

DIMITRIS ILIOPOULOS

**CONSULTING CIVIL ENGINEER KARLSRUHE INSTITUTE OF TECHNOLOGY
EXPERT CERTIFIED BY THE TECHNICAL CHAMBER OF GREECE AND BY THE HELLENIC JUDICIAL
AUTHORITIES - CULTURAL CRITIC**

**8, LEFKADOS / GR-152 31 PHLA - telephones/telefacsimiles: (210) 6726563, 6740933
dimitrisiliopoulos2003@yahoo.gr
www.dimitrisiliopoulos.com**

A BRIEF PRESENTATION

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

**ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΑΡΘΡΩΝ
για την εγκυκλοπαίδεια
«ΥΔΡΙΑ»
1983-1988**

Έκδοση του συγγραφέα

Φιλοθέη-Ψυχικό Αττικής 2018

Κατάλογος των συνολικά 228 άρθρων, συνταγμένων την 5ετία 1983-1988 και δημοσιευμένων στους 26 τελευταίους τόμους (από 29 έως 55) της Μεγάλης Γενικής - ελληνικής και παγκόσμιας - Εγκυκλοπαίδειας ΥΔΡΙΑ:

Κ

CACCINI, Romano Giulio
 CARDILLAC (όπερα)
 CARMEN (όπερα)
 CARMINA BURANA (όπερα)
 CAROSSA, Hans
 CARRIERA, Rosalba
 CARRIER - BELLEUSE, Albert
 CARRIERE, Eugéne
 CARUS, Karl Gustav
 CASADO, Germinal
 CATULLI CARMINA (όπερα)
 CAVALLERIA RUSTICANA (όπερα)
 CHERUBINI, Luigi
 CHIRICO, Giorgio di
 COENEN, Paul
 ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Μαρίνος
 ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ, Κρινιώ
 ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Μανόλης
 KAMINSKI, Heinrich
 KARG-ELERT, Siegfried
 KARKOSCHKA, Erhard
 KATHARINA ISMAILOVA (όπερα)
 KATJA KABANOVA (όπερα)
 KAUFFMANN, Angelika
 KAULBACH, Wilhelm von
 ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Λύσανδρος
 KEISER, Reinhard
 KELEMEN, Milko

KELHEIM (Τοποθεσία μνημείου)
 KELLER, Ferdinand
 KELTENBORN, Rudolph
 KERSTING, Georg Friedrich
 KHNOPFF, Fernand
 KIENZL, Wilhelm
 KILLMAYER, Wilhelm
 KIRCHNER, Ernst Ludwig
 ΚΙΤΣΙΚΗΣ, Αντώνης
ΚΙΤΣΙΚΗΣ, Κώστας
 ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ (ρυθμός)
 ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Σταμάτιος
 KLEBE, Giseler
 KLENGEL, Johann Christian
 KLENZE, Leo von
KLIMT, Gustav
KLINGER, Max
 KNILLE, Otto
 KNOBELSDORFF, Hans Georg von

Μ

BACH, Johann Sebastian
 BARLACH, Ernst
 BAROQUE (ρυθμός)
 BARTÓK, Bela
 BAYREUTH (φεστιβάλ)
 BEARDSLEY, Aubrey
 BECKER, Günther
 BECKMANN, Max

BEETHOVEN, Ludwig van
 BEGAS, Reinhold
 BELLINI, Vincenzo
 BENN, Gottfried
 BERG, Alban Maria
 BERLIOZ, Louis Hector
 BIZET, Georges Alexandre
 BLECHEN, Karl
BÖCKLIN, Arnold
 BÖLL, Heinrich
 BOITO, Arrigo
 BORIS GODOUNOV (όπερα)
 BOSCH, Hieronimus
 BOULLÉE, Etienne Louis
BRAHMS, Johannes
 BRITTEN, Benjamin
 BROWN, Ford Madox
 BRUCH, Max
 BRUCKNER, Anton
BURNE-JONES, Edward
 BUSONI, Ferruccio
 ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ (όπερα)
 MACBETH (όπερα)
 MACKINTOSH, Charles Rennie
 MADAMA BUTTERFLY (όπερα)
MAHLER, Gustav
 MAILLOL, Aristide
 MAKART, Hans
 ΜΑΝΔΥΑΣ (όπερα)
 MANET, Edouard
 MANN, Klaus
 MANN, Thomas
 MANON LESCAUT (όπερα)

MANTEGNA, Andrea
 MARC, Franz
 MARÉES, Hans von
 MARSCHNER, Heinrich August
 MARTIN, Frank
 MARTINU, Bohuslav
 MASCAGNI, Pietro
 MASSENET, Jules
 MATISSE, Henri
 MAYR, Johann Simon
 MEDEA (όπερα)
 MENDELSSOHN, Felix
 MENOTTI, Gian Carlo
 MENZEL, Adolf von
 ΜΕΡΗΙΣΤΟ (μυθιστόρημα)
 MEUNIER, Constantin
 MILLAIS, John Everett
 MONET, Claude Oscar
 MOREAU, Gustave
 MOZART, Wolfgang Amadeus
 ΜΠΙΡΗΣ, Κυπριανός
 ΜΠΙΡΗΣ, Κώστας
 MUCHA, Alfons - Maria
 MUNCH, Edvard
 MOUSSORGSKY, Modest

N

DAHL, Johann Christian
 DAVID, Jacques Louis

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

DEGAS, Edgar

DIX, Otto

DÜRER, Albrecht

ΝΑΖΑΡΗΝΟΙ (ζωγράφοι)

NOLDE, Emil

Π

PALLADIO, Andrea

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Αγγελος

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Γιάννης Α.

