



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Μπήκαμε και στον Φεβρουάριο και βαδίζουμε προς τις εκλογές του Συλλόγου:

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική **Γενική Συνέλευση** την **Τετάρτη, 14 Φεβρουαρίου 2024** και ώρα 18.30 στην αίθουσα εκδηλώσεων (Αυλά) της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Δημοτικού 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

1. Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
2. Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
3. Έκθεση Εξελικτικής Επιτροπής για τα έτη 2022-2023
4. Έγκριση πεπραγμένων και απολογισμού απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2022-2023
5. Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις
6. Παρουσίαση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.
7. Εκλογές για την ανάδειξη νέας Εξελικτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2024-2025

και βέβαια **θα κόψουμε και την Πίτα μας** εκμεταλλευόμενοι την ευκαιρία και θα ευχηθούμε Καλή Χρονιά σε όλους.

**Μια σπουδαία προτοβουσία πήρε το Vorstand της Γερμανικής Σχολής Αθηνών προκηρξσσοντας μία θέση υπευθύνου με πλήρες ωράριο για να βοηθάει πιο άμεσα σε καθημερινά θέματα.**

και άλλη μία: την Έκθεση για την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος με τίτλο **"Das Flüstern der Schuhe" - «Ο Ψήθος των Παπουτσιών»**.

Για τις θεατρικές παραστάσεις και εν γένει για τα γεγονότα της εβδομάδας μπορείτε να ενημερώνεστε πατώντας το **"ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ"** που είναι επάνω αριστερά στο montags.

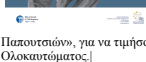
**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**"Das Flüstern der Schuhe" - «Ο Ψήθος των Παπουτσιών»**



**Έκθεση για την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος στο φουαγιέ της Γερμανικής Σχολής Αθηνών από τις 05.02. μέχρι τις 08.03.2024**

Στις 3 Ιανουαρίου 1996, ο τότε Πρόεδρος της Ομοσπονδίας της Γερμανίας Ρόιμν Χέρτσουκ καθόρισε την 27η Ιανουαρίου ως Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ναζισμού. Τον Νοέμβριο του 2005, εννιά χρόνια αργότερα, αποφασίστηκε στο Γενικό Συμβούλιο των Ηνωμένων Εθνών (Resolution 60/7) ότι η ίδια ημερομηνία θα αποτελέσει και Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος (International Holocaust Remembrance Day).



Με την αφορμή αυτή πραγματοποιείται τη φετινή σχολική χρονιά στον χώρο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών η Έκθεση «Ο Ψήθος των Παπουτσιών», για να τιμήσουμε τα 6 εκατομμύρια θύματα αλλά και τους επιζώντες του Ολοκαυτώματος.

Σκοπός της Έκθεσης αυτής είναι να ευαισθητοποιήσει και να προβληματίσει τη μαθητική κοινότητα αλλά και να εμπλουτίσει τις γνώσεις της για το Ολοκαύτωμα. Η θεματική αυτή προσεγγίζεται με πληροφορίες, οι οποίες βρίσκονται σε είκοσι συνολικά σημεία, συνοδευόμενες και από ιστορικές φωτογραφίες και μαρτυρίες επιζώντων. Η Έκθεση καταγράφει τις διάφορες φάσεις καταδίκης Εβραίων πολιτών από τη ναζιστική κυβέρνηση και τεκμηριώνει τον κοινωνικό αποκλεισμό που βίωσαν, την καταπίεση των δικαιωμάτων τους, καθώς και τη συστηματική εξόντωση εβραϊκών κοινοτήτων σε όλη την Ευρώπη, λόγω των μαζικών δολοφονιών στα κέντρα εξόντωσης. Το Λουβίτς-Μπέρκεναου, η Τρεμπλίνκα κ.α. συμβολίζουν τη γενοκτονία των Εβραίων πανευρωπαϊκά.

