

CURRICULUM VITAE



Παρασκευή Φαναριώτη

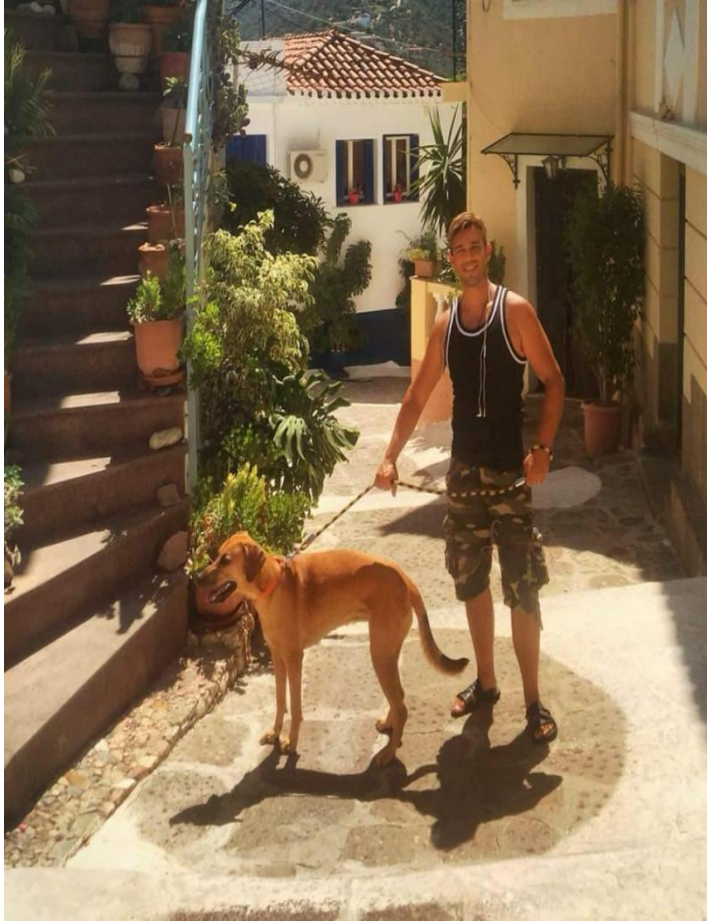
Μεγαλωμένη στο Μόναχο και Νυρεμβέργη της Γερμανίας. Είναι κάτοχος πτυχίου Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και Magister Artium στη Θεατρολογία και Πολιτιστική Επικοινωνία του Πανεπιστημίου Humboldt Βερολίνου . Η εστίαση της σε θέματα που αφορούν την παιδική ηλικία ,την εκπαίδευση ενηλίκων, την κοινωνία, την επικοινωνία , την θεατρική παιδεία και τη διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας σε συνδυασμό με τον εγγενή ιδεαλισμό της για κατανόηση και (επανα)προσδιορισμό του κόσμου την οδήγησε στην απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου στην Εκπαίδευση (Μεταπτυχιακή ειδίκευση Καθηγητών Γερμανικής Γλώσσας) και περαιτέρω μεταπτυχιακού τίτλου στον τομέα της Επικοινωνίας και της Δημοσιογραφίας. Εργάστηκε πάνω από 20 χρόνια ως καθηγήτρια Γερμανικών και εκπαιδύτρια στην εκπαίδευση ενηλίκων, στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Αρσάκεια/Τοσίτσεια Σχολεία, Πειραματικό Δημοτικό του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ελληνογερμανική Αγωγή), τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Έχει επίσης εργαστεί ως δημοσιογράφος για πολιτιστικά και εκπαιδευτικά θέματα σε έντυπα και διαδικτυακά μέσα στην Ελλάδα όπως για παράδειγμα από το 2007 έως το 2016

