



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Το Δ.Σ. του Σ.Δ.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση την Τετάρτη, **14 Φεβρουαρίου 2024** και ώρα 18.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων (Αυλα) της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Δημοκρίτου 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

1. Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
2. Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
3. Έκθεση Εξελικτικής Επιτροπής για τα έτη 2022-2023
4. Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2022-2023
5. Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις
6. Παραποσίση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.
7. Εκλογές για την ανάδειξη νέας Εξελικτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2024-2025

και βέβαια **θα κόσουμε και την Πίτα μας** εκμεταλλευόμενοι την ευκαιρία και θα ευχηθούμε Καλή Χρονιά σε όλους.

**Μία σπουδαία πρωτοβουλία πήρε το Vorstand της Γερμανικής Σχολής Αθηνών προκηρύσσοντας μία άδεια υπεθύνη με πλήρες ωράριο για να βοηθάει πιο άμεσα σε καθημερινά θέματα.**

Στην βόλτα μας στην Αυλή της Αραχθόβης συναντήσαμε τον **Δημοσθένη Κρμπάτ**, που διετέλεσε τακτικός καθηγητής του Εμπορικού Δικαίου στην ΑΣΟΕΕ.

Κάνει ποδόρικο στα **Wandertage** και ο Καβαδέλλας με πρώτο σταθμό τα Τουρκοβούνια την Κυριακή.

Για τις θεατρικές παραστάσεις και εν γένει για τα γεγονότα της εβδομάδας μπορείτε να ενημερωθείτε πατώντας το **"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ"** που είναι επάνω αριστερά στο montags.

Σήμερα φιλοξενούμε και δύο νέες αγγελίες της DSA και για να τις δείτε πατήστε "ΑΓΓΕΛΙΕΣ" στο επάνω μέρος του montags.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Δημοσθένης Κρμπάτς (39) (1922-2017)**

Ο Δημοσθένης Κρμπάτς του Αθανασίου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922 και εμφανίζεται στα Μητρώολογια της Αραχθόβης το έτος 1927-28 στην Α' Δημοτικού και παραμένει έως την αποφοίτησή του το έτος 1938-39 από την ΣΤ' Γυμνασίου.

Σπούδασε Νομικά και πήρε το διδακτορικό του από το Πανεπιστήμιο Αθηνών το 1952. Μετακοπήθηκε στο Εμπορικό Νομικό και Οικονομικό Δίκαιο (business law) στο Λονδίνο και στο Μόναχο (1949-1953) και εν συνεχεία σε θέματα ΕΟΚ (ανταγωνισμός, χρήμα, νόμισμα) και έγινε διδάκτορ της Νομικής Σχολής Αθηνών 1965.

Διετέλεσε τακτικός καθηγητής του Εμπορικού Δικαίου στην Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ), νομικός σύμβουλος της Εθνικής Κτηματικής Τραπέζης της Ελλάδος (1972-1982), πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου του Σώματος Ορκωτών Λογιστών (1974-1982) και συμμετείχε σε διάφορα συνέδρια για ζητήματα διεθνών συμβάσεων, διεθνών οικονομικών θεσμών και προστασία των επενδύσεων.

Υπήρξε διευθυντής συντάξεως της "Εφημερίδος Ελλήνων Νομικών" και τακτικό μέλος της Επιτροπής Υποτροφιών του Βρετανικού Συμβουλίου (British Council).

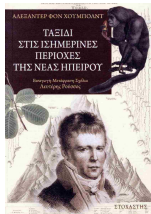
(πηγή: Πάτρος Larousse Britannica)

Ο Δημοσθένης Κρμπάτς διετέλεσε έκτακτος επί τίτλο εντεταλμένος καθηγητής στην Β' Έδρα του Εμπορικού Δικαίου στην ΑΣΟΕΕ από της όης Μαρτίου 1972 (στην ΑΣΟΕΕ υπήρχαν τότε δύο έδρες Εμπορικού Δικαίου). Εξέλεξε τακτικός καθηγητής στην ίδια έδρα την 7ην Μαΐου 1973. Αφαιρέθηκε λόγω ορίου ηλικίας το 1990. Διετέλεσε Πρόεδρος της ΑΣΟΕΕ κατά το ακαδημαϊκό έτος 1981-1982.