>> περισσότερα

**Πέτρα Χαρίτ: "Τηλεαγάπη", την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου**



Οι Εκδόσεις της Εστίας προσκαλούν την **Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου 2024** στις **19.00** στην Βιβλιοθήκη του Ινστιτούτου Γκαίτε σε μια συζήτηση με αφορμή το βιβλίο της Πέτρα Χαρίτ: **"ΤΗΛΕΑΓΑΠΗ"**, που μετέφρασε η **Έμη Βαϊκούση**

Το βιβλίο θα συζητησουν με την συγγραφέα:

η **Μάρκο Κακριδίη**, Γλωσσολόγος, και η **Έμη Βαϊκούση**, Φιλολόγος - μεταφράστρια



Στην **Τηλεαγάπη** η **Πέτρα Χαρίτ** -εμβληματική φυσιογμία του παγκόσμιου εκδοτικού τοπίου- περιγράφει τις εμπειρίες της στα μεγάλα κέντρα υψηλής τεχνολογίας της **Καλιφόρνιας**, στη **Σίλικον Βάλλει** και τις πανεπιστημιακές Μπέρκλεϊ και Στάνφορντ. Οι τακτικές υπερατλαντικές επισκέψεις της γιαγιάς σε παιδιά και εγγόνια στην **Καλιφόρνια** όν συμβάλλουν απαραίτητα στην εξοικείωση με τη ζωή και το εκεί εργασιακό περιβάλλον. Φταίει άραγε η ηλικία της, φταίει το ότι είναι πολύ Ευρωπαία, πολύ **καλλιεργμένη**, ένας αβήθινος «βιβλιόπώτης»; Η συγγραφέας περιγράφει με αυτοσαρκαστική διάθεση τις σχέσεις μεταξύ των γενιών, μεταξύ των διαφορετικών τρόπων ζωής και συμπεριφοράς. Η ζωή μας οικογένειες σε δυο ηπείρους, τερνίσια πρόσκληση από μήνη της, μεταβάλλεται επόδινα τον καιρό της πανδημίας. Η Γερμανίδα γιαγιά μοιράζεται την ειδική αυτή εμπειρία με εκατομμύρια άλλες οικογένειες σ' όλο τον κόσμο.

Οι προσωπικές εντυπώσεις συμπληρώνονται με αναφορές στην επαγγελματική της ζωή στην παγκόσμια αγορά του βιβλίου. Γιατί όμως τα επαγγελματικά ταξίδια στο Πεκίνο, τη Βηρωτό και την Καλκούτα ήταν πιο διασκεδαστικά απ' ό,τι η ζωή στην Καλιφόρνια;

>> περισσότερα

**John Schellnhuber -First Honorary President of the World Human Forum**



We are delighted and would like to wholeheartedly thank Hans Joachim "John" Schellnhuber for accepting to be the First Honorary President of the World Human Forum for the year 2024.

One of the leading climate scientists worldwide, John Schellnhuber is a German atmospheric physicist, climatologist and founding director of the Potsdam Institute for Climate Impact Research (PIK) and former chair of the German Advisory Council on Global Change. Since 1 December 2023 he is the Director General of IASA.

Schellnhuber initiated "A Nobel Cause – Nobel Laureate Symposium Series on Global Sustainability" in Potsdam, bringing together Nobel Laureates from all disciplines with leading sustainability scientists.

"It is an honor and a pleasure to become the inaugural Honorary President of the World Human Forum (WHF). This initiative conceived by **Alexandra Mitsotaki** is unique, since it aims to create a discourse space that is spanned by all quintessential dimensions of our civilisation. Most importantly, reason and aesthetics are brought together in iconic places like Delphi, where you realise that the *conditio humana* transcends the sheer quest for profit and power. If there are ways to save our world, they will be explored at the WHF."

>> περισσότερα

**"Ερωτα" ο Δημήτρης Πατσός, αφόροτος του 1969**



Απεβίωσε στο Λαχεν στις 9 Ιανουαρίου 2024 ο Δημήτρης Πατσός, της τάξης 1969ε, ο οποίος είχε φοιτήσει στην Σχολή από το 1963 στην 7ε έως το 1967 στην 10 ε. Ο συμμαθητής του Τάσος Κυριακωνίδης μας ενημέρωσε με συγκινητική ανάρτησή του στο fb:

"Μόλις πληροφορήθηκα ότι ο συμμαθητής μας Δημήτρης Πατσός πέθανε χτες στη Γερμανία όπου ζούσε από τη δεκαετία του 70. Ήταν στο c και πολλοί από μας τον γνώριζαν από τη γυμναστική στον Πανελλήνιο ενώ εγώ έκανα μαζί του παρό στο Λαχεν την δεκαετία του 70 που ζούσα εκεί. Είχε προβλήματα υγείας από νεογία και έζησε μια δύσκολη ζωή. Θα τον θυμάμαι σαν ένα φοβερό πειραχτήρι που πάταγε τη σκούφια του για πάσης φύσεως αταξίες. Τον είδα τον Σεπτέμβριο και φάγαμε μαζί".