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Γιάννης Γ.

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Καίτη

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, Μαρίκα

PFITZNER, Hans

PROKOFIEV, Sergei

ΠΡΟΡΑΦΗΛΙ(ΤΙ)ΣΜΟΣ (στιλ)

PUCCINI, Giacomo

PUVIS DE CHAVANNES, Pierre

Ρ

RAKHMANINOV, Sergei

RAUCH, Christian Daniel

RAVEL, Maurice

REDON, Odilon

REGER, Max

RENOIR, Pierre Auguste

REUBKE, Julius

RODIN, François Auguste René

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ (γερμανικής

διανόησης, ζωγραφικής και μουσικής)

ROSSETTI, Dante Gabriel

ROTTMANN, Karl

ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ, Αθανάσιος

RUNGE, Philipp Otto

Σ

CHAUSSON, Ernest

CHOPIN, Frédéric François

SALOMÉ, Lou(ise) von

ΣΑΜΑΡΑΣ, Σπύρος Φιλίσκος

SATIE, Eric

SCHAUBERT, Gustav Eduard

SCHILLINGS, Max von

SCHINKEL, Karl Friedrich

SCHLEMMER, Oskar

SCHOENBERG, Arnold

SCHREKER, Franz

SCHUBERT, Franz

SCHUMANN, Clara

SCHUMANN, Robert Alexander

SEGANTINI, Giovanni

SIBELIUS, Jean

ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, Νίκος

SKRIABIN, Alexander Nikolayevich

SLEVOGT, Max

SMETANA, Bedrich

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ (στιλ)

SPITZWEG, Karl

SPOHR, Ludwig

SPONTINI, Gasparo Luigi Pacifico

STACKELBERG, Otto Magnus von

STEPHAN, Rudi

STOCKHAUSEN, Karlheinz

STRATHMANN, Karl

STRAUSS, Richard Georg

STRAVINSKY, Igor

STUART, James

STUCK, Franz von

ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ (ευρωπαϊκής

ζωγραφικής)

DIMITRIS ILIOPOULOS

I

CESTI, Marc Antonio
 TANEYEV, Sergei Ivanovich
 TANNHÄUSER (όπερα)
 ΤΑΣΙΣΜΟΣ (στίλ)
 TCHAIKOVSKY, Piotr Ilich
 TELEMANN, Georg Philipp
 ΤΕΡΖΑΚΗΣ, Δημήτρης
 THOMAS, Ambroise
 TIFFANY, Lewis Comfort
 TRAKL, Georg
TRISTAN UND ISOLDE (όπερα)
 ΤΣΟΥΤΡΕΛΗΣ, Χαράλαμπος
 TÜBKE, Werner
TURNER, Joseph Mallord William
 ZILLIG, Winfrid
 ZIMMERMANN, Bernd Alois

Υ

ΥΠΑΙΘΡΙΣΜΟΣ (στίλ)

Φ

FALLA, Manuel de
 FANTIN-LATOUR, Henri
FAUST (Ιστορία του F. Παράδοση
 προ του Goethe. Dr. Faustus του
 Marlowe. F. του Goethe: περίληψη
 του Α', σύνοψη του Β'. Παράδοση
 μετά το Goethe. Dr. Faustus του
 Mann)
 FEININGER, Lyonel
FEUERBACH, Anselm

FISCHER-DIESKAU, Dietrich
 ΦΟΒΙΣΜΟΣ (στίλ)
 FORTNER, Wolfgang
 ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (στίλ)
 FRANÇAIX, Jean
FRIEDRICH, Caspar David
 FÜSSLI, Johann Heinrich
FURTWÄGLER, Wilhelm
 VOGELER, Heinrich

Χ

HÄNDEL, Georg Friedrich
ΧΑΛΕΠΑΣ, Γιαννούλης
 HALLER VON HALLERSTEIN, Karl
 HANSEN, Hans Christian
 HANSEN, Theophil
 HAPPENING (στίλ)
 HARTMANN, Karl Amadeus
HAUPTMANN, Gerhart
 HENZE, Hans Werner
 HERRMANN, Bernard
 HINDEMITH, Paul
 HODLER, Ferdinand
 HOFMANN, Ludwig von
 HOFMANNSTHAL, Hugo von
 HONEGGER, Arthur
 HUMPERDINCK, Engelbert
 HUNT, William Holman
ΧΡΗΣΤΟΥ, Γιάννης

Ψ

ΨΥΧΙΚΟ



ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΑΡΘΡΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΕΤΗΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ "ΥΔΡΙΑ"