Κατά τον παλιόν νόμο, από το 1982, είχε εκλεγεί αντιπρόεδρος κατά το 1980-81 και προηρότανε κατά το 1982-1983. Μέχρι του Δεκεμβρίου 1982 διετέλεσε Προεδρικός, μετά καταργήθηκε ο θεσμός. Όταν χαιρήθηκε η ΑΣΟΕΕ το 1982-1983 εντάχθη τελικώς στο Τμήμα Οργανώσεως και Διοικήσεως Επιχειρήσεων από όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

(πηγή: Χρήστος Μκαλόγιου)

**Alexander von Humboldt: "Ταξίδι στις ισημερινές περιχές της νέας ηπείρου"**



Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Στομαστής" το βιβλίο του Alexander von Humboldt σε μετάφραση του **Λευτέρη Ρουσσού**, απόφοιτου του 1969.

Η παρούσα έκδοση του μνημειώδους έργου του Αλεξάντερ φον Χούμπολντ, συμπίπτει με την συμπλήρωση 40 ετών από την κυκλοφορία του πρώτου βιβλίου της σειράς "Ταξίδια - Ανακαλύψεις". Η επικέντρωση του ενδιαφέροντός μας στην έκδοση του έργου του, πανελάς ανήθου στην Ελλάδα, έχει ως υσάθρο την πεποίθησή μας ότι ο Χούμπολντ αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση που σημακύνει τα κύρια χαρακτηριστικά του νέου τύπου ανθρώπου που έβγαινε από την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό και που τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα ξεπερνούν το επίπεδο της ιστορίας και γεωγραφίας και καλύπτουν και πεδία των φυσικών, θετικών και άλλων επιστημών.

>> περισσότερα

**Ο «Γαλάζιος Άγγελος» του Heinrich Mann σε μετάφραση της Έμης Βαϊκούση**



Σε νέα μετάφραση της **Έμης Βαϊκούση** ('76) κυκλοφόρησε προσφάτως ο «Γαλάζιος Άγγελος», το σημαντικό μυθιστόρημα του Heinrich Mann (εκδόσεις Ίνδικτος).

Ο καθηγητής Ρίπας, εργάζεται σε ένα λύκειο και είναι ο τυπικός, παλιών αρχών ασυτηρός δάσκαλος, που ζει μια άγρια και άδεια ζωή. Δεν ξέρει τίποτα άλλο από σπίτι-δουλειά και το αντίστροφο. Ο συνδυασμός του δράματος του καταπιεμένου καθηγητή, του κινισιού με τον οποίο τον χειρίζεται η Λόλα, την οποία έχει γνωρίσει σε ένα καμαρά, η αντίθεση του ασυτηρού περιβάλλοντος του σχολείου και τον βρώμκα ασυθησκακό περιβάλλοντος του καμαρά, συνθέτουν μία ατύσαστρα εκρηκτική, ακραία όσο και μαγικτική.

Στο ένθετο «B2/Βιβλία» της εφημερίδας «Το Βήμα» που κυκλοφόρησε την Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2024, δημοσιεύτηκε κείμενο του βιβλιοκριτικού Γρηγόρη Μπέκου για τον Γαλάζιο Άγγελο με τίτλο "Η πόση ενός τυράνου".

>> περισσότερα

**Ελληνογερμανική συνάντηση στο Κουκάκι**



Μία παρά Ελλήνων και Γερμανών βρέθηκαν την Πέμπτη 25 Ιανουαρίου 2024 στο Κουκάκι και έρασαν συζητώντας με θέμα βεβαίως το σχολείο, τις ελληνογερμανικές σχέσεις, τις εκδηλώσεις που πρέπει να υποστηρίξει ο Σύλλογος των Αποφοιτών με φόντο τις επικείμενες εκλογές και πολλά άλλα της επικαιρότητας.

Ο Δημήτρης Μάρκαρης, απόφοιτος του 1977, ο Τόμας Γκρέβε, απόφοιτος του 1976, ο Αντρέας Νίτσε, απόφοιτος του 1976, η Κορίννα Γέσση, απόφοιτη του 1975, ο Ρόναλντ Μαϊνάρντους, απόφοιτος του 1974, ενώ το ελληνικό στοιχείο εκπροσώπησαν η Λίνα, σύζυγος του Τόμας Γκρέβε και ο Κόστας Γαλιάνης. Η Πάουλα Λάκαχ, που ήταν επίσης προσκεκλημένη και αποτελεί μόνιμο μέλος του "κύκλου", δεν τα κατάφερε να έρθει. Ανάμεσα σε όλα ο Ρόναλντ Μαϊνάρντους εσημίμανε ένα σημαντικό άρθρο του Πέτρου Μάρκαρη που δημοσιεύτηκε λίγες ημέρες πριν, στις 19.1.2024 στην Süddeutsche Zeitung και αναφέρεται

>> περισσότερα

**Πάτρος Μάρκαρης: "Wolfgang Schäuble: Wir Griechen waren nicht sein Opfer"**



Ο Ρόναλντ Μαϊνάρντους εντόπισε ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο του Πέτρου Μάρκαρη στην Süddeutsche Zeitung για τον Wolfgang Schäuble.

