



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου από τις 20:30' - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

στον "Κόμη" την γιορστή μπαρρία του Λευκάδιου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, συμμετείχε σε εμβληματικές παραστάσεις, δούλεψε με τον Μίμη Φωσφόπουλο και κάποια στιγμή το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπαρρία με πολύ κόσμο από το καλλιτεχνικό στερέωμα σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.

Ραντεβού λοιπόν στο Νο 20 της οδού Λασκαράτου, στην πλατεία Παπαδιαμάντη (Ανω Πατήσια).

Κάθε εβδομάδα έχουμε την τιμή να φιλοξενούμε στις εκδόσεις του montags και μία προσωπικότητα από το παρελθόν της Σχολής. Ο Ulf-Dieter Klemm, ο Νίκος Περάκης, ο Γιάννης Ψυχοπαίδης, η Λένα Μερικά και τώρα ο Werner Hoyer. Επί τη ευκαιρία επισκεφθήκαμε την έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη στην Ελληνοαμερικανική Ένωση με τίτλο "Artist's Books" 1979-2023 και πρέπει να την δείτε.

Σήμερα συναντάμε δύο κορίτσια στην Αυλή της Αραχθίδης: την **Ντορίτα Βλαχοπούλου** και την **Λίνα Αιδανού**, η πολυτάραχη ζωή της οποίας συνδέθηκε και με την εκτέλεση του Νίκου Μπελογιάννη.



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος, διοργανώνεται στην Σχολή το Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ υπό τη αιγίδα των Πρεσβείων της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, της Αυστριακής Δημοκρατίας και της Ελβετικής Συνομοσπονδίας.

Ζητούνται εθελόντριες και εθελόντες για την Παρασκευή 1/12 και το Σάββατο 2/12, και όποιοι θέλει πληροφορίες μπορεί να επισκεφθεί την αρχική σελίδα του site μας: www.ex-dsathen.gr

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας www.ex-dsathen.gr

Δευ / Mo	20.11	1ΑΑ: Πρόληψη της παιδικής κακοποίησης Βίκο Βολιώτη: "Καμπίλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τρι / Di	21.11	Βίκο Βολιώτη: "Καμπίλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τετ / Mi	22.11	Δημήτρης Δημόπουλος: σε νέο σταντ-απ μονόλογο
Πεμ / Do	23.11	Δημήτρης Γιάκας
Παρ / Fr	24.11	Έρνστ Τσίλλερ - Ακαδημία Αθηνών Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Η κορτσιέρα των Βοιρών Έφη Ρευματά: Τράγικο στον Ορφέα Λένα Κιτσπούλου: Το Μαράκι έκλεισε
Σαβ / Sa	25.11	Σοφία Καμαγιάνη: Εναλλακτική Σκηνή της ΕΑΣ Λαρεία Ζαζιγί - Έκθεση στο Χαλάνδρι Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιωρδάνου: Το στήριγμα της βίδας - RELOADED Λένα Κιτσπούλου: Το Μαράκι έκλεισε
Κυρ / So	26.11	Λαρεία Ζαζιγί - Έκθεση στο Χαλάνδρι Σοφία Καμαγιάνη: Εναλλακτική Σκηνή της ΕΑΣ Μάγκας - Πηνελόπη Δέλτα Βασίλης Κοκκαλάκι Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χερσιά" Μάριος Ιωρδάνου: Το στήριγμα της βίδας - RELOADED Λένα Κιτσπούλου: Το Μαράκι έκλεισε

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στις 28.12.2023

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στον "Κόμη" την γιορστή μπαρρία του Λευκάδιου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, και που το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπαρρία σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.

Ραντεβού λοιπόν στις 20:30 στο Νο 20 της οδού Λασκαράτου, πλατεία Παπαδιαμάντη (Ανω Πατήσια).