(ΤΟΜΟΙ 29 ΕΩΣ 55, 1983 ΕΩΣ 1988), ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΕΝΑ ΣΕ 8

ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

- Α. ΜΕΡΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ (σελίδες 15)
- Β. ΛΙΓΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ (σελίδες 9)
- Γ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ (σελίδες 10)
- Δ. ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ (σελίδες 7)
- Ε. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ (σελίδες 33)
- ΣΤ. ΛΙΓΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΖΩΗΣ (σελίδες 3)
- Ζ. ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΚΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ (σελίδες 6)
- Η. ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΙ (σελίδες 49)

Α. ΜΕΡΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

1. ΚΛΑΣ ΙΚΙΣΜΟΣ
2. ΜΠΑΡΟΚ
3. ΝΑΖΑΡΗΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ
4. ΠΡΟΡΑΦΑΝΛΙ (ΤΙ) ΣΜΟΣ
5. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ
6. ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ
7. ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ
8. ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
9. ΧΑΠΕΝΙΝΓΚ
- κ.ά.

ΧΑΡΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



JOHANNES BRAHMS

**Πρόγραμμα
Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου
για τα 100 χρόνια από το θάνατό του
(1997)**

**Επανεκδοση των αρχισυντακτών
Αθήνα/Ψυχικό Αττικής 2009**

Inhalt / Περιεχόμενα

2-3 **Grüßansprachen / Χαιρετισμοί.**

4 **Verzeichnis der Abbildungen / Υπόμνημα Εικόνων.**

5-31 **Texte / Κείμενα - Εκθέσεις.**

- 5-7 *Johannes Brahms (1833-1897)*, νοη/του Δημήτρη Ηλιόπουλου.
- 8-12 *Brahms, ο Προοδευτικός*, νοη/του Arnold Schönberg
(περίληψη Χάρη Δημαρά).
- 13-14 *Johannes Brahms: Ein konservativer Revolutionär*,
νοη/του Eberhard Klemmstein.
- 14-17 *Φιλοσοφική προσέγγιση της Δημιουργίας του Brahms*,
νοη/του Ευάγγελου Μοιτσάπουλου, της Ακαδημίας Αθηνών.
- 18-19 *Brahms, ο Ακλόνητος*, νοη/του καθηγητή Nils Vigeland.
- 20-21 *Johannes Brahms und das Klavier*, νοη/του Dorian Keilhack.
- 22-25 *Ο Brahms μέσα από τις τρεις συνάτες του για πιάνο: χρήση δομικών
και εκφραστικών στοιχείων*, νοη/του Νικόλα Λαγουμιτζή.
- 25-30 *Johannes Brahms: Ένας εμβριθής γνώστης της μουσικής
του Mozart*, νοη/του επίκουρου καθηγητή Τονος Ζύτου.

32-61 **Programme-Kommentare-Gedichte / Προγράμματα-Σχόλια-Ποιήματα.**

- 32-35 #1 - Kammermusikabend / Συναυλία Μουσικής Δωματίου
The Emerald Duo (Roman Melikoulov - Χάρης Δημαράς).
- 36-39 #2 - Klavierabend / Ρεσιτάλ Πιάνου
Dorian Keilhack.
- 40-53 #3 - Liederabend / Συναυλία με Γερμανικό Τραγούδι - Lied
Leah Summers - Χάρης Δημαράς.
- 54-57 #4 - Kammermusikabend / Συναυλία Μουσικής Δωματίου
Marteau Ensemble - Dorian Keilhack.
- 58-59 #5 - Klavierabend / Ρεσιτάλ Πιάνου - Διάλεξη
Mina Zanna.
- 60-61 #6 - Kammermusikabend / Συναυλία Μουσικής Δωματίου
Γιάννης Παπαδημήτρης - Claudius Tanski.

62-71 **Lebensläufe der Künstler / Βιογραφικά Εκτελεστών.**

72-75 **Lebensläufe der Verfasser / Βιογραφικά Αναλυτών.**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΕΣ
51 Μείζονες υποθέσεις με Λύσεις
(1984-2019)**

**Ιδέες
για Αρχιτέκτονες και Πολιτικούς Μηχανικούς,
Εκτιμητές, Μαθηματικούς, Νομικούς, Οικονομολόγους,
Συμβούλους Ακινήτων και Επιχειρήσεων, Τραπεζικούς**

Δ΄ Επίτομη Συμπληρωμένη Επανέκδοση του συγγραφέα

Φιλοθέη-Ψυχικό Αττικής 2023

Για το έργο του Δ.Η. αποφάνθηκαν θεωρητικοί και θετικοί επιστήμονες, απ' όπου αποσπάσματα:

«...Εγχειρίδιο του τι μπορεί να πάει στραβά...

βοήθημα για την καθημερινή πρακτική...

...Εμβρίθεια, ευρυμάθεια, περισκοπική οπτική...

αξιόλογο για πολυτεχνικές και νομικές εφαρμογές...

εγκρατέστατο περί γράμματα και τέχνες...