Αιάθασα τις γερμανικές εφημερίδες την νεκρολογία για τον Wolfgang Schäuble και αμέσως μετά τις αναφορές στις ελληνικές εφημερίδες. Η διαφορά είναι όπως η μέρα με την νύχτα. Τα γερμανικά άρθρα ήταν όπως ένα ρέκβιεμ, μία νεκρώσιμη ακολουθία. Στην Ελλάδα κυριαρχούσε στον Τύπο και προπαντός στα κοινωνικά δίκτυα το πορτραίτο ενός πολιτικού, που με την σκληρή του οικονομική πολιτική, οδήγησε την Ελλάδα στον γκεμιά.

Αυτή η άποψη δεν είναι ούτε νέα ούτε και περιορίζεται στον Wolfgang Schäuble. Όλες οι ελληνικές κυβερνήσεις από την δεκαετία του '50 αναζητούν έναν ρίσκο, έναν διση, έτσι ώστε να μασούν να περαιοποιήσουν τον νεοφιλελευθισμό.

**Ευχαριστούμε ...**



καρτερικών του φηγορικού ως οδού.

>> περισσότερα  
**Ronald Meinardus: "Το Βερολίνο δεν είναι Βαϊμάρη"**



Η πλειονότητα των δημοκρατικών δυνάμεων ορθώς υποστηρίζει ότι οι εχθροί της δημοκρατίας πρέπει να νικηθούν με πολιτικά επιχειρήματα. Αν η πολιτική τάξη στη Γερμανία δεν είναι σε θέση να το κάνει αυτό, τότε είναι καθήκον των πολιτών να πάρουν την πρωτοβουλία.

**"Το Βερολίνο δεν είναι Βαϊμάρη" – Οι μαζικές κινητοποιήσεις αποτελούν σημιά ελπίδας**

"Εμείς είμαστε ο λαός" φωνάζουν οι σπαθοί της ριζοσπαστικής δεξιάς "Ενάλιακτη για τη Γερμανία" (AFD) και άλλων εξτρεμιστικών ομάδων στις συγκεντρώσεις τους. Στις ομάδες, οι ηγέτες τους συκοφαντούν τις ελίτ και τους διανοούμενους που -σύμφωνα με το λαϊκιστικό αφήρημα- έχουν χάσει την επαφή με τη βάση. Προσβάλλουν και βρίζουν τους ανεξάρτητους δημοσιογράφους και το "παλιό σύστημα". Ο κύριος στόχος της προπαγάνδας τους είναι τα πολιτικά κόμματα ενός κατεστημένου που θέλουν να καταρτήσουν.

Δείτε το άρθρο του Ronald Meinardus στο News24/7...

Wandertag#129: Τουρκολογία / Κυριακή 4 ΦΕΒ 2024



Πεζοπορία 3 ωρών περίπου. Μικρές αναβάσεις. Θέες Αθήνας-τι άλλο; Δίψωση Τουρκολογίων από Πανόριμο έως Άλεος Βαϊκού. Ελάτε με δική σας ευθύνη, το γνωρίζετε. Παράκαλώ δηλώστε στο [tasoskavadellas@gmail.com](mailto:tasoskavadellas@gmail.com)

Καλό πεζοπορικό 2024 !

Τιμητική εκδήλωση για τον Βάλτερ Πούτνερ



Το Δίκτυο Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ οργανώνει τιμητική εκδήλωση για τον ομότιμο και επίτιμο καθηγητή **Βάλτερ Πούτνερ** σε ειδική τελετή, τη **Δευτέρα 29 Ιανουαρίου 2024** και ώρα 18.00 στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Κεντρικού Πανεπιστημίου (κεντρικό κτήριο, Πανεπιστημίου 30).