Ο Σύλλογος Αποφοίτων εκφορξζει τα συλλυπητηριά του στη σύζυγό του, τον γιό του και την κόρη του, καθώς και στην τάξη του που τον θυμάται με πολλή αγάπη.

>> περισσότερα

**Αφιέρωμα στον Χρήστο Χατζημοσήν από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης**



Ο τίτλος **"ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΠΡΩΤΟΣΑΓΑΛΕΦΟΣ ΤΟΥ**

**Ευχαριστούμε ...**



DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



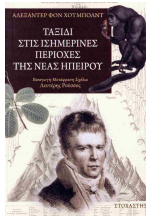
**ΠΑΚΕΤΙΝΕΜΟΙ - Κείμενα φερομένα να Χρήστο Χατζηιωσήφ** γράφεται από τριάντα τέσσερα συγγραφείς και εκδόθηκε από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης προς τιμήν του Καθηγητή Ιστορίας Χρήστου Χατζηιωσήφ, ο οποίος γεννήθηκε το 1947 στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Γερμανική Σχολή το 1965.

Σπούδασε νομική, πολιτική οικονομία και ιστορία στην Αθήνα, τη Χαϊδελβέργη και το Παρίσι, εργάστηκε για ένα διάστημα στις δύο τελευταίες πόλεις και από το 1983 εγκαταστάθηκε στο Ρέθυμνο, όπου ζει και δουλεύει μέχρι σήμερα. Δίδαξε νεότερη και σύγχρονη ιστορία (1983-2014) στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, του οποίου από το 2015 είναι ομότιμος καθηγητής. Ήταν διευθυντής (2010-2016) στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, συμμετείχε σε πλήθος επιστημονικών φορέων για τις ιστορικές και γενικότερα τις ανθρωπιστικές σπουδές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ διευθύνει τη σειρά «Ιστορία και Κοινωνία» των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης.

Τα κείμενα του βιβλίου αρθρώνονται σε τρία μέρη με βάση το περιεχόμενό τους. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει μελέτες που επικεντρώνονται στους θεσμούς, τις ιδεολογίες και τις πολιτικές και αναφέρονται σε διάφορες ιστορικές περιόδους που εκτείνονται από τον 18ο έως τον 21ο αιώνα. Το δεύτερο συγκεντρώνει κείμενα που ασχολούνται με την πολιτική στη συνάφειά της με την οικονομία και την κοινωνία και παρουσιάζουν αντίστοιχη χρονολογική ποικιλία. Το τρίτο μέρος περιέχει συμβολές για την ιστοριογραφία και τις θεωρητικές πλευρές της δουλειάς του ιστορικού και ελάχιστα παρουσιάζει τις μεγαλύτερες αποκλίσεις στη χρονολογική επίταση των κειμένων, η οποία μετατοπίζεται από την πρόμην αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη περίοδο.

Επιμέλεια του τόμου: Άννα Μαχαίρα, Στρατής Μπουρνάζος, Λήδα Παπαστεφαννάκη. **Περισσότερα...**

**Alexander von Humboldt: "Ταξίδι στις ισσημερινές περιχές της νέας ηπειρού"**



Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Σχομοστής" το βιβλίο του Alexander von Humboldt σε μετάφραση του **Ακντέρη Ρουσσού**, απόφοιτου του 1969.

Η παρούσα έκδοση του μνημειώδους έργου του Αλεξάντερ φον Χούμπολντ, συμπίπτει με την συμπλήρωση 40 ετών από την κυκλοφορία του πρώτου βιβλίου της σειράς "Ταξίδια - Ανακαλύψεις". Η επικέντρωσή του ενδιαφέροντός μας στην έκδοση του έργου του, πιντελλές αγνώντος στην Ελλάδα, έχει ως υφρόβαρο την πεποίθησή μας ότι ο Χούμπολντ αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση που συμκκονώνει τα κύρια χαρακτηριστικά του νέου τύπου ανθρώπου που έβγαλε από την Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό και που τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα ξεπερνούν το επίπεδο της ιστορίας και γεωγραφίας και καλύπτουν και πεδία των φυσικών, θετικών και άλλων επιστημών.