στην Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Χαρακτηριστική η συνέντευξη της το 2012 με την πρώην Υφυπουργό Παιδείας της Γερμανίας κ. Κορνέλια Πίπερ καθώς και άρθρο της για την αναγνωρισμένη έκθεση σύγχρονης Τέχνης DOCUMENTA σε ένθετα της εφημερίδας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Το 2016 έλαβε υποτροφία από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο της Γερμανίας για παρακολούθηση μαθημάτων και διδασκαλία στο Δημοτικό St. Laurentius Saarburb του Ομοσπονδιακού Κρατιδίου Ρηνανίας Παλατινάτου. Από το 2014 έχει επίσης συμμετάσχει σε πρότζεκτ θεατροπαιδαγωγικού χαρακτήρα . Σε πρόσφατη θέση της, εργάστηκε ως εκπαιδεύτρια της γερμανικής γλώσσας σε πολυπολιτισμικά προσφυγικά τμήματα στο τομέα Ένταξης της ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ του Σάλτσμπουργκ (Integrationshaus Diakonie Salzburg). Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής της ως καθηγήτρια βασικής Εκπαίδευσης και Αναλφαβητισμού (Alba Intensiv Educational Institution, Linz, Austria, 2017), συμμετείχε επίσης σε πρότζεκτ που σχετίζονται με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, την κοινωνία και τον αναλφαβητισμό (INTERKULTURELLE BEGEGNUNGEN / INTERCULTURAL CROSSOVER, VEREIN VIELE Salzburg, 2017) Είναι από το 2012 πιστοποιημένη εξετάστρια των διπλωμάτων πιστοποίησης γλωσσομάθειας γερμανικών των Ινστιτούτων Goethe ,ÖSD (Österreichisches Sprachdiplom) και ÖIF (Österreichischer Integrationsfonds). Επιπλέον, είναι μέλος της Ελληνικής Ένωσης Τύπου στο Εξωτερικό, της Ελληνικής / Γερμανικής Ακαδημαϊκής Εταιρείας και του διαπολιτισμικού σωματείου Vision Network Athens. Έχει ολοκληρώσει τον πρώτο κύκλο μετεκπαίδευσης στη Θεατροπαιδαγωγική του Ινστιτούτου Gauting στη Βαυαρία της Γερμανίας ,εγκεκριμένη από τον θεατροπαιδαγωγικό σύλλογο των γερμανόφωνων χώρων (TheaterpädagogIn But) και συνεχίζει τον Φεβρουάριο 2023 με τον επόμενο (εκπαιδευτές Marion Beyer & ,Hermann Vief) . Εργάζεται ως καθηγήτρια γερμανικών σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας (Bundesgymnasium Salzburg και BHAS/HAK Hallein) .

Paraskevi Fanarioti

Aufgewachsen in München und Nürnberg, Deutschland. Abschluss des Germanistikstudiums an der Universität Athen und des Magister Artium Theaterwissenschaften und kulturelle Kommunikation an der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihr Interesse an den Inhalten der Kindheitspsychologie, der Erwachsenenbildung, der Kommunikation, der Theaterpädagogik und der Didaktik des Deutschen in Verbindung mit ihrem angeborenen Idealismus, die Welt zu verstehen und (neu) zu