...αναλυτική μέθοδος, ειδικό ύφος, μυθική μνήμη, εκθαμβωτική παιδεία,... σαφήνεια...

...βάθος έρευνας και καλλιτεχνικής ευαισθησίας, δημιουργία ασυμβίβαστου, δικαίου και ελευθέρου, απολύτου, ατόμου...

χρήσιμο για ειδικούς και μη τεχνικούς...

αρίστη κατάρτιση, γνώση νόμων,

καταγραφή καθημερινών εμπειριών, ολοκληρωμένη προσωπικότητα...

...ακεραιότητα, πηγή πληροφοριών και ιδεών, πίστη στη Δικαιοσύνη,

...βέλτιστες λύσεις προϋποθέτουσες σοβαρή αισθητική αντίληψη των πραγμάτων...».

Ο ίδιος ο συγγραφέας αποκαλεί τις “Πραγματογνωμοσύνες” του «βοήθημα έμπνευσης και φαντασίας», προσδιορίζει το θέμα και τις ιδιότητες του λειτουργήματος, προσκαλεί τους πάντες σε κριτική, επαινεί το συνδυασμό κοσμοπολιτισμού και πατριωτισμού, αφιερώνει το έργο στους Έλληνες τεχνικούς όλων των εποχών και επικροτεί και τις δόκιμες σχετ. οδηγίες του Τ.Ε.Ε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

**ΠΕΡΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ Ι
(1967-1997)
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**

Δεύτερη Επίτομη Αναθεωρημένη Επανέκδοση του συγγραφέα

Φιλοθέη- Ψυχικό Αττικής 2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ εξαντλημένου τόμου Ι

- Ο Παναγιώτης ΓΚΙΟΛΜΑΣ εισάγει στη φιλοσοφία (1967), σπ. 049
- Ο Olof GIGON μιλάει για τις ρίζες του ελληνικού πνεύματος και την απαρχή της ελληνικής φιλοσοφίας (1981), σπ. 067
- Ο Georg ARIDAS στοχάζεται πάνω στον ΚΑΒΑΦΗ (1979), σπ. 054
- Ο Παναγιώτης ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ μιλάει για την ΠΑΡΑΔΟΣΗ ως τρόπο και τον ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ως δυνατότητα (1982), σπ. 107
- Ο συγγραφέας διακηρύττει ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ για την πολιτιστική ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ της πατρίδας (1984), σπ. 136 και για τη λειτουργία νεοτεύκτου ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ (1986), σπ. 199
- Ο Werner SCHROETER γράφει για το θάνατο από καρδιά της primadonna Μαρίας ΚΑΛΛΑΣ (1977), σπ. 056
- Ο συγγραφέας εισάγει σε 3 από τα πρώτα έργα του R. WAGNER και στην υπόθεση «TRISTAN UND ISOLDE» (1983), σπ. 110, 111, 112, 459
- Ο Erich RAPPL εισάγει στον πρόλογο και τριλογία «DER RING DES NIBELUNGEN» (1976), σπ. 046
- Ο συγγραφέας εισάγει στο δράμα για τα εγκαίνια σκηνης θεάτρου «PARSIFAL» (1983), σπ. 113
- Ο FAUST ανάμεσα στον Όμηρο και τη Σύγχρονη Εποχή (1987), σπ. 320
- ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ, κυρίως ο γερμανικός (1986), σπ. 221
- Παραλειπόμενα του ανωτέρω (2001) και των Caspar David FRIEDRICH και Joseph Mallord William TURNER (1987), σπ. 229
- Ο Julius REUBKE ως δείγμα νεανικής ρομαντικής μουσικής ιδιοφυΐας (1986), σπ. 224
- Ο Gerhart HAUPTMANN εκ των πρωτοπόρων του συμβολιστικού λόγου (1987), σπ. 327
- Ο ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ στην ευρωπαϊκή ζωγραφική (1986), σπ. 236
- Από τους Anselm FEUERBACH και Arnold BÖCKLIN (1986/1987), σπ. 248
- Από το Johannes BRAHMS στη ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: BUSONI, STRAUSS, ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ,

SCHÖNBERG, HINDEMITH, STRAVINSKY, ΧΡΗΣΤΟΥ, HENZE (1986/1987), σπ. 260

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΞΑΙΡΕΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ (1987-1995), σπ. 265

Wilhelm FURTWÄNGLER (1987), σπ. 262

Κριτική για το νεαρό συνθέτη Πέτρο ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟ (1989), σπ. 308

Ο Peter WAPNEWSKI για τη σχέση NIETZSCHE και WAGNER (1991), σπ. 349

Λόγοι στη μνήμη Ανδρέα ΔΑΦΙΝΗ (1991), σπ. 332 και Γιώργου ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ (1996), σπ. 383

Αφιέρωμα στο ZEITGEIST (1996), σπ. 390

Κριτική συναυλίας Χάρη ΔΗΜΑΡΑ (1996), σπ. 396

Κριτική ζωγραφικής Γερασίμου ΒΑΛΕΝΤΗ (1997), σπ. 412

MOMENTS CULTURELS ET NON CULTURELS À PSYCHICO (1997) (Μελέτη Απολογισμού ευτυχίας και Προφητείας επελαύνουσας καταστροφής και δυστυχίας), σπ. 417