>> **περισσότερα**

**Ο «Γαλάζος Άγγελος» του Heinrich Mann σε μετάφραση της Έμης Βαϊκούση**



Σε νέα μετάφραση της **Έμης Βαϊκούση** ('76) κυκλοφόρησε προσφάτως ο «Γαλάζος Άγγελος», το σημαντικό μυθιστόρημα του Heinrich Mann (εκδόσεις Ίνδικτος).

Ο καθηγητής Ρίτσος, εργάζεται σε ένα λίκνιο και είναι ο τυπικός, παλαιών αγρών αυστηρός δάσκαλος, που ζει μια άσχημη και άδεια ζωή. Δεν ξέρει τίποτα άλλο από σπιτι-δουλειά και το αντίστροφο. Ο συνδυασμός του δράματος του καταπιεσμένου καθηγητή, του κινισμού με τον οποίο τον χειρίζεται η Λόλα την οποία έχει γνωρίσει σε ένα καμαρέ, η αντίθεση του αυστηρού περιβάλλοντος του σχολείου και του βρώμικου αισθησιακού περιβάλλοντος του καμαρέ, συνθέτουν μια ατμόσφαιρα εκρηκτική, ακραία όσο και μυστηριώδη.

Στο ένθετο «B2/Βιβλία» της εφημερίδας «Το Βήμα» που κυκλοφόρησε την Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2024, δημοσιεύτηκε κείμενο του βιβλιοκριτικού Γρηγόρη Μπέκου για τον Γαλάζο Άγγελο με τίτλο "Η πτώση ενός τυράννου".

>> **περισσότερα**

**"Φάκντ ακ" του Τάσου Ιορδανίδη σε σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα**



Μετά το "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" ο Τάσος Ιορδανίδης συστήνει στο θέατρο Άλφα-Ληναίος-Φοτίου, ένα νέο έργο με τίτλο "Φάκντ-ακ". Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Θάλεια Ματίκα ('96), σε μία απόπειρα "συννομίας" με εφήβους όλων των ηλικιών.

Στη σκηνή, δύο νέοι ταλαντούχοι ηθοποιοί: Αφροδίτη Λιάντου και Γιάννης Παπανδρέου. Κατάλληλο για 12 ετών και πάνω.

Σκηνικός χώρος: μία κλιμακωτή αντιμετώπιση ψυχικών νοσημάτων κάτω στο δυτικό κόσμο. Ρόλοι: δύο εκπρόσωποι της γενιάς Z, ένα κορίτσι κι ένα αγόρι.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΦΑ - ΛΗΝΑΙΟΣ - ΦΩΤΙΟΥ, 28ης Οκτωβρίου 37 Τηλέφωνο: 210-5201828...**

**Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24**



**Βίκυ Βολιότη:** "Γκιμκέλ Ρεμικό, ο δικός μου Αρθούρος"... (τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

**Έρη Ρευματά:** "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομηλάη... (τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

**Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...**  
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

**Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κοκκαλάνη στο Σύγχρονο Θέατρο...**

**Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σοϊμπέρτ...**

**Έρη Ρευματά:** "Η Κοριτσιέρα των Βοϊρών" για το θέατρο Αυλαία στον Πειραιά... (τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων να Χριστούγεννα)

**Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up monologue...**  
(τελευταία παράσταση στις 1/2024)

**Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...**

**Η Έρη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...**  
(τελευταία παράσταση στις 19/1/2024)

**Λένα Κτισσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...**

**Κατερίνα Μαούτσου: "Love and Money"...**  
(τελευταία παράσταση 29/1/2024)

**Θέατρο "Πρόβα" και Σοτήρης Τσόγκας στο "Σκοτσέζικο Ντούς"...**

**Στράτος Σιοπίλης και Πάνος Τσαλιγόπουλος στο Studio Μαυρομηλάη...**

**"Φάκντ ακ" του Τάσου Ιορδανίδη σε σκηνοθεσία της Θάλειας Ματίκα...**

**Τρεις σημαντικές βιβλιοπαραστάσεις στο Τόρμα Αικατερίνης Λασκαριδίου**



**"Οι Δοσιλόγοι"**  
Ένοπλη, πολιτική και οικονομική συνεργασία στα χρόνια της Κατοχής. Το Τόρμα Αικατερίνης Λασκαριδίου φιλοξενεί την παρουσίαση του βιβλίου του Μενέλαου Χαυλαμπιδή "Οι Δοσιλόγοι" από τις εκδόσεις "Αλεξάνδρεια", την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου και ώρα 19.00, στον χώρο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης. Στο βιβλίο αυτό παρακολουθούμε την πολιτική, οικονομική και ένοπλη συνεργασία με τον κατακτητή, όπως εκδηλώθηκε στον νομό Αττικής στα χρόνια της Κατοχής. **Περισσότερα...**