>> περισσότερα

Βέρνερ Χόγιερ στην «Κ»: Συμφωνίες για νέα μεγάλα έργα στην Ελλάδα



Για πρώτη φορά ήρθα στην Ελλάδα πριν από 50 χρόνια όταν φοίτησα στο γυμνάσιο της Γερμανικής Σχολής, στο πλαίσιο ανταλλαγής μαθητών. Και φυσικά, άφησα την καρδιά μου εδώ!

Ο κ. Χόγιερ βρέθηκε την περασμένη εβδομάδα στην Αθήνα, όπου και συναντήθηκε με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ενώ υπέγραψε δύο σημαντικές δανειακές συμβάσεις: Με τον ΔΕΛΛΗΕ για τη χρηματοδότηση με 150 εκατ. ευρώ του έργου εγκατάστασης 3,12 εκατ. έξυπνων μέτρητων και με την ιδιωτική εταιρεία «Υετίδος Μετασκόπης» για τη χρηματοδότηση με 10,5 εκατ. ευρώ επενδυτικού σχεδίου για την εκτίπωση ασφαλών εργαζομένων ταυτότητας. Η χρηματοδότηση της τράπεζας στην Ελλάδα έφτασε το 2022 στο εντυπωσιακό ύψος των 2,4 δισ. ευρώ και το μέλλον προβλέπεται επίσης δραστήριο, με τη χρηματοδότηση επενδύσεων για την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή να αναδεικνύεται σε βασική προτεραιότητα, όπως λέει ο κ. Χόγιερ.

Αιτείτε την συνέντευξη του Werner Hoyer στην Εφήμερη Χροσολογία και την εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ντορίτα Βλαχοπούλου (43*) (1926-2010)



Η Ντορίτα Βλαχοπούλου γεννήθηκε το 1926 στην Κέρκυρα και ήταν πρώτη εξαδέλφη της ηθοποιού Ρένιας Βλαχοπούλου. Η οικογένειά της μετακόμισε στην Αθήνα και στα μαθητόλογα της Αραχθίδης εμφανίζεται την χρονιά 1937-38 στην Α' Γυμνασίου και παραμένει έως το έτος 1939-40 στην Γ' Γυμνασίου και αν είχε συνεχίσει θα αποφοίτασε το 1943. Παρακολούθησε στο Παρίσι την Σχολή Καλών Τεχνών και ζωγράφιζε στις ελεύθερες ώρες της. Παντρεύτηκε τον Αξιωματικό του Ναυτικού Βασίλειο Ζήση, με τον οποίο απέκτησαν μία κόρη, την Νάντια, η οποία αποφοίτησε από την Σχολή το

Ευχαριστούμε ...





1974.
Εργάστηκε στην Δημόσια Σχολή της ΕΤΒΑ από όπου και συνταξιοδοτήθηκε.
Απεβίωσε το 2010.

>> περισσότερα

Αίνα (Χριστίνα) Αϊλιανό (40) (1922-



Η Αίνα (Χριστίνα) Αϊλιανού γεννήθηκε το 1922 και εμφανίζεται στα Μηθηρολόγια το 1929-30 στην Γ' Δημοτική. Πήδανον να σπείρει, έως την αποουτήση της, από επανεμφανίζεται στην Δ' Γ'μνιασίου το 1937-38 και παραμένει έως την ΣΤ' Γ'μνιασίου το έτος 1939-40. Το κενό αυτό στην φοίτηση δικαιολογείται δεδομένου ότι πολλά μηθηρολόγια έχουν χαθεί ή καταστραφεί και δεν αποτυπώνεται η συνέχεια της φοίτησης.

Σπούδασε Αρχαιολογία στο ΕΚΠΑ και παρακολούθησε την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Παντρεύτηκε τον **Δημήτρη Μπάτση**, με τον οποίο το 1943, απέκτησε μία κόρη, την Ελένη Μπάτση - Λυκαρόδοπούλου και με τον οποίο χώρισε το 1951, και ακολούθησε πύρε, με καθυστέρηση λόγω της Κατοχής, το πτώση της στη αρχαιολογία. Στο διάστημα του γάμου τους ο σύζυγός της συνέγραψε το βιβλίο: "Η βιρεία βιομηχανία στην Ελλάδα", που εξδόθη το 1947 από τον Εκδοτικό Οίκο «Τα Νέα Βιβλία - Α.Ε.» και επανεξδόθη το 1977 από τις εκδόσεις "Κέδρος".