Αντί επιλόγου

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

**ΠΕΡΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ II
(1998-2009)
ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΤΥΡΑΝΝΙΑ**

Δεύτερη Επίτομη Αναθεωρημένη Επανέκδοση του συγγραφέα

Φιλοθέη- Ψυχικό Αττικής 2024

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ εξαντλημένου τόμου II

- ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ από την αρχή του 20ού αι. ως το τέλος του 2009
- ΠΡΟΟΙΜΙΟ για την ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ του τόμου II ή η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ του ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ με το, όπως θα έλεγε ο John Milton, βαρβαρόφωνο καθεστώς του Ψυχικού (1995-1997 κ.ε.)
- ΚΡΙΤΙΚΗ για τη ζωγράφο Μαιρή ΚΥΠΟΥΡΓΟΥ-ΣΚΟΥΤΕΡΗ (1998), ορ. 387
- ΕΙΣΗΓΗΣΗ σε ποιητική συλλογή της δραματικής υψιφώνου Καλλιόπης ΚΑΦΕΤΖΗ (1998), ορ. 391
- ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΣΕΙΣΜΟΠΑΘΩΝ – ΑΠΑΝΤΗΣΗ του Προέδρου της Δημοκρατίας (1999), ορ. 399
- ΚΡΙΤΙΚΗ για το ζωγράφο ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΒΑΛΕΝΤΗ (1999), ορ. 397
- Η εικαστικός Σόνια ΒΑΣΙΛΑΚΗ εισηγείται και προτείνει για το ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ (2000), ορ. 401
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ στην πολιτικο-φιλοσοφική αναζήτηση «ΕΝΕΧΟΝΤΑΙ ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ στα μαζικά εγκλήματα του 20ού αιώνα;» (2000), ορ. 404
- Αντιδράσεις της Σόνιας ΒΑΣΙΛΑΚΗ στην ανωτέρω εκδήλωση καθώς κι ΕΠΙΜΕΤΡΟ των Πόλυς ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ και του συγγραφέα (2000), ορ. 405
- Ο Νίκος ΔΗΜΟΥ διαβάζει ΣΕΦΕΡΗ (2000), ορ. 411
- Ο Manfred RIEDEL για το συγχρωτισμό πολιτισμών του Friedrich NIETZSCHE (2001), ορ. 416
- ΛΟΓΟΣ στη μνήμη Αλεξάνδρου ΓΑΛΑΝΟΥ (2001), ορ. 419
- Με αφορμή ποίημα του Georg von der VRING, ο συγγραφέας στιχουργεί για τη Νατάσα ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗ (2002), ορ. 425
- ΕΙΣΗΓΗΣΗ στη συναυλία του ζωγράφου –πιανίστα Παύλου ΡΩΜΠΑΠΑ (2003), ορ. 427
- ΜΕΛΕΤΗ για τον πολιτισμό του Ψυχικού υπό καθεστώς ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ και ΤΥΡΑΝΝΙΑΣ – ΠΑΡΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ενσωματωμένα (2003/2004), ορ. 429
- ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ κ.α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ του συγγραφέα, που διανεμήθηκαν από αρχές του 2004 σ' όλα σχεδόν τα σπίτια του Ψυχικού (αλλά και με e-mail εκτός αυτού)
- Για τη ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ Νέας ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ και ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ "Maria Callas" (2004), ορ. 431
- Επί του θέματος «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2005), ορ. 433
- Τιμή και Δόξα στους ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΝΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ (2007), ορ. 437
- Το ΔΙΚΙΟ και το ΑΔΙΚΟ του φιλοσοφούντος συναδέλφου Χαραλάμπου ΓΚΟΛΙΑ (2008), ορ. 438

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

**ΠΕΡΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ III
ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
(2010-2023)
ΚΑΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ
(2024-)**

**Επίτομη αναθεωρημένη
Επανεκδοση του συγγραφέα
που εξελίσσεται συνεχώς**

Φιλοθέη- Ψυχικό Αττικής 2024

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ τρέχοντος ΤΟΜΟΥ ΙΙΙ

Από ΠΡΟΣΦΑΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ (2021) πνευμάτων του Διαφωτισμού,

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Εφημερίδες, λόγοι, κ.ά. δημοσιεύσεις του συγγραφέα...

Deuxième roème aux images (2010), σπ. 442

Συμμετοχή στο διαγωνισμό «Καινοτομία και Περιβάλλον» (2010), σπ. 443

PENSEÉΣ (προς το δικηγόρο Αναστάσιο Πανουργιά), σπ. 444 (2011)

ON TWO POEMS by Cavafis, σπ. 447

ONE MORE CAVAFIS, σπ. 448 (2012)

«ΤΗΙ ΔΩΡΑΙ»: Μετάφραση του ποιήματος του Novalis στην ελληνική καθαρεύουσα, σπ. 449 (2012)

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ, σπ. 450 (2012)

2 ΚΡΙΤΙΚΕΣ για έργα της Ειρήνης Χειρδάρη, σπ. 453, 454 (2015/2016)

ANSWERING, σπ. 462

Από τις πρόσφατα κερδισμένες υποθέσεις στο Εφετείο (έκθεση 147, σπ. 465) κ.ά.