**"Αποδομώντας την παγίδα του Θουκυδίδη. Υψηλή στρατηγική και γεωπολιτικός ανταγωνισμός ΗΠΑ - Κίνας"**  
Το Ιόρμα Αικατερίνης Λασκαριδίου και το Πανεπιστήμιου του Πειραιά διοργανώνουν παρουσίαση του νέου βιβλίου του Αθανάσιου Πλατιά και Βασιλέ Τρίγκα "Αποδομώντας την παγίδα του Θουκυδίδη. Υψηλή στρατηγική και γεωπολιτικό ανταγωνισμός ΗΠΑ-Κίνας" από τις εκδόσεις Διόλου, την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου και ώρα 18.30, στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος. **Περισσότερα...**



**"Κάτο από τις στάγες"**  
Προσωπογραφίες, σκηνές, δράματα και εντάρακα από την παράξενη επιτυχία-αποτυχία της Μεταπολίτευσης.  
Το Ιόρμα Αικατερίνης Λασκαριδίου φιλοξενεί την παρουσίαση του βιβλίου του Μίμη Ανδρούλια "Κάτο από τις στάγες" από τις εκδόσεις Πατάκη, στον χώρο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης, τη Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου στις 19.00. **Περισσότερα...**

**Ι.Α.Α: «Η ελληνική γραμματεία στην πρόμην εποχρία»**



Σας περιμένουμε στην Ιστορική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδίου για οργανωμένες ξενάγησης στην έκθεση επιλεγμένων αρχείων από τις συλλογές του Ιδρύματος, με τίτλο "Η ελληνική



γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία".

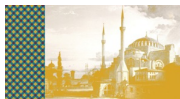
Η έκθεση παρουσιάζει αντιπροσωπευτικά παραδείγματα ελληνικών πρωτότυπων εκδόσεων και λιτανικών μεταρράσεων, τοπομένα από το 1470 έως το 1500, κλύόπτοντας ένα μεγάλο θεματικό και χρονολογικό εύρος: από την πρώτη έκδοση των ομηρικών επών έως συγγραφέας του ύστερου Βυζαντίου.

Κεντρική θέση κατέχουν ιστορικές πρώτες εκδόσεις και χαρακτηριστικά παραδείγματα των τεχνικών και καλλιτεχνικών εξελίξεων της τυπογραφικής τέχνης των προτοπόρων τυπογράφων Άλδου Μανούιου, Ζαχαρία Καλλιέργη, Λορέντζο ντι Άλιππα, Έρχαρτ Ράντολτ και των συνεργατών τους. Παράλληλα, τα βιβλία αυτά αναδεικνύονται ως ιστορικά και συλλεκτικά αντικείμενα χάρη στα στοιχεία που απέκτησαν στη μακρόχρονη ζωή τους μετά το τυπογραφείο, όπως οι πολυτελείς βιβλιοδεσίες και η χειρόγραφη διακόσμηση.

Οργανωμένες ξεναγήσεις: Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2024, Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2024, Σάββατο 9 Μαρτίου 2024

## ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

### IAA: Αισθητικές ξεναγήσεις



Πώς περιέγραψαν οι περιηγητές από τη δυτική Ευρώπη την Κωνσταντινούπολη από την Άλωση και μετά; Πώς δημιουργείται η οθωμανική πρωτεύουσα και ποια μνημεία τη χαρακτηρίζουν; Πώς οι διαφορετικές κοινωνικές και θρησκευτικές ομάδες συνθέτουν το μοναδικό ηθροιστικό της Πόλης και πώς συμβάλλουν στον οικιστικό ιστό της;

Μετά τις επιτυχημένες περιηγήσεις μας στη Μικρά Ασία και το Άγιο Πέλαγος, πλύουμε στην Προπονίδα και ριχνουμε άγκυρα στον Κεράτιο κόλπο. Μία από 8 ξεναγήσεις πραγματοποιεί μαζί με τους ιστορικούς Ιάη Βηροπούλου και Δημήτρη Λοΐτη στην Κωνσταντινούπολη και ανακαλύπτουμε τους τόπους, τα μνημεία και τους ανθρώπους της από τον 16ο αιώνα έως και τις αρχές του 20ού.

