

**THEATER PARAMYTHIAS**  
**PARAMYTHIAS 27 & MYKALIS KERAMEIKOS**  
E-Mail: [info@paramythias.gr](mailto:info@paramythias.gr)  
Tel : 6974646343

Im Rahmen des **Panorama-Festivals**, das vom 25.Mai bis zum 15.Juni im Paramythia-Theater (Paramythias 27 & Mykalis , Kerameikos) **unter der Schirmherrschaft des Verbands griechischer Drehbuchautoren** (Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος) stattfindet, werden folgende Aufführungen präsentiert:

Freitag, den 31. Mai um 20.30 Uhr.

### **"Die Bremer Stadtmusikanten oder Die Kunst geht nach Brot"**

Ein Monodrama / surreales Märchen

Text / Regie / gespielt und gesungen von: Paraskevi Fanarioti

Dauer: 40 Minuten

Willkommen in der fantastischen Welt der musikalischen Tiere, die Vivi V. (Künstlername: Viva / geboren und aufgewachsen in den bayerischen Alpen) - ein Star des deutschsprachigen Bühnenspiels - vom goldenen Kind der dramatischen Kunst zu einer Esel-Sopranistin wird! In dieser verrückten Vorstellung wird deutlich, dass die Märchen der Gebrüder Grimm problemlos mit Kavafis und Brechts poetischen Dialogen mithalten können, während unsere Fantasie uns in eine Welt entführt, in der Tiere nicht nur sprechen, sondern auch die Wahrheit sagen, singen und auf der Bühne strahlen!



WO



Der Star des deutschsprachigen Theaters, Vivi V., verlässt Goethe, Schiller und die großen Rollen und verwandelt sich sofort in einen vierbeinigen Esel, Hund, Katze und Hahn, um bei den diesjährigen Bambis (einer Art deutscher Fernseh-Oscars) zu triumphieren!

Die Managerin Marion verspricht ihr dabei als Lockmittel eine große Geldsumme, wenn sie sich tief in die Rolle hineinversetzt.

Die Akte dieser Theatergeschichte "tanzen" zu aufregenden, aber auch nachdenklichen Rhythmen, denn der Esel (um die fünfzig, ein unbeachteter Dickkopf), die Katze (eine rebellische Seele mit Anflügen von Einsamkeit), der Hund (der Freund, der seine Don Quijote verloren hat) und der Hahn (ein "veralteter" Adliger) treffen unter widrigen Umständen zusammen, rüsten sich mit Mut und Stärke aus und schaffen es, einen Räuberunterschlupf in ihren persönlichen Musik- und Freundschaftsparadies zu verwandeln.

Das komödiantische Drama endet nicht bei den geretteten Seelen, sondern geht weiter mit dem Motto "Geld regiert die Welt". Vivi V., die Kämpferin der Bühne, hat das Recht( so wie schließlich jeder Künstler), von Rollen zu träumen, die ihr gebühren. Träume werden geboren, schweben und werden sogar im unerwarteten Ende, das nicht einmal sie sich vorstellen konnte, zunichte gemacht...



**Aufführung in deutscher Sprache ohne Untertitel**

**(Herzlichen Dank an Vassilis Vlachodimitropoulos und Marlene Kaminsky für ihre wertvolle Unterstützung)**

### **"Eine Fabel mit Aussicht"**

Giorgos Liakos: Gitarre - Gesang

Yannis Filias: Erzählung

Nala - Simba - Kronki: spezielle Soundeffekte

Dauer: 60 Minuten

Geschichten und Lieder über Ungeheuer  
Wir lesen Märchen über Ungeheuer. Yannis Filias (Erzählung), Giorgos Liakos (Gitarre - Gesang) und auf der Bühne die drei "Ungeheuer" (unsere Hunde), Nala, Simba und Krunky, hören zu, kommentieren und beteiligen sich auf ihre eigene Art am Programm.

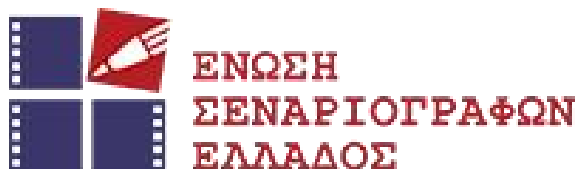


**Gesamtdauer: 100 Minuten**

**Eintrittspreis: 10 Euro**

Kartenreservierung unter: [info@paramithias.gr](mailto:info@paramithias.gr), [vivifanarioti@yahoo.gr](mailto:vivifanarioti@yahoo.gr) ,  
6974646343 και 6946787203

**Unter der Schirmherrschaft des Verbands griechischer Drehbuchautoren**



## ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

### ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ 27 & ΜΥΚΑΛΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Email : [info@paramithias.gr](mailto:info@paramithias.gr)

Τηλ : 6974646343

Στα πλαίσια του Φεστιβάλ **Πανόραμα** που πραγματοποιείται στο θέατρο Παραμυθίας (Παραμυθίας 27 & Μυκάλης , Κεραμεικός) με έναρξη 25 Μαΐου και λήξη 15 Ιουνίου με την αιγίδα της **ΕΝΩΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ** θα παρουσιαστούν οι παραστάσεις:

**Παρασκευή 31 Μαΐου και ώρα 20:30**

1. **"Οι Μουσικοί της Βρέμης ή η τέχνη τιμή (δεν) έχει "**  
σε Κείμενο / Σκηνοθεσία Παρασκευής Φαναριώτη  
Παίζει-Τραγουδάει : η Παρασκευή Φαναριώτη

Καλώς ήρθατε στο φανταστικό σύμπαν των μουσικών ζώων, όπου η Βιβή Β. (καλλιτεχνικό Βαυαρίτσα / γέννημα θρέμμα των βαυαρικών Άλπεων) ένα άστρο του γερμανόφωνου σανιδιού, μετατρέπεται από χρυσό παιδί δραματικής τέχνης σε...



της

γαϊδουρο-σοπράνο! Σε αυτή την ανατρεπτική παράσταση, που αποδεικνύει



περίτρανα ότι οι παραμυθάδες Γκριμ πιάνουν άνετα φιλοκουβέντα με τον Καβάφη και τον Μπρεχτ τα πανιά της φαντασίας μας ταξιδεύουν σε ένα κόσμο όπου τα ζώα δεν μιλούν απλώς, αλλά λένε αλήθειες , τραγουδάνε και λάμπουν στη σκηνή! Ο αστέρας του γερμανόφωνου θεάτρου, Βιβή Β., εγκαταλείπει τον Γκαίτε ,τον Σίλερ

και τους μεγαλεπήβολους ρόλους και μεταμορφώνεται μεμιάς στο τετράπτυχο γάιδαρο , σκύλο , γάτα και πετεινό με στόχο να θριαμβεύσει στα φετινά Bambi ( κάτι σαν τηλεοπτικά γερμανικά Όσκαρ )! Η Μάνατζερ Μάριον της υπόσχεται δε ως δέλεαρ ένα μεγάλο χρηματικό ποσό αν μπει βαθιά στο πετσί του ρόλου.



Οι πράξεις της θεατρικής μας ιστορίας "χορεύουν " σε ρυθμούς ανατρεπτικούς , μα και ουκ ολίγον στοχαστικούς, καθώς ο γαϊδαράκος (γύρω στα πενήντα ,ένας αδικημένος πεισματάρης ), η γάτα (ψυχή επαναστατική με ψήγματα μοναξιάς), ο σκύλος (ο φίλος που έχασε το δον

Κιχώτη του) και ο κόκορας (ένας "πεπαλαιωμένος" γαλαζοαίματος), συναντιούνται κάτω από αντίξοες συνθήκες, αρματώνονται με κουράγιο και δύναμη καταφέροντας να μετατρέψουν ένα καταφύγιο ληστών στον προσωπικό τους παράδεισο μουσικής και φιλίας.

Το κωμικό ...δράμα δεν τελειώνει στις ψυχές που σώζονται, αλλά συνεχίζεται υπό τους ηχούς του money makes the world go round. Η Βιβή Β., μονομάχος της σκηνής, δικαιούται να ονειρεύεται ρόλους που της αξίζουν (όπως άλλωστε και κάθε καλλιτέχνης). Και όνειρα γεννούνται, αιωρούνται, μα και ακυρώνονται στο αναπάντεχο τέλος που δεν φαντάζεται ούτε καν η ίδια ...

## Η παράσταση παρουσιάζεται στη Γερμανική Γλώσσα χωρίς υπότιτλους

(Ευχαριστώ θερμά το Βασίλη Βλαχοδημητρόπουλο και τη Μαρλέν Καμίνσκι για την πολύτιμη βοήθεια τους)

### 2. «Παραμύθο με Θεά»

Γιώργος Λιάκος: κιθάρα - τραγούδι  
Γιάννης Φίλιας: αφήγηση  
Νάλα - Σίμπτα - Κρόνκι: ειδικά ηχητικά εφέ

Ιστορίες και τραγούδια για Θεριά

Διαβάζουμε παραμύθια για Θεριά. Ο Γιάννης Φίλιας (αφήγηση), ο Γιώργος Λιάκος (κιθάρα-τραγούδι) ενώ επί σκηνής, τα τρία Θεριά (σκυλιά μας), η Νάλα, ο Σίμπτα και ο Κρόνκι, να ακούν, να σχολιάζουν και να συμμετέχουν με το δικό τους μοναδικό τρόπο στο πρόγραμμα.



Τελικά, φοβάται ο Γιάννης το Θεριό, ή το Θεριό το Γιώργο;

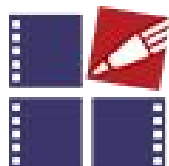
**Συνολική Διάρκεια και οι δύο παραστάσεις : 100 λεπτά**

**Τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ**

Επικοινωνία για κρατήσεις θέσεων :

[info@paramithias.gr](mailto:info@paramithias.gr), [vivifanarioti@yahoo.gr](mailto:vivifanarioti@yahoo.gr) , 6974646343 και 6946787203

**Υπό την Αιγίδα της ΕΝΩΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**



**ΕΝΩΣΗ  
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ**