ΚΡΙΤΙΚΗ για την ποίηση της Παναγιώτας Διέννη, σπ. 469 (2023)

Doubtful controversies: About reading Panaghiota Dienni's last collection, called "America", σπ. 470, 2023

Ο συγγραφέας με την κυρία Ρεγγίνα Μεγαλοοικονόμου,
ανεβαίνοντας στην Αρχαία Θήρα, Σαντορίνη, 10.06.2017



Ο Δημήτρης Ηλιόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951, συλλέγοντας εκλεκτά κείμενα από τα 12 του χρόνια, αποφοίτησε από τη Γερμανική Σχολή το 1969 και σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Karlsruhe Institute of Technology της Ο.Δ. της Γερμανίας απ' όπου επισκέφτηκε πλήθος εκθέσεων, θησαυρών και παραστάσεων του ευρωπαϊκού χώρου.

Ασχολήθηκε με έρευνα, μελέτες, επιβλέψεις, κατασκευές, πραγματογνωμοσύνες, παροχή τεχνικών συμβουλών και συνεργασία με ξένους οίκους. Ως συνεργάτης πολιτιστικών φορέων οργανώνει εικαστικές, λογοτεχνικές, μουσικές και φιλοσοφικές εκδηλώσεις, δημοσιεύει άρθρα («Μεγάλη Γενική Εγκυκλοπαίδεια ΥΔΡΙΑ», τόμοι 29-55, 1983-1988) και κριτική.

Αιμοδότης από το 1978, συμμετέχει σε tournois tennis από το 1982.

Μεταξύ πολλών άλλων, απέδωσε ποίηση του Τάκη Αντωνίου, στα γερμανικά και μετέφερε το "Mephisto" του Klaus Mann και το "Bayern in Girechenland" του Wolf Seidl στα ελληνικά (εκδ. «Ευρωεκδοτική», 1983, 1984).

Κατόπιν ιδέας του Χάρη Δημαρά κι από κοινού μ' εκείνον συνέταξε το 1997 επετειακό πρόγραμμα σειράς συναυλιών για το Johannes Brahms.

Αναφέρεται στο «Λεξικό της Ελληνικής Μουσικής» του Τάκη Καλογερόπουλου, Αθήνα 1998-2002 και στους «Μεγάλους Μαέστρους» του Α.Γ.Κ. Σαββίδη, Αθήνα 2008 κ.έ.

Το 2006/2007 εξέδωσε τις **μοναδικές στον κόσμο «Πραγματογνωμοσύνες»** σε 2 τόμους (το 2008 σε επίτομη μορφή, που εξαντλήθηκε επίσης). Ήδη κυκλοφορεί Δ'

Στο διάστημα 2006-2010 ολοκλήρωσε, προς το παρόν, την τετραλογία του «**Περί Κειμένων και Κριτικής**», αυτοβιογραφία των αγώνων του στον Πολιτισμό, που διατέθηκαν πλέον σε (επι)τόμους I, II και III, ενώ έχει εκδώσει κι άλλα βιβλία, δικά του και άλλων, που αναφέρονται στον ιστότοπό του.

Διεκπεραίωσε άνω των 150 εκτιμήσεων και πραγματογνωμοσυνών κατ' εντολή ιδιωτών, εταιριών κι επιχειρήσεων, του Τ.Ε.Ε., της Δικαιοσύνης και της Εθνικής Τράπεζας, αρκετές από τις οποίες δημοσιεύτηκαν τελεσίδικα στη νομολογία ανατρέποντας προηγηθείσες εκθέσεις συναδέλφων καθώς και πρωτοβάθμιες δικαστικές αποφάσεις στηριζόμενες σ' εκείνες.

Κληθείς από το Τ.Ε.Ε./Τμήμα Θράκης έδωσε διάλεξη για τις «Πρακτογνωμοσύνες» του στις 22.02.2011.

Στις 12.09.2007 παρουσίασε τα συγγράμματά του στο τέως Ίδρυμα Γ.Χ., στην Πλάκα και στις 08.04.2009 εξέθεσε έργα, συλλογές και φωτογραφίες του στο Golf της Γλυφάδας. Από το 2010 συμμετέχει και στο "Athens Fringe Festival". Στις 04.02.2013 παρουσίασε Β' αναδρομική έκθεσή του στην Galerie «Αθηνά» της Αθήνας.

Το 2016/2017 ανθολόγησε το λογοτεχνικό και το φιλοσοφικό του αρχείο (Η Εθνική Βιβλιοθήκη τον χαρακτήρισε εδώ «επιμελητή, εραμιστή»). Το 2018 ολοκλήρωσε και εξέδωσε το τελευταίο ίσως βιβλίο του "Observations on Schopenhauer, Baudelaire and Nietzsche".