Πρόγραμμα ξεναγήσεων:

- 8 Ιανουαρίου: Η πρώτη γνωριμία
- 22 Ιανουαρίου: Από τη Βασιλεύουσα στην οθωμανική πρωτεύουσα
- 5 Φεβρουαρίου: Ο κτύπος της πρωτεύουσας
- 19 Φεβρουαρίου: Το απόγειο της αρχιτεκτονικής
- 4 Μαρτίου: Αντιθέσεις & Συνθέσεις
- 11 Μαρτίου: Παγίωση, Παραματισμός, Ανανέωση
- 1η Απριλίου: Η νέα εποχή της Πόλης
- 15 Απριλίου: Όψεις και αντανακλάσεις της νεωτερικότητας

### Εγγραφή...

#### IAA: "Προκήρυξη Μεταδραματικών Υποτροφιών"

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, στο πλαίσιο της λειτουργίας της Έδρας Νεοελληνικών Σπουδών "Μαριλένα Λασκαριδή" προκηρύσσει δύο (2) υποτροφίες για επισκέπτες ερευνητές.

Οι υποτροφίες χρηματοδοτούνται από το Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδή, με στόχο την προαγωγή της έρευνας στον τομέα των Νεοελληνικών Σπουδών. Για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 προσφέρεται μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για νέους ερευνητές που ολοκλήρωσαν τις διδακτορικές τους σπουδές μετά το 2018 και μία (1) υποτροφία για περίοδο (πέντε) 5 μηνών για πιο έμπειρους ερευνητές, οι οποίοι ολοκλήρωσαν αντίστοιχα τις σπουδές τους μεταξύ 2004 – 2018.

Οι υπότροφοι, οι οποίοι επιλέγονται αποκλειστικά από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ με ακαδημαϊκά κριτήρια, οφείλουν να διαμένουν στην πόλη για το διάστημα που ορίζεται, προκειμένου να διεξάγουν την έρευνά τους. Για περαιτέρω πληροφορίες και αιτήσεις σχετικά με την τρέχουσα προκήρυξη υποτροφιών, τους σχετικούς όρους, την αίτηση και τα δικαιολογητικά, επικοινωνείτε αποκλειστικά και **ΜΟΝΟ μέσω της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων λήγει την **1η Μαρτίου 2024**.

#### DSA Running Team - Ημιμαραθώνιος

Αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι και αγαπητοί φίλοι!

Η ομάδα Deutsche Schule Athen – Running Team του σχολείου μας και όλη η σχολική κοινότητα, μαθητές/ήτριες, γονείς, εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, απόφοιτοι, φίλες και φίλοι της DSA συμμετέχουν με μεγάλο ενθουσιασμό, και φέτος, όπως τα τελευταία 12 χρόνια, σε αγώνες όπως την «Ημέρα Αυθεντικού Μαραθωνίου» και την «Ημέρα Ημιμαραθωνίου».

#### ΗΜΕΡΑ ΗΜΙΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ 2024 / HALBMARATHONTAG 2024 - 10 Μαρτίου 2024 / 10. März 2024

Σας προσκαλύουμε λοιπόν, για δεύτερη φορά τη φετινή σχολική χρονιά, μετά τους αγώνες του «Αυθεντικού Μαραθωνίου» που πραγματοποιήθηκαν τον Νοέμβριο του 2023, να λάβετε μέρος στους αγώνες που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της «Ημέρας του Ημιμαραθωνίου» της Αθήνας στις 10 Μαρτίου 2024. Οι αγώνες που θα πραγματοποιηθούν θα είναι οι αγώνες 5 γλμ. [Μαθητές/ήτριες από 12 ετών (μέχρι και 2012) και ενήλικες] και Ημιμαραθωνίου (21,1 γλμ., μόνο ενήλικες). Φυσικά στο κέντρο της Αθήνας.