definieren, veranlasste sie, einen Master-Abschluss in Pädagogik (DaF / DaZ) und einen weiteren in den Fächern Kommunikation und Journalismus zu erwerben. Sie arbeitet seit über 20 Jahren als Deutschlehrerin und Ausbilderin in der Erwachsenenbildung, im Grund- und Sekundarschulbereich (Arsakeia/Tositseia-Schulen, Grundschule der Universität Athen usw.), sowohl im öffentlichen als auch im privaten Sektor. Zusätzlich hat sie als Journalistin zu Kultur- und Bildungsthemen in Print- und Online-Medien in Griechenland gearbeitet, zum Beispiel von 2007 bis 2016 in der Zeitung KATHIMERINI. Im Jahr 2016 erhielt sie ein Stipendium des Deutschen Pädagogischen Instituts, um an der Grundschule St. Laurentius in Saarburg, Rheinland-Pfalz, zu unterrichten. Seit 2014 nimmt sie auch an theaterpädagogischen Projekten teil. Zuletzt war sie als Deutschtrainerin in Flüchtlingskursen der Diakonie Salzburg tätig. Während ihrer Ausbildung als Basisbildnerin (Alba Intensiv Bildungsinstitut, Linz, Österreich, 2017) nahm sie auch an Projekten zur interkulturellen Bildung und Alphabetisierung (INTERKULTURELLE BEGEGNUNGEN / INTERCULTURAL CROSSOVER, VEREIN VIELE Salzburg, 2017) teil. Seit 2012 ist sie zertifizierte Prüferin für das Goethe-Institut, das ÖSD (Österreichisches Sprachdiplom) und den ÖIF (Österreichischer Integrationsfonds). Außerdem ist sie Mitglied des Vereins Ausländischer Presse in Griechenland, der Griechisch-Deutschen Akademischen Gesellschaft und des Verbands (zur Förderung von Interkulturalität) Vision Network Athens. Sie hat den ersten Zyklus der durch den Bundesverband Theaterpädagogik e.V. anerkannten Ausbildung "Theaterpädagogik BuT" am Institut Gauting in Bayern Deutschland mit Bravour abgeschlossen. Sie arbeitet als Deutschlehrerin an weiterführenden Schulen in Salzburg, Österreich (Bundesgymnasium Salzburg und BHAS/HAK Hallein).



Γιάννης Φίλιας

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Πιάνο, Ανώτερα Θεωρητικά, Χορό και Κλασικό Τραγούδι στο Ελληνικό Ωδείο, καθώς και Υποκριτική στη Σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κουν. Είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και της Δραματικής Σχολής Νέου Ελληνικού Θεάτρου. Ως σολίστ συνεργάστηκε με μουσικά και θεατρικά σχήματα όπως Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, ΕΛΣ, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ορχήστρα των Χρωμάτων, ΚΟΑ, Καμεράτα - Armonia Atenea, Ελληνική Θεαμάτων, Θέατρο Badminton και συνθέτες όπως Άλκης Μπαλτάς, Θεόδωρος Αντωνίου, Γιώργος Κουμεντάκης, Χρήστος Λεοντής, Διονύσης Τσακνής, Χαράλαμπος Γωγιός, Δημήτρης Μαραμής και σκηνοθέτες όπως Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, Κώστας Γαβράς, Βίκτωρ Αρδίττης, Έστερ Αντρέ Γκονζάλες, Ρενάτο Τζανέλλα, Κώστας Κουτσομύτης, Όλγα Μαλέα, Θωμάς Μοσχόπουλος, Κάρμεν Ρουγγέρη, Μαριάννα Κάλμπιερη, Σταμάτης Φασουλής, Βασίλης Νικολαΐδης, Δημήτρης Λιγνάδης, Σοφία Σπυράτου, Πάρις Μέξης, Θέμελης Γλυνάτσης.

Yannis Falias

Geboren in Athen. Er studierte Klavier, höhere Musiktheorie, Tanz und klassischen Gesang am Hellenischen Konservatorium sowie Schauspiel an der Karolos Koun School of Art Theatre. Er hat seinen Abschluss an der Abteilung für Musikstudien der Universität Athen und an der Schauspielschule des Neuen Griechischen Theaters gemacht. Als Solist hat er mit zahlreichen Musik- und Theaterensembles zusammengearbeitet wie den ERT-Musikensembles, dem Griechischen Komponistenverband, dem Nationaltheater, dem Kunsttheater, der Griechischen Nationaloper, der Athener Konzerthalle, dem Orchester der Farben, dem Athener Staatsorchester, Camerata - Armonia Atenea, Hellenic Theatres, Badminton Theatre, mit Komponisten wie Alkis Baltas, Theodoros Antoniou, Giorgos Koumentakis, Christos Leontis, Dionysis Tsaknis, Charalambos Gogios, Dimitris Maramis und mit Regisseuren wie Spyros A. Evaggelatos, Costas Gavras, Victor Ardittis, Esther Andre Gonzales, Renato Janella, Costas Koutsomytis, Olga Malea, Thomas Moschopoulos, Carmen Ruggeri, Marianna Kalbari, Stamatis Fassoulis, Vassilis Nikolaidis, Dimitris Lignadis, Sofia Spyratou, Parris Mexis, Themelis Glynatsis.