Οι αποφοίτοι αποδίδουν την οφειλόμενη τιμή στον δάσκαλο Βάλτερ Πούτνερ που γαλούχησε ολόκληρες γενιές νέων θεατρολόγων στο πανεπιστήμιο και τον κορυφαίο ερευνητή για το θέατρο σε έκταση και ποιότητα έργου που στην επιστήμη του θεάτρου. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει προσέλευση από τον Πρόεδρο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Γεράσιμο Σιάσο, χαιρετισμούς από το μέλος Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Αγγελά Χαλδαιάκη, από τον αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, αν. καθηγητή Γρηγόριο Ιωαννίδη Πρόεδρο του Δικτύου Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, π. Πρόδρομο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Ιωσήφ Βιβιάλη.

>> περισσότερα

Philadelphia Verein: Literarisches Quartett am 01.02.24

Ο Ελληνογερμανικός Σύλλογος Philadelphia Verein προσκαλεί τα μέλη καθώς και τις φίλες και τους φίλους, στο Literarisches Quartett που θα γίνει στο Vereinshaus την Πέμπτη 1η Φεβρουαρίου στις 19.30. Θα γίνει παρουσίαση τεσσάρων βιβλίων με κύριο θέμα: "Sich zurückziehen, flüchten, emigrieren". Την εκδήλωση συντονίζει η κ. Elisabeth Heidenreich.

Deutsch-Griechischer Verein PHILADELPHIA, Monemvassias & Kriezī 62-64, 15125 Maroussi, Tel. 210-6848009

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



**Βίκο Βοϊκόνη: "Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...**  
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

**Έρη Ρεσματά: "Ο Καθένας Ποθαίνει Μόνο του" στο Studio Μαυρομυζάλη...**  
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

**Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλιο να σου κρατάω το χέρι...**

**Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...**  
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκι στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλα σε διασκευή Μαρίας Σοϊμπερτ...

Έρη Ρεσματά: "Η Κορτσιέρα των Βοστώνης" για το θέατρο Αυλαία στον Παράδεισο...  
(τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λίγων ακόμη παραστάσεων τα Χριστούγεννα))

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - ηρ μονόλογο...  
(τελευταία παράσταση στις 1/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...

Η Έρη Ρεσματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...  
(τελευταία παράσταση στις 19/1/2024)

Αένα Κτισσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"...  
(τελευταία παράσταση 29/1/2024)

Θέατρο "Πρόβα" και Σοτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντους"...

Στράτος Σιοπίλης και Πάνος Τσαλιγόπουλος στο Studio Μαυρομυζάλη...

"Φάκντ ακ" του Τάσου Ιορδανίδη σε σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα...

ΙΑΑ: «Η ελληνική γραμματεία στην πρόομη τυπογραφία»



Σας περιμένουμε στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Λιασκάρη για οργανωμένες ξεναγήσεις στην έκθεση επιλεγμένων αρχετύπων από τις συλλογές του Ιδρύματος, με τίτλο "Η ελληνική γραμματεία στην πρόομη τυπογραφία".

Η έκθεση παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά παραδείγματα ελληνικών πρωτότυπων εκδόσεων και λατινικών μεταφράσεων, τυπωμένα από το 1470 έως το 1500, κυλιόμενα ένα μεγάλο θεματικό και χρονολογικό εύρος, από την πρώτη έκδοση των ομηρικών επών έως συγγραφείς του ύστερου Βυζαντίου.

Κεντρική θέση κατέχουν ιστορικές πρώτες εκδόσεις και χαρακτηριστικά παραδείγματα των τεχνικών και καλλιτεχνικών εξελίξεων της τυπογραφικής τέχνης των πρωτοπόρων τυπογράφων Άλδου Μανούτιου, Ζαχαρία Καλλιέργη, Λορέντζο ντι Αλιόπα, Ερχαρτ Ράντολτ και των συνεργατών τους. Παράλληλα, τα βιβλία αυτά αναδεικνύονται ως ιστορικά και συλλεκτικά αντικείμενα χάρη στα στοιχεία που απέκτησαν στη μακρόχρονη ζωή τους μετά το τυπογραφείο, όπως οι πολυτελείς βιβλιοδεσίες και η χειρόγραφη διακόσμηση.