Εργάστηκε ως συντάκτρια του περιοδικού "Γυναικά" γράφοντας παράλληλα χρονογραφήματα στο "Εθνος" και στην "Άλλαγή" και παντρεύτηκε τον Δημήτρη Κατάβολο, δικηγόρο παρ' Αρχείο Πάγιο, νομικό σύμβουλο του Αριστοτέλη Ωνάση, γενικό γραμματέα του Υπουργείου Εσωτερικών στην κυβέρνηση Πέτρου Βούλγαρη και υπουργό Εργασίας στην κυβέρνηση Κανελλόπουλου από την 1η έως τις 22 Νοεμβρίου 1945, ο οποίος απεβίωσε στις 4.8.1962 το 1951

Σε τρίτο γάμο παντρεύτηκε τον Απόστολο Ζηρό.



Πατέρας της ήταν ο **Μιχαήλ Αϊλιανός (1896 - 25 Ιουλίου 1966)**, Έλληνας οικονομολόγος και πολιτικός. Ήταν ο νεότερος, και συγχρόνως ένας από τους σημαντικότερους των Ελλήνων οικονομολόγους και κοινωνιολόγους. Η επιστημονική και εγκυκλοπαιδική του μάθηση ήταν φανταστική. Σε ηλικία 22 χρονών άρχισε να εκδίδει το πρώτο στην Ελλάδα οικονομικό φύλλο, τον «Οικονομολόγο Αθηνών». Η έκταξη του φύλλου αυτού τον ώθησε να εκδώσει και άλλο περιοδικό, σε γαλλική γλώσσα, τον «Economiste d' Athènes», του οποίου η εμφάνιση σημείωσε αληθινή θρίαμβο. Το 1946 ανέλαβε τη θέση του υφυπουργού συντονισμού στις κυβερνήσεις Τσιζογιάννη και στην Κυβέρνηση Δημητρίου Μαζιώτη 1947 μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου. Στη συνέχεια διορίστηκε Υπουργός άνευ Χαρτοφυλακίου με καθήκοντα Υφυπουργού Τύπου και Πληροφοριών στις κυβερνήσεις του Σοφούλη και Λιομήδη μέχρι το 1950.



Ο δικηγόρος **Δημήτριος Μπάτσης**, διευθυντής του περιοδικού *Ανταίος*, συνελήφθη στις 23 Οκτωβρίου 1951 στην οδό Σφορακίου από της Γενικής Ασφάλειας Πατρών. Στις 18 Ιανουαρίου παραπέμφθηκε στο Δικαστήριο Στρατοδικείο Αθηνών και στις 26 Μαρτίου 1952 εκτελέστηκε το πρσι στο Γουδί, πίσω από το Στρατήρα μαζί με τον **Νίκο Μελισσηνίτη**, τον **Νηία Αργυριάδη** και τον **Νίκο Καλοήμερο**, ενώ η **Έλλη Παπαά**, που είχε επίσης παραπεμφθεί, εξαιρέθηκε λόγω προχωρημένης εγκυμοσύνης.

>> περισσότερα

Διαγωνισμός Γραμμικής: «Χριστουγεννιάτικες Παραδόσεις»!



Η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα με χορηγό επικοινωνίας το «ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ», σας προσκαλεί να συμμετέχετε για ενδοκακή συντομή χρονιά σε διαγωνισμό γραμμικής για τη δημιουργία της εναρτημένης κάρτας Χριστουγεννιόων της Πρεσβείας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών που κατοικούν μόνιμα στην Ελλάδα.

Τα πέντε πρώτα έργα που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ταξιδέψουν ως χριστουγεννιάτικες κάρτες με τη σφραγίδα της Πρεσβείας, είτε ταχυδρομικά, είτε ως E-card σε πολλούς παραλήπτες για να μεταφέρουν τις πιο όμορφες ενχές της χρονιάς.