>> περισσότερα

#### «Από το σώμα στην ιστορία: διαλέγοντας δραματοθεραπευτικά πάνω στην ανάπτυξη ιστοριών»



Σύμφωνα με τη θεωρία του Μαζ Λοΐθι (1975) η δομή των κλασικών παραμυθιών αναπτύσσεται τη στιγμή που ο ήρωας και η ηρωίδα αναγκάζονται να βρουν από την ρουτίνα τους. Από η κατάσταση αλλαγής θα δημιουργήσει την ανάγκη για περαιτέρω βήματα: ο ήρωας/ η ηρωίδα θα βρεθεί να παλεύει να δημιουργήσει μια νέα ιστορία αφού το οικείο περιβάλλον δεν υπάρχει πια. Στο εργαστήριο αυτό θα επεξεργαστούμε τη δομή που προκύπτει μέσα από τη θεωρία του Λοΐθι, εκκινώντας όμως όχι από τη φαντασία όπως η κλεισιονηφία των αφηγηματικών μοντέλων, αλλά από το σώμα, χρησιμοποιώντας ως κύρια μέθοδο τη Δραματοθεραπεία.

Η Δραματοθεραπεία είναι μια ψυχοθεραπευτική μέθοδος που αντλεί από τον χώρο του Θεάτρου και της Τέχνης, με στόχο και σκοπό τα θεραπευόμενα άτομα να πάρουν την απαραίτητη αισθητική απόσταση και να επεξεργαστούν ζητήματα και δυσκολίες που κτύπο από άλλες συνθήκες ίσως δυσκολεύονται να προσεγγίσουν. Ταυτόχρονα η επαφή με την Τέχνη και το σώμα επιτρέπουν στο ασυνείδητο να εκφραστεί με μεγαλύτερη ελευθερία, χωρίς τη λογοκρισία που η ίδια η σκέψη συχνά επιβάλλει. Με τον τρόπο αυτό έχουμε τη δυνατότητα να ανακαλύψουμε πράγματα για τον εαυτό μας που ίσως να μην τα φανταζόμασταν. Αντίστοιχα και το Αφηγηματικό μοντέλο είναι ένα από τα πιο δημιουργικά και αποτελεσματικά μοντέλα που εφαρμόζονται στη Δραματοθεραπεία, τόσο στην πρόληψη, όσο και στη θεραπεία και την αξιολόγηση, χρησιμοποιώντας τόσο ιστορίες που δημιουργούν οι θεραπευόμενοι/ές, αλλά και από όλο το φάσμα της πικρόγλυκας λαϊκής παράδοσης.

>> περισσότερα

#### Beauftragte(r) des Vorstands

Die Deutsche Schule Athen sucht zum Schuljahr 2024/25 eine/n Beauftragte(n) des Vorstands.  
Stellenumfang: Vollzeit

Die Deutsche Schule Athen (DSA) ist eine deutsche Auslandsschule mit Sitz im Stadtteil Marousi. Sie bietet rund 1.100 Schüler und Schülerinnen ein umfassendes Bildungsangebot vom Kindergarten über die Grundschule bis zum Deutschen Internationalen Abitur. Die Schule wurde im Rahmen der letzten Bund-Länder-Inspektion mit dem Gütesiegel "Exzellente Deutsche Auslandsschule" ausgezeichnet.

Der Träger der DSA ist der Deutsche Schulverein Athen, ein gemeinnütziger Verein nach griechischem Recht, der vertreten wird durch seinen ehrenamtlichen Vorstand. Zur Stärkung der schulischen Governance und zur Optimierung der Zusammenarbeit zwischen Vorstand, Schulleitung und Schulverwaltung hat der Vorstand beschlossen, eine neue Stelle "Beauftragte(r) des Vorstands (BdV)" als Stabsstelle des Vorstands ohne Weisungsbefugnis an der DSA einzurichten. Als Vertreter des Vorstands innerhalb und außerhalb der Schule übernimmt der/die BdV bestimmte Aufgaben des Vorstands. Die Person steht der Schulleitung und Verwaltungsleitung als AnsprechpartnerIn im Schullalltag zur Verfügung und arbeitet vertrauensvoll mit ihnen zusammen.

#### Weiterlesen...

#### Notas - Februar Angebote



Καλό μήνα με νέες προσφορές 50% σε βιβλία παιδικά, λογοτεχνικά, DaF, αλλά και χιρτικά, χιρστικά αντικείμενα και δώρα!  
Προλάβετε αυτά που σας ενδιαφέρουν. Δεχόμαστε και τηλεφωνικές κρατήσεις.

Jeden Tag neue Angebote - Stöbern lohnt sich!

#### Περισσότερα...

#### Αιτεί τις αγελίες για προσφορά εργασίας

Αιτεί τις αγελίες στην ενότητα "**Ανακωνόσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"