Οργανωμένες ξεναγήσεις: Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024, Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2024, Σάββατο 9 Μαρτίου 2024.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΙΑΑ: Διαδικτυακές ξεναγήσεις



Πώς περιέγραψαν οι περιηγητές από τη δυτική Ευρώπη την Κωνσταντινούπολη από την Άλωση και μετά; Πώς δημιουργείται η οθωμανική πρωτεύουσα και ποια μνημεία τη χαρακτηρίζουν; Πώς οι διαφορετικές κοινωνικές και θρησκευτικές ομάδες συνθέτουν το μοναδικό νηριδωτό της Πόλης και πώς συμβάλλουν στον οικιακό ιστό της;

Μετά τις επιτυχημένες περιηγήσεις μας στη Μικρά Ασία και το Αγίαιο Πέλαγος, πλούσιες στην Προποντίδα και μέγιστες άγκυρα στον Κεράτιο κόλπο. Μία από 8 ξεναγήσεις περιηγήματα μαζί με τους ιστορικούς Ιάη Βηροπούλου και Δημήτρη Λοϊση στην Κωνσταντινούπολη και ανακαλύπτουμε τους τύπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους της από τον 16ο αιώνα έως και τις αρχές του 20ού.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων:

- 8 Ιανουαρίου: Η πρώτη γνωριμία
- 22 Ιανουαρίου: Από τη Βασιλεύουσα στην οθωμανική πρωτεύουσα
- 5 Φεβρουαρίου: Ο κόσμος της πρωτεύουσας
- 19 Φεβρουαρίου: Το απόγειο της αρχιτεκτονικής
- 4 Μαρτίου: Αντιθέσεις & Συνθέσεις
- 11 Μαρτίου: Παγίωση, Παραμυθισμός, Ανανέωση
- 1η Απριλίου: Η νέα εποχή της Πόλης
- 15 Απριλίου: Όψεις και αντανάκλασεις της νεωτερικότητας

Εγγραφή...

ΙΑΑ: "Προκήρυξη Μεταδασκαστικών Υποτροφιών"

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Λιμενριταμ, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών "Μαρίλენα Λιασκάρη" προκηρύσσει δύο (2) υποτροφίες για

επισκέπτες ερευνητές.

Οι υποτροφίες χρηματοδοτούνται από το Τμήμα Ακαδημικών Λειτουργιών, με στόχο την προαγωγή της έρευνας στον τομέα των Νεοελληνικών Σπουδών. Για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 προσφέρεται μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για νέους ερευνητές που ολοκλήρωσαν τις διδακτορικές τους σπουδές μετά το 2018 και μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για πιο έμπειρους ερευνητές, οι οποίοι ολοκλήρωσαν αντίστοιχα τις σπουδές τους μεταξύ 2004 – 2018.

Οι υπότροφοι, οι οποίοι επιλέγονται αποκλειστικά από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ με ακαδημαϊκά κριτήρια, οφείλουν να διαμένουν στην πόλη για το διάστημα που ορίζεται, προκειμένου να διεξάγουν την έρευνά τους. Για περαιτέρω πληροφορίες και αιτήσεις σχετικά με την τρέχουσα προκήρυξη υποτροφιών, τους σχετικούς όρους, την αίτηση και τα δικαιολογητικά, επικοινωνείτε αποκλειστικά και **ΜΟΝΟ μέσω της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει την **1η Μαρτίου 2024**.

#### **DSA Running Team - Ημιαραθώνιος**

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι και αγαπητοί φίλοι!

Η ομάδα Deutsche Schule Athen – Running Team του σχολείου μας και όλη η σχολική κοινότητα, μαθητές/ήτριες, γονείς, εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, απόφοιτοι, φίλες και φίλοι της DSA συμμετέχουν με μεγάλο ενθουσιασμό, και φέτος, όπως τα τελευταία 12 χρόνια, σε αγώνες όπως την «Ημέρα Αυθεντικού Μαραθωνίου» και την «Ημέρα Ημιαραθωνίου».

#### **ΗΜΕΡΑ ΗΜΙΑΡΑΘΩΝΙΟΥ 2024 / HALBMARATHONTAG 2024 - 10 Μαρτίου 2024 / 10. März 2024**

Σας προσκαλούμε λοιπόν, για δεύτερη φορά τη φετινή σχολική χρονιά, μετά τους αγώνες του «Αυθεντικού Μαραθωνίου» που πραγματοποιήθηκαν τον Νοέμβριο του 2023, να λάβετε μέρος στους αγώνες που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της «Ημέρας του Ημιαραθωνίου» της Αθήνας στις 10 Μαρτίου 2024. Οι αγώνες που θα πραγματοποιηθούν θα είναι οι αγώνες 5 χλμ. [Μαθητές/ήτριες από 12 ετών (μέχρι και 2012) και ενήλικες] και Ημιαραθωνίου (21,1 χλμ., μόνο ενήλικες). Φυσικά στο κέντρο της Αθήνας.