Γιώργος Λιάκος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1990. Απόφοιτος του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών, σπούδασε ανώτερα θεωρητικά της μουσικής, κλασική κιθάρα, κλασικό και σύγχρονο τραγούδι στο Δημοτικό Ωδείο Αγ.

Αναργύρων και στο ωδείο "Μουσικός Σύνδεσμος Αθηνών". Απόφοιτος της δραματικής σχολής "ΑΡΧΗ" της Νέλλης Καρρά, παρακολούθησε σεμινάρια με τη Μάρθα Φριντζήλα στο "Baumstrasse", με τη Λυδία Κονιόρδου στους "Δεσμούς", καθώς και με τη Φιλάρετη Κομνηνού στο "Θέατρο των Αλλαγών".

Έχει συμμετάσχει τόσο σε μουσικές παραστάσεις ("Νέα παιδιά με κοστούμια παλιά", "Belle reve", "The Daltons project" κ.α. σε σκηνές όπως Almaz, Athenaeum, Cabaret Voltaire, Χίλιες και δύο Νύχτες, Άλικο) όσο και σε θεατρικά έργα («Βιομαχεία» της Μαριάννας Κάλμπιαρη, θέατρο Φούρνος 2014 – 2015, «AnPhèBé», Beton7 2016, «Λιθουανία» – «Ο Αλιόσα, το τσουκάλι», θέατρο Αλκμήνη 2017, «Στιγμαίος Καφές», θέατρο Επί Κολωνώ 2018, σκην. Γιάννης Φίλιας, «Samotnosc», Αγγέλων Βήμα 2018, «Αντιστολή», Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2018, σκην. Παντελής Μάκκας, «Στην Εξοχή» του Martin Crimp, Skrow Theater 2018, σκην. Νέλλη Καρρά, «Simon Boccanegra», Εθνική Λυρική Σκηνή 2019, σκην. Elijah Moshinsky, «Η Κυρά της Θάλασσας» 2019, σκην. Δημήτρης Ήμελλος, «Καρυοθραύστης» 2021, σκην. Κωνσταντίνος Ρήγος, «Οθέλλος» Εθνική Λυρική Σκηνή 2022, σκην. Robert Wilson κ.α.)

Yiorgos Liakos

Geboren 1990 in Athen. Er absolvierte den Fachbereich Soziologie der Panteion-Universität Athen, studierte höhere Musiktheorie, klassische Gitarre, klassischen und zeitgenössischen Gesang am Städtischen Konservatorium von Agioi Anargiroi und an der Musikschule "Athener Musikverein".. Er ist Absolvent der Schauspielschule "ARCHI" von Nelly Karra und besuchte Seminare bei Martha Frindzila in der "Baumstraße", bei Lydia Konioridou in "Bonds" sowie bei Filareti Komninou im "Theater der Veränderungen". Er hat an zahlreichen musikalischen Aufführungen teilgenommen ("Neue Kinder in alten Kostümen", "Belle reve", "The Daltons project", etc. "AnPhèBé", Beton7 2016, "Litauen" - "Aljoscha, der Topf", Alkmeni Theater 2017, "Instant Coffee", Theater Epi Kolono 2018, Regie : Giannis Filias "Samotnosc", Angelon Vima 2018, "Antistoli", Athen und

*Epidaurus Festival 2018, Regie: Pantelis Makkas, "In the Countryside" von Martin Crimp,
Skrow Theater 2018, Regie : Nelly Karra, "Simon Boccanegra", National Lyric Stage
2019, Regie: Elijah Moshinsky, "The Lady of the Sea" 2019, Regie: Elijah Moshinsky.
Dimitris Imellos, "Der Nussknacker" 2021, Regie : Konstantinos Rigos, "Othello"
Griechische Nationaloper 2022, Regie: Robert Wilson usw.)*