Το θέμα του διαγωνισμού είναι «Χριστουγεννιάτικες Παραδόσεις». Το έργο θα πρέπει να αποτυπωθεί σε χαρτί μεγέθους Α4. Δεν πρέπει όμως να περιλαμβάνει αριθμούς, γράμματα ή άλλα στοιχεία (π.χ. ονόματα, ενχές, λέξεις).

Η επιλογή των υλικών και της τεχνολογίας (ζωγραφικά, κολάζ, κ.α.) είναι ελεύθερη.

Περισσότερα...

Ronald Meinardus: "Ο Κυριάκος Μητσοτάκης στο Βερολίνο"



Πώς ομολοπήθηκαν οι ελληνογερμανικές σχέσεις; Πώς περάσαμε από τις ταρταμένες μέρες των ελληνογερμανικών σχέσεων στη ρουτίνα των συναντήσεων Σόλτς-Μητσοτάκη;

Η αποχώρηση από την καγκελαρία της Ανγκελα Μέρκελ, που υποστήριζε την τιμωρητική πολιτική απέναντι στην Ελλάδα, αλλά και η πολιτική Μητσοτάκη, που επικυμμάζεται στις οικονομικά και στα ελληνογερμανικά από τους Γερμανούς και έχει βάλει στην όψη το ζήτημα των παλαιών απονομιωθέντων και του καταγωγικού διεσίου είναι οι βασικοί λόγοι για τη βελτίωση των σχέσεων της κυβέρνησης Μητσοτάκη με τη Γερμανία.

Παράλληλα, ο καγκελάριος Σόλτς προσπαθεί να αξιοποιήσει την καλή αυτή σχέση προς όφελός του στην αντιμετώπιση του μεταναστευτικού ζητήματος, προσβλίζοντας στη βοήθεια της Ελλάδας για τη μείωση των δευτερογενών ροών. Το μεταναστευτικό απασχολεί έντονα την γερμανική κοινωνία και επηρεάζει τις εσωτερικές πολιτικές διεργασίες.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, κατά την πρόσφατη επίσκεψή του στο Βερολίνο, δήλωσε πρόθυμος να συμβάλει σε αυτό και η γερμανική κυβέρνηση υπολογίζει στη βοήθειά του, όπως και στον Ταγίρ Ερντογάν, η ανακάλυψη της επίσκεψης του οποίου στο Βερολίνο, ωστόσο, προκάλεσε μεγάλη αναταραχή σε αντίθεση με αυτή του Έλληνα πρωθυπουργού που θεωρήθηκε ρουτίνας.

Τους λόγους εξήγη στη Βασιλική Σύνοχη ο αναλιτής του ΕΛΙΑΜΕΠ Ρόναντ Μαινάρντους...

Χρήστος Μπαλιόγλου: "περί επετατικών εκδηλώσεων, πενήντα έτη μετά"



Οι γενεές που επιτελούν σημαντικά εθνικά καθήκοντα δικαιολογημένα αποφασίζουν την καθέρωση επετείων που να διακονίζουν την ανάμνηση τους. Τα κίνηρά τους είναι: Πρώτον, η εύλογη επιθυμία "ως μη έργα μεγάλα τε και θωμαστά [...] ακλέα γένηται", όπως ο είπε ο πατήρ της ιστορίας Ηρόδοτος στο προοίμιο του έργου του, εξηγώντας δια ποίων λόγων αποφάσισε να συγγράγει την ιστορία των Μηδικών Πολέμων. Δεύτερον, η επίγνωση ότι οι επετείαι και οι ωρτές εθνικού εμβλήματος αναρραφίζουν την κερή ελόγια του πατριωτισμού, εμπνέουν ικανοποίηση και ευχαρίστηση για τα συντελεσμένα και παροξύνουν νεοτέρους να φανούν, εάν χρειασθή, όχι κατώτεροι από τους παλαιότερους, "άμμες δε γ' εσόμεθα πολλά κάρρονες". Οι γενεές, πάλι, που διαδέχονται εκείνη που καθέρωσε μία εθνική επέτειο, την διατηρούν και την μεταβιβάζουν στις επόμενες, διότι αποκτούν και αυτές επίγνωση της σημαντικής λειτουργίας που επιτελεί στην ζωή του έθνους, αλλά και για να τιμήσουν εκείνους που έπραξαν "μεγάλα τε και θωμαστά".