Στην Galerie "Nouveau" Art Café Bar στο Χαλάνδρι και στις 23.05.2018 εγκαινιάστηκε παρουσίαση από τις συλλογές του.

Ακολούθησε έκθεση έργων της αείμνηστης πρώτης ξαδέρφης του Δ.Η. Ελισάβετ Δούλη, ενδυματολόγου, ζωγράφου και ποιήτριας (1938-1964), στο Μ.Ε.Ο. Νέου Ψυχικού (07.05.2024), ενώ σχεδιάζονται κι άλλες δύο εκθέσεις, έργων του Δ.Η. και άλλων.

Ενεργό Μέλος του Περιβαλλοντικού Συλλόγου Ψυχικού από το 2005, συμμετέχει στο Δ.Σ. του από αρχές του 2019.

Συμπεριλήφθηκε στον Δ' τόμο των «Συγχρόνων Ελλήνων Εικαστικών Δημιουργών», Artway, εκδ. «ΟΣΤΡΙΑ», 2021.

Λευκάδος 8

152 31 ΦΛΥΑ

(210) 6726563, 6740933

dimitrisiliopoulos2003@yahoo.gr

www.dimitrisiliopoulos.com



ο Δημήτρης Ηλιόπουλος στον Άη Γιάννη της Μυκόνου,
από την Liudmila Ryseva, τέλος Ιουλίου 2010

For detailed info see www.dimitrisiliopoulos.com

DIMITRIS ILIOPOULOS'

**Multilingual
LITERATURE COLLECTION ANTHOLOGY**

est. 1975

An Edition by Dimitris Iliopoulos

**Philothei-Psyhico of Attica, Hellas
2019**

LIST OF CHAPTERS

AESCHYLOS WORKS catalogue

ANTONIOU, Takis: Two poems (Hellenic/german)

ARGYRIOU, Alexandros: Hellenic Postwar poetry, introduction

ARNOLD, Matthew: The buried life, Empedocles on Aetna/excerpts

ATHENIAN DRAMA'S origin and development

AUDEN, about his poetry by N.A. Scott, jr.

BANNED BOOKS catalogue

BEATLES: "The long and winding road", lyrics

BENN, Gottfried: Δυο πράγματα μόνο

BRITISH INSCRIPTIONS

BÜRGER, Gottfried August: "About Lenore"

CAMUS, Albert: About Love

CAROUZOS, Nikos: Four poems

CATSAROS, Michalis: "My will", poem

CAVAFIS, Constantinos, "A wandering Odysseus", by Zephyros Cafcalidis

CHATAUBRIAND, François Auguste chevalier de: Two excerpts

CHÉNIER, André: Two poems

COCTEAU, Jean: "Préface sur Grèce"

ELIOT, T.S., by Helen Vendler

ELYTIS, Odysseas: Interview, part I

EMPIRICOS, Andreas: A poem

END of the WORLD, by M. Panorios

FINNE, Ferdinand: "A town on the rock"

FLEMING, Ian: James Bond novels etc.

"FREIES DEUTSCHLAND" magazine, remembering its first issue

FROST, Robert: Some from his poems

GAINSBURG, Serge: Lyrics for three songs

GÉRALDY, Paul: A poem

GHIANNOPOULOS, Periclis: Excerpts from his work

HELLENIC LANGUAGE ZELOTS

HEOLDERLIN, Friedrich, by Ch. CORELAS/V. Lazanás
 HOFMANNSTAHL, Hugo von: "Die beiden", poem
 HUGO, Victor, by H. Guest, R. Hughes, Y. Vadé
 An INTELLECTUAL's 10 most Essential Studies
 JOYCE, James, by P. Gray
 KEATS, John: "Ode on a Grecian urn", poem
 LITERATURE during FASCISM/
 LITERATURE under STALINISM by A. Vistonitis
 MANDELSHTAM, Osip Emilievich, by P. Russel
 MANN'S "Dr. Faustus", by H. Tombra
 MASTORAKIS, Nicos: "Love without Love", Lyrics
 NESTROY'S Aphorisms
 NIETZSCHE, Friedrich: Poems' excerpts
 NYEL, Robert: Lyrics for a song
 PITOULI, Vassiliki: "Honeymoon", short story
 SADE, Marquis de, by M. Blanchot
 SIKELIANOS, Anghelos: A poem
 SYMBOLISTIC POETS, an introduction
 UDET, Ernst: "Enemy", A short story from WW I
 UNAMUNO, Don Miguel de: about Love, as told by Theoph. Papaconstantinou
 UNKNOWN ITALIAN POET: Six poems
 VERLAINE, Paul: Two poems
 VIDOR, Miklós: A poem
 WILDE, Oscar: Sayings
 WORDSWORTH, William: ode "Intimations of Immortality"
 ZOLOTAS, Xenophon: Adresses

DIMITRIS ILIOPOULOS'