>> περισσότερα

*«Από το σώμα στην ιστορία: διαλέγοντας δραματοθεραπευτικά πάνω στην ανάπτυξη ιστοριών»*



Σύμφωνα με τη θεωρία του Μαξ Λούθι (1975) η δομή των κλασικών παραμυθιών αναπτύσσεται τη στιγμή που ο ήρωας και η ηρωίδα αναγκάζονται να βγουν από την ρουτίνα τους. Απτή η κρίσιμη αλλαγή θα δημιουργήσει την ανάγκη για περαιτέρω βήματα: ο ήρωας/ η ηρωίδα θα βρεθεί να παλεύει να δημιουργήσει μια νέα ιστορία αφού το οικείο περιβάλλον δεν υπάρχει πια. Στο εργαστήριο αυτό θα επεξεργαστούμε τη δομή που προκύπτει μέσα από τη θεωρία του Λούθι, εκκινώντας όμως όχι από τη φαντασία όπως η κλεισιογραφία των αφηγηματικών μοντέλων, αλλά από το σώμα, χρησιμοποιώντας ως κύρια μέθοδο τη Δραματοθεραπεία.

Η Δραματοθεραπεία είναι μια ψυχοθεραπευτική μέθοδος που αντλεί από τον χώρο του θεάτρου και της Τέχνης, με στόχο και σκοπό τα θεραπευόμενα άτομα να πάρουν την απαραίτητη αισθητική απόσταση και να επεξεργαστούν ζητήματα και δυσκολίες που κρύβονται από άλλες συνθήκες ίσως δυσκολεύονται να προσεγγίσουν. Ταυτόχρονα η επαφή με την Τέχνη και το σώμα επιτρέπουν στο ασυνείδητο να εκφραστεί με μεγαλύτερη ελευθερία, χωρίς τη λογοκρισία που η ίδια η σκέψη συχνά επιβάλλει. Με τον τρόπο αυτό έχουμε τη δυνατότητα να ανακαλύψουμε πράγματα για τον εαυτό μας που ίσως να μην τα φανταζόμαστε. Αντίστοιχα και το Αφηγηματικό μοντέλο είναι ένα από τα πιο δημιουργικά και αποτελεσματικά μοντέλα που εφαρμόζονται στη Δραματοθεραπεία, τόσο στην πρόληψη, όσο και στη θεραπεία και την αξιολόγηση, χρησιμοποιώντας τόσο ιστορίες που δημιουργούν οι θεραπευόμενοι/ές, αλλά και από όλο το φάσμα της παγκόσμιας λαϊκής παράδοσης.

>> περισσότερα

#### **Beaufragte(r) des Vorstands**

Die Deutsche Schule Athen sucht zum Schuljahr 2024/25 eine/n Beauftragte(n) des Vorstands. Stellenumfang: Vollzeit

Die Deutsche Schule Athen (DSA) ist eine deutsche Auslandsschule mit Sitz im Stadtteil Marousi. Sie bietet rund 1.100 Schüler und Schülerinnen ein umfassendes Bildungsangebot vom Kindergarten über die Grundschule bis zum Deutschen Internationalen Abitur. Die Schule wurde im Rahmen der letzten Bund-Länder-Inspektion mit dem Gütesiegel "Exzellente Deutsche Auslandsschule" ausgezeichnet.

Der Träger der DSA ist der Deutsche Schulverein Athen, ein gemeinnütziger Verein nach griechischem Recht, der vertreten wird durch seinen ehrenamtlichen Vorstand. Zur Stärkung der schulischen Governance und zur Optimierung der Zusammenarbeit zwischen Vorstand, Schulleitung und Schulverwaltung hat der Vorstand beschlossen, eine neue Stelle "Beauftragte(r) des Vorstands (BdV)" als Stabsstelle des Vorstands ohne Weisungsbefugnis an der DSA einzurichten. Als Vertreter des Vorstands innerhalb und außerhalb der Schule übernimmt der/die BdV bestimmte Aufgaben des Vorstands. Die Person steht der Schulleitung und Verwaltungsleitung als AnsprechpartnerIn im Schulalltag zur Verfügung und arbeitet vertrauensvoll mit ihnen zusammen.

Weiterlesen...

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**