>> περισσότερα

Έκθεση Ψυχοπαίδη στην Ελληνογερμανική Ένωση



Μια συνάντηση του Λόρδου Βύρωνα με τον Καμύ και τον Εμπειρικό τι θα σήμαινε σήμερα; Κι ο λόγος τους θα έβρισκε απήχηση στον σημερινό Ευρωπαϊκό; Σ' αυτήν τη φανταστική συνομιλία, ο Γιάννης Ψυχοπαίδης ανθαρρείται, βάζοντας όχι μόνο γράμα, αλλά κίνησης τους τρεις συνομιλητές συγκατανούς του και μάλιστα, επιτελεστικούς. Με τους ποιητές άλλωστε, ο σημαντικός δημιουργός έχει ασχοληθεί αστασματικά, αφιερώνοντας ολόκληρες ενότητες που έγιναν οργανικά κομμάτια της δουλειάς του.

Ο ζωγράφος, χρόνια τώρα, μεταποινεί τον ποιητικό λόγο σε αξία ζωγραφική. Οι εικόνα μιας επεξηγηματικής μεταφράσης, αλλά εικόνα δική του, μιας καινούριας οπτικής που μπορεί να ιδωθεί ως ποίηση. Το κάνει στο τελευταίο έργο, το κάνει και στο χαρτί μιας έκδοσης, δημιουργώντας «έργα τέχνης-βιβλία» (artist's books) που φιλοτέχνησε σε βάθος τεσσάρων δεκαετιών ως τις μέρες μας (1979-2023).

Λέιτο το άρθρο του Γεώργιο Μολωνά στο liberal.gr με αφορμή την έκθεση του Γιάννη Ψυχοπαίδη...

Ζαζαζααα στις 25 και 26 Νοεμβρίου



Η Λαρεία Ζαζιγεί, απόφοιτος του '99, εκθέτει στις 25 και 26 Νοεμβρίου μεταξύ 11.00 και 21.00 στον χώρο της στην οδό Τύχης 3, 152 33 στο Χαλάνδρι έργα της, κοσμήματα και πολλά άλλα.

Η Λαρεία Ντάσια Τσιτσιπιά γεννήθηκε στην Μίσσηα από Λιθουανό / Ουκρανό πατέρα και Ελληνορωσίδα μητέρα. Έκανε master σε graphic design.

>> περισσότερα

Η Σοφία Καμαγιάνη στην Ενωλακτική Σκηνή της Εθνικής Λιμενής Σκηνής



Η εξαιρετικά επιτυχημένη όπερα για παιδιά και νέους Το ερωτευμένο σύννεφο της Σοφίας Καμαγιάνη σε λιμπρέτο της Ελένης Ζαφειρίου, βασισμένο στο ομόνυμο παραμύθι του Ναζιμί Χικμέτ, και σε σκηνοθεσία της Ελένης Ενυθιμού επιστρέφει στην Ενωλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΠΣΝ. Πρόκειται για μια παράσταση υψηλών συμβολισμών και

2023, εξοικονομώντας να ταξιδέψει τους θεατές σε τόπους και χρόνους μακρινούς μέσω από τη δύναμη της μουσικής και της ποίησης.

Περισσότερα...

Αίνα Μαρία: "Όταν με έβλεπαν τα φίδια..."



Μπορεί τα φίδια να εκλέκταν σχολεία προσφάτους και να έγιναν ο φόβος και ο τρόμος στα πλημμυρισμένα σπίτια...

