουδιστών. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Φώτης Παπαθανασίου και γνωστοί ψυχολόγοι αναλύουν την κάθε ενότητα.

[Περισσότερα για τις 4 εκδηλώσεις...](#)

[Περισσότερα για την 1η εκδήλωση 12/10/2023...](#)

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκο Βολιότη: "Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαιρομυζήλη...
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...
Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

[Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκη στο Σύγχρονο Θέατρο...](#)

[Ο "Μάρκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σοϊμπερτ...](#)

[Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσάρα των Βοφρών" για το θέατρο Αυλαία στον Πειραιά...](#)
τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (απόρχει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

[Ο Δημήτρης Αημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μονόλογο...](#)
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2024)

[Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...](#)

[Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...](#)

[Λένα Κτισσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...](#)

[Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"...](#)

[Θέατρο "Πρόβα" και Σπητήρης Τούγκας στο "Σκοταζέικο Ντούς"...](#)

Die Künstlerin Kyriaki Goni präsentiert



Η Κυριακή Γονή παρουσιάζει το έργο της
Not allowed for algorithmic audiences in der Galerie Nord - Kunstverein Tiergarten in der Gruppenausstellung v01ces
Die menschliche Stimme im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

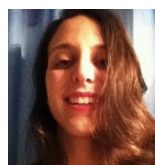
Eröffnung: Fr 10. November, 19 Uhr, 10. 11. 2023 – 13. 1. 2024

Begrüßung: Veronika Witte, Einführung: Inke Arns (Kuratorin)

Künstler*innen: aLiveForms (umsgort von JP Raether), Erik Bünger, Sean Dockray, Kyriaki Goni, Libby Heaney, Machine Listening (Sean Dockray, James Parker, Joel Stern), Jesse McLean, Pedro Oliveira

[Περισσότερα για το έργο...](#)

Αουκία Γονή: "Εργαστήριο χορού για παιδιά στο Positive Space studio στο Πολύδροσο Αμαρουσίου"



Το ταξίδι της ταραντούλας

Μια ιστορία - μύθος για τα παιδιά από την ελληνόφωνη παράδοση της Κάτω Ιταλίας συνοδευόμενη από χορό, ταραντέλες, παιχνίδια, μουσικά όργανα, τραγούδια. Σε αυτές τις συναρπαστικές συναντήσεις, τα παιδιά μέσα από τη δραματοποίηση, το χορό και το τραγούδι μεταμορφώνονται σε χορευτές και μουσικούς.

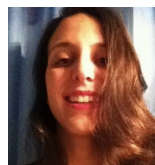
Ελάτε να γιορτάσουμε, να χορέψουμε και να παίξουμε μαζί στο Positive Space studio, Ακακίων 52, Πολύδροσο (σύνορα με Χαϊάνδρι)
Για παιδιά 5-12 ετών

Διδασκαλία χορού: Γ. Χαμαμέλη & Κ. Καλκάνη, Ballo del mare (encardia)

Το εργαστήριο παιδικής tarantella θα διεξαχθεί σε τρεις αλληλένδετες, αλλά και μοναδικές συναντήσεις. ΣΑΒ 21/10, ΣΑΒ 18/11 & ΣΑΒ 16/12 | 17:00 - 18:00

Η κρίτηση θέσης είναι απαραίτητη. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Πληροφορίες: 698 1959 667 & positivespace.gr/tarantella-kids.html

Αουκία Γονή: "Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση"

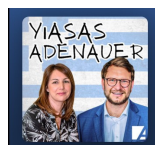


Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση

Στο κέντημα, το ρυθμικό ταξίδι της βελόνας πάνω στο ύφασμα γίνεται η αφορμή για ενσυνείδητη εστίαση στο παρόν, για ηρεμία και γαλήνη. Ξεκινώντας το εργαστήριο, υλικό από τη φύση προσκαλούν τους συμμετέχοντες να τα επεξεργαστούν και να παρατηρήσουν τα συναισθήματα που τους περνούν. Στη συνέχεια, με πολύχρωμες κλωστές και βελόνες ξεκινούν να δημιουργούν πάνω σε μία υφασμάτινη ριάντα που στο τέλος θα πάρουν μαζί τους! Με κινήσεις μικρές, ρυθμικές, εστιάζοντας στη θετική πρόθεση, χωρίς καμία επικέντρωση στο αποτέλεσμα, αλλά με στόχο την ηρεμία του μυαλού.

Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στο κέντημα ή στην πρακτική του mindfulness, απλά ανοιχτή καρδιά και άνετα ρούχα.
Εισηγήτρια: Ελευθερία Σπαντιδάκη, Sense In Scarpe
Κόστος συμμετοχής: 30€ + ΦΠΑ
Περιλαμβάνονται τα υλικά (Υφασμάτινη τσάντα και όλα τα απαραίτητα υλικά κεντήματος)

"YiasasAdenauer", eine neue Podcast-Reihe



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir ab 28.10.2023 eine neue Podcast-Reihe mit dem Titel "YiasasAdenauer" starten werden.

Politik, Wirtschaft, internationale Beziehungen und weitere lustige Themen werden diesen neuen Podcast ausmachen, an dem immer ein Gast beteiligt sein wird.

Alle zwei Wochen können Sie uns auf Spotify hören und wir würden uns über Ihre Kommentare und Fragen freuen.

In unserer ersten Folge geht es um die deutsch-griechischen Wirtschaftsbeziehungen, die wir mit der Direktorin von Germany Trade & Invest für Griechenland und Zypern, Frau Michaela Balis, besprochen haben.

https://open.spotify.com/show/4i5V4RZ9T3ku9H9oB4nHJK?si=NXE_RtCrQv2r15I-hq-dlA&nd=1

Σεμινάρια Βικιπαίδειας στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη



Βικιπαίδεια: Χρησιμότητα, Κανόνες και Δημιουργία

Στα σεμινάρια, τα οποία περιλαμβάνουν θεωρητικό μέρος και πρακτική εφαρμογή, οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για τον τρόπο λειτουργίας της Βικιπαίδειας καθώς και για τον τρόπο δημιουργίας και συμπλήρωσης λημμάτων που τους ενδιαφέρουν.

Εισηγητές, οι Βικιπαϊδιστές: Παύλος Στάμος, Σπύρος Αλμπάνης, Θεοδωρής Ριζόπουλος

Τα σεμινάρια διεξάγονται σε συνεργασία με την PostScriptum.

Ημέρες διεξαγωγής: 4 και 18 Νοεμβρίου, ώρες 10.00-14.00

Ιστορική Βιβλιοθήκη, 2ας Μερμαρτίας 36 & Ακτής Μοναστοπούλου στον Πειραιά (στάση μετρό Δημοτικό

Θέατρο)

Περισσότερα...

Τόρμα Αικατερίνης Λασκαρίδη: "Χάρτινες μουσικές"



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

"Μουσικές" από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά.

Η πρώτη επαφή με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες. Αγγίζουμε τα βιβλία, τα περιεργαζόμαστε, τα ανακαλύπτουμε

και περνάμε δημιουργικό χρόνο μαζί τους.

Γιατί μπορούμε τα βιβλία να' ασπήσουμε πριν καν μάθουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 2 έως 4 ετών.

Εισηγήτρια: Εύη Γεροκόστα, αφηγήτρια, συγγραφέας

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 60', ημέρα: Δευτέρα & ώρα: 18:00 – 19:00

Περισσότερα...

Μια νέα NOTOS εμπειρία... που πρέπει να δεις!



Το νέο μας site είναι ONLINE και σε περιμένει για εξερεύνηση. Ανακάλυψε τα αγαπημένα σου γερμανικά βιβλία καθώς και μια πλούσια συλλογή από είδη βιβλιοπωλείου και είδη δώρον.

~ **Λάβε έκπτωση 5% με την εγγραφή σου** ~

~ **Unsere neue Website ist ONLINE! Entdecken Sie Ihre NOTOS-Lieblingsbücher und Geschenke**

~ **Registrieren Sie sich und sichern Sie 5 % Rabatt** ~

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Το φροντιστήριο Πουκαμισάς στην Ηλιούπολη, που άνοιξε τις πόρτες του το φετινό Σεπτέμβριο, αναζητά καθηγήτριες και καθηγητές Γερμανικών.

Μπορείτε να στέλνετε τα βιογραφικά σας στο ihoupoli-kentro@poukamisas.gr.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση καλέστε μας στο 210 9950483.