Multilingual
PHILOSOPHY COLLECTION ANTHOLOGY

est. 1967

An Edition by Dimitris Iliopoulos

Philothei-Psyhico of Attica, Hellas
2020

LIST OF CHAPTERS

- ADORNO**, Theodor Wiesengrund; lecture by Norbert Elias, Frankfurt 1977
- AGONY**, its meaning; by Antonis Papandoniou, c. 1990
- CAUSE**, principal, creating the Universe; by Ioannis Mavroudis, 2006
- CLASS NATURE** of Town Planning; by D. Georgoulis, E. Courliouros, 1988
- CONSCIENCE**; by Panayotis Dracopoulos
- CULTURE**, its meaning; A dialogue by C. Kluckhohn and W. Kelly
- DASEIN**, term introd. By Heidegger; by Christos Malevitsis
- DECLINE** of the Western World acc. To Oswald Spengler; by E. Lembessis
- DERRIDA**, Jacques
- DIALECTIC** Method / **STRUCTURALISM**; by C. Bouzeas
- END of LIFE** as unavoidable factum acc. to Yannis Tzavaras, 1982; critique by C. Bouzeas
- ENGINEERING and PHILOSOPHY ZELOTS** deserve honour and glory!; a contribution by the editor Dimitris Iliopoulos, 2006
- EPISTEMOLOGY/ERKENNTNISTHEORIE**; by I. Ph. Dimaratos, 1932
- FOUCAULT**, Michel
- FREUD**, Siegmund; His modern reputation, "Time" 1993
- Mr. GOLIAS'** Correct as well as Wrong Opinions; a letter by the editor Dimitris Iliopoulos, 2007
- HEIDEGGER's** "Sein und Zeit", 1927, critique by Nicos Macrís
- HERACLITAN LOGOS**; a note by Nicos Yiannadakis
- HERACLITE**, Ephessian philosopher; after C.P. Michailidis, c. 1990
- L' HOMME de CULTURE** et son engagement historique; by Umberto Campagnolo, 1971
- HUMANISTIC EDUCATION**, its meaning and its task; by Dr. Otto Vicenzi, Vienna
- IMPURE PHILOSOPHY**, its bad influence; by Haralambos Golias, 2007
- The INTELLECTUAL person** compared with the MOB; by Panayotis Cannelopoulos, 1934
- INTERPRETATION**; by C. Michailidis, 1984
- KNOWLEDGE, POLITICS, DEMOCRACY**; article by Th. And H. Tsekeris, c. 2007
- LASKY**, Melvin
- LASKY's** M. "Revolutionary diary of 1968"

P. LEIGH-FERMOR distinguishes between «Ρωμιός» and «Έλληνας»

MARCUSE, Herbert; Sayings during the year 1968

MARTINEAU, Emmanuel; A philosophical conversation, 1987?

Fr. NIETZSCHE'S obsession for TRUTH; by Mr. Yiannis Tzavaras

NON MATERIALISTIC Universe in modern physics; by Aemilios Bouratinos, 1984

The way **from OCKAM to Robespierre**; A lecture by Panayotis Dracopoulos

About **the OLD and the NEW**; A "Zeitgeist" of some philosophers

PARMENIDES' Poem; critique on the book of Yiannis Tzavaras, 1980, by C.V. Bouzeas, 1983

PHAENOMENOLOGY; by H. Spiegelberg

PHILOSOPHY, What is it? An article by H. Golias, 2006

PLATO'S main WORKS; introduction by Wilhelm Nestle, c. 1931

RATIONALISM; by Bernard Williams

REASON'S CRIMES; published in "Economist", March 16, 1996

REVOLUTION'S Pathology; by Melvin J. Lasky

RUSSELL, Bertrand: Philosophy and Politics, 1950

SCIENCE and PHILOSOPHY; An Article by Vaios Argyrakis, 2006

SPACE de-limiting in Ancient Greek Philosophy; An Essay by S. G. Zaphiropoulos, 1986

TOCQUEVILLE, Alexis de; "is Freedom possible?", An Article by Roxanne Argyropoulou, published in "To Vima", 2007

TOWN-Planning and the DEFENSE Factor; An Essay by M. Sariyannis and N. G. Triantis

TRUTH; by Anastasios Ghiannarás, 1976

C. TSATSOS' Aphorisms; An excerpt by Ch. Malevitsis

UNIVERSE'S FINAL THEORY; An Article by Dimitris Ghiokas, 2009

UTILITARIANISM; by Anthony Quinton, 1983

UTOPIA in case of Leadership; An Essay by Leandros Slavis, 1985

VACUUM, could this start Universe? An Article by Dimitris Ghiokas, 2006

VACUUM, The principal Empty Space; An Article by Dimitris Ghiokas, 2007

L. WITTGENSTEIN; A portrait by Daniel Dennett, "Time", 1999

ZEISE, Hans, 1960: Short excerpts on Aristotle, Descartes, Leibniz, Kant, Marx, Hartmann, Sartre, Jaspers

ZENON'S PARADOXA; An essay by Dionyssid Metzeniotis, 1984

DIMITRIS ILIOPOULOS

**OBSERVATIONS ON SCHOPENHAUER,
BAUDELAIRE AND NIETZSCHE
(1997 – 2005)**

An Edition by Dimitris Iliopoulos

**Philothei-Psyhico of Attica, Hellas
2021**