Όμως στο νέο βιβλίο της ΑίναςΜαρία ('64), που κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό, τα επικίνδυνα αυτά ερπετά παίρνουν μία άλλη διάσταση και μορφή μέσα από τα ήθη και έθιμα μιας μικρής κοινότητας, κάπου στο πανέμορφο νησί της Κεφαλονιάς.

Η πολυβραβευμένη και πολυγραφώτατη συγγραφέας (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2004, βραβείο Ιακωβί 2001) με το έργοστη αυτό έργο της, ταξιδεύει τους μικρούς αναγνώστες στη λαογραφία, τη μυθολογία, την ιστορία, τα ήθη και έθιμα της περιοχής, συνδέοντας την λογοτεχνική απόλαυση με τη γνώση.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σαΐτη για παιδιά από 6 ετών και η εικονογράφηση έγινε από την Αθηνά Κοττογιάννη.

Περισσότερα...

Ημερίδα: "Αφιέρωμα στο έργο του Αρχιτέκτονα Ερνστ Τσίλλερ"



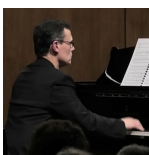
Μια Επετησιακή Ημερίδα αρχιτεκτονικού και κατασκευαστικού ενδιαφέροντος, θα πραγματοποιηθεί στην **Ακαδημία Αθηνών** με θέμα "ΕΡΝΣΤ ΤΣΙΛΛΕΡ - 100 ΧΡΟΝΙΑ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ", την **Παρασκευή, 24 Νοεμβρίου 2023**, στις 10.00 π.μ.. Την Ημερίδα διοργανώνει το Παρατηρητήριο Περιφερειακών Πολιτικών (ΠΗΠ) με την οργανωτική υποστήριξη των εταιρειών "Synedra Events" και «Δράσεις Έκφρασης», με αφορμή τη συμπλήρωση, φέτος, των 100 χρόνων από τον θάνατό του. Χορηγοί επικουρίας της Ημερίδας είναι η Εφημερίδα «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» και το Αθηνάϊκο και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΑΠΕ - ΜΠΕ).

Η ημερίδα θα εστιάσει στην οικιστική ανάπτυξη της Ελλάδος και το έργο του Τσίλλερ, διαμορφώνοντας την σύγχρονη αισθητική, εισάγοντας μοναδικές καινοτομίες που αναβίβισαν το επίπεδο διαβίωσης εντός των κτηρίων αυτών.

Τέλος, το αρχιτεκτονικό του έργο, που εκτείνεται χρονικά στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, χαρακτηρίζεται από δημιουργική πνοή και από αίσθηση καλλιτεχνικής ελευθερίας, στην οποία θα εστιασει η Ημερίδα, προσδίδοντας μια αρχιτεκτονική και πολιτισμική έμπνευση στη σύγχρονη εποχή.

>> περισσότερα

Ο Δημήτρης Γιάκας σε 4 εκδηλώσεις για τη Μαρία Κάλλας στο Ίδρυμα Θεοχαράκη



Με τον Δημήτρη Γιάκα ('75) στο πιάνο και τις μουσικές επιλογές, στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη παρουσιάζεται ένας κύκλος 4 Μουσικών Αναλογίων με το γενικό τίτλο "**Μαρία Κάλλας...στο Ντιβάνι**", που το κάθε ένα εξδιπλώνει και μια διαφορετική πτυχή της ζωής της Μεγάλης Ντίβας.

Η μουσικός ηθοποιός και σκηνοθέτης Μάγδα Μαυρογιάννη εμπνεύστηκε από τη ζωή Κάλλας, έγραψε και σφίγησε τα 4 Αναλόγια τα οποία και θα παρουσιαστούν σε διαφορετικές ημερομηνίες κάτω από το γενικό τίτλο ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ...ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ.

12/10/2023 Η Μαρία Κάλλας με την δασκάλα της Ελβίρα Ντε Ιντάλγκο...

1/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την αδελφή της Τζάνκο Καλογεροπούλου...

16/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με την Ειρήνη Παπά...

23/11/2023 Η Μαρία Κάλλας με τον θρυλικό έρωτά της Αριστοτέλη Γνώση

Τα Αναλόγια πλαισιώνουν γνωστοί τραγουδιστές της όπερας όπως και νέα γενιά τραγουδιστών. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Φώτης Παπαθανασίου και γνωστοί ψυχολόγοι αναλύουν την κάθε ενότητα.

Περισσότερα για τις 4 εκδηλώσεις...

Περισσότερα για την 1η εκδήλωση 12/10/2023...

Wandering #127: Κατεμιόν - Μαλακιάρα - Ιπποκράτειος Πολιτεία - Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2023



Περπατήσαμε στα πεδινά της βόρειας Πάρνηθας κοντά στον Αγ.Μερκούριο.Θέλει προσοχή ποιά διαδρομή διαλέγουμε, τόσα έχουν καίει.Ήμισταν τυχεροί, λιακάδα και γλυκιά θερμοκρασία.Απ'την άλλη είναι Νοέμβρης και τέτοιος καιρός είναι αφύσικος.Περπατήσαμε με επιστροφή από τα ίδια. Δρόμος Αγ. Μερκουρίου> λάκα μηλιάς > Βροκόλι>Φύγαμε κάτω από έναν μεγάλο πλατάνο.Επιβόηκε προς το Βροκόλι

ονομάστηκε λόγω παρουσίας βρυκολάκων. Το τελευταίο δεν είναι επιβεβαιωμένο...Χαιρετισμοί από τους πεζοπόρους της DSA

>> περισσότερα

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκο Βολιότη: "Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"... (τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο **Studio Μαυρομυζήλη**... (τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"... (τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάνη στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάρκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σούμπερτ...

Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσέρα των Βορείων" για το θέατρο **Αυλαία** στον Παιαύ... τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (οπάργει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Αιμίλιος Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up **μονόλογο**... (τελευταία παράσταση στις 1/12/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...

Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...

Αένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μαούτσου: "Love and Money"...

Θέατρο "Πράβα" και Συντήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντούζ"...

Die Künstlerin Kyriaki Goni präsentiert



Η **Κυριακή Γονή** παρουσιάζει το έργο της

Not allowed for algorithmic audiences in der Galerie Nord - Kunstverein Tiergarten in der Gruppenausstellung v01ces

Die menschliche Stimme im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

Eröffnung: Fr 10. November, 19 Uhr, 10. 11. 2023 – 13. 1. 2024

Begrüßung: Veronika Witte, Einführung: Inke Arns (Kuratorin)

Künstler*innen: aLifeForms (umsgort von JP Raether), Erik Bünger, Sean Dockray, Kyriaki Goni, Libby Heaney, Machine Listening (Sean Dockray, James Parker, Joel Stern), Jesse McLean, Pedro Oliveira

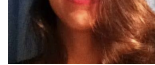
Περισσότερα για το έργο...

Ανοκία Γονή: "Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση"



Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση

Στο κέντημα, το ρυθμικό ταξίδι της βελόνες πάνω στο φως γίνεται η αφορμή για ενσυναίσθητη εστίαση στο παρόν, για ηρεμία και γαλήνη. Ξεκινώντας το εργαστήριο, υλικά από τη φύση προσκαλούν τους συμμετέχοντες να τα επεξεργαστούν και να παρατηρήσουν τα συναισθήματα που τους γεννούν. Στη συνέχεια, με πολύχρωμες κλωστές και βελόνες



Εξαιρούν να δημιουργούν πάνω σε μία υφασμάτινη τσάντα που στο τέλος θα πάρουν μαζί τους! Με κινήσεις μικρές, ρυθμικές, εστιάζοντας στη θετική πρόθεση, χωρίς καμία επικέντρωση στο αποτέλεσμα, αλλά με στόχο την ηρεμία του μυαλού.

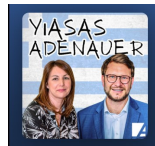
Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στο κέντημα ή στην πρακτική του mindfulness, απλά ανοιχτή καρδιά και άνετα ρούχα.

Εισηγήτρια: Ελευθερία Σπαντιδάκη, Sense In Scare

Κόστος συμμετοχής: 30€ + ΦΠΑ

Περιλαμβάνονται τα υλικά (Υφασμάτινη τσάντα και όλα τα απαραίτητα υλικά κεντήματος)

"YiasasAdenauer", eine neue Podcast-Reihe



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir ab 28.10.2023 eine neue Podcast-Reihe mit dem Titel "YiasasAdenauer" starten werden.

Politik, Wirtschaft, internationale Beziehungen und weitere lustige Themen werden diesen neuen Podcast ausmachen, an dem immer ein Gast beteiligt sein wird.

Alle zwei Wochen können Sie uns auf Spotify hören und wir würden uns über Ihre Kommentare und Fragen freuen.

In unserer ersten Folge geht es um die deutsch-griechischen Wirtschaftsbeziehungen, die wir mit der Direktorin von Germany Trade & Invest für Griechenland und Zypern, Frau Michaela Balis, besprochen haben.

https://open.spotify.com/show/4i5V4RZ9T3ku9H9oB4nHJK?si=NXE_RtCrQy2r15I-hq-dlA&nd=1

ΙΑΑ: Πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας



Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής διοργανώνει εμποροφορικό κύκλο πέντε (5) συναντήσεων με θέμα την πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας. Στο σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί γενική επισκόπηση και προσδιορισμός του φαινομένου της κακοποίησης ανηλίκων, θα συζητηθούν οι βασικές ενδείξεις κακοποίησης στα παιδιά, ο ρόλος των ανεπλήρυνων στο θέμα της βίας και των έμφυλων στερεοτύπων, ενώ θα παρουσιαστεί ο ρόλος του σχολείου αλλά και η νομική πλευρά ως προς το θέμα της διαχείρισης των περιστατικών κακοποίησης. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί σε πέντε όμοιες συναντήσεις, που θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά και απευθύνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους.

Ημέρες συναντήσεων: **Δευτέρα 20/11, 27/11, 4/12, 11/12 και 18/12. Περισσότερα...**

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής: "Χάρτινες πουκιτσές"



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

"Μπουκιές" από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά.

Η πρόση επαφή με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες. Αφιέρωση τα βιβλία, τα περιεργάζομαστε, τα ανακαλύπτουμε

και περνάμε δημιουργικό χρόνο μαζί τους.

Γιατί μπορούμε τα βιβλία ν' αγαπήσουμε πριν καν μάθουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 2 έως 4 ετών.

Εισηγήτρια: Εύη Γεροκόστα, αφήγτρια, συγγραφέας

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 60', ημέρα: Δευτέρα & ώρα: 18:00 – 19:00

Περισσότερα...

Μια νέα NOTOS εμπειρία... που πρέπει να δεις!



Το νέο μας site είναι ONLINE και σε περιμένει για εξερεύνηση. Ανακάλυψε τα αγαπημένα σου γερμανικά βιβλία καθώς και μια πλούσια συλλογή από είδη βιβλιοπωλείου και είδη δώρων.

~ **Λάβε έκπτωση 5% με την εγγραφή σου** ~

Unsere neue Website ist ONLINE! Entdecken Sie Ihre NOTOS-Lieblingsbücher und Geschenke

~ **Registrieren Sie sich und sichern Sie 5 % Rabatt** ~

Αίτε τις αγελίδες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγελίδες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Το φροντιστήριο Πουκαμισάς στην Ηλιούπολη, που άνοιξε τις πόρτες του το φετινό Σεπτέμβρη, αναζητά καθηγήτριες και καθηγητές Γερμανικών.

Μπορείτε να στέλνετε τα βιογραφικά σας στο iloupoli-kentro@poukamisas.gr.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση καλέστε μας στο 210